

Cuenca, Sábado 27 de Enero 2024

# MERCURITO

AÑO 23

Nº 995

7

EXPLORANDO

4

DUENDES Y HADAS

3

DE-MENTE

2

MÁQUINA DEL TIEMPO



**DÍA MUNDIAL DE  
LOS HUMEDALES**

## DÍA MUNDIAL DEL ROMPECABEZAS

HISTORIAS Y VALORES



### LA FLOR

En el Bosque Encantado, el conejo Saltarín y la tortuga Sabia eran amigos inseparables. Un día, encontraron una hermosa flor en medio del camino y ambos la querían para sí. En lugar de pelear, decidieron preguntar al sabio búho.

El búho les aconsejó compartir la flor, plantándola en un lugar donde todos pudieran disfrutarla.

Así lo hicieron, y la flor creció más grande y colorida que nunca.

Saltarín y Sabia se dieron cuenta de que al evitar conflictos, no solo conservaron su amistad, sino que también crearon algo hermoso para todos.

### ★ MORALEJA ★

Evitar conflictos y buscar soluciones juntos puede llevar a resultados sorprendentemente positivos para todos.

¡El 27 de enero es el Día Mundial del Rompecabezas, un día lleno de diversión y desafíos para nuestras mentes creativas! Los rompecabezas son como juegos intrigantes que nos hacen pensar, resolver problemas y disfrutar de momentos llenos de alegría. Imagina que un rompecabezas es como un misterio emocionante que debemos resolver. Pueden ser de muchas formas y tamaños: desde simples piezas de colores hasta complicados diseños que nos hacen reflexionar.

Al armar un rompecabezas, estamos entrenando nuestra mente, mejorando la paciencia y fortaleciendo nuestra capacidad de observación.

El Día Mundial del Rompecabezas también nos enseña sobre la importancia de la persistencia y el trabajo en equipo. A veces, las piezas pueden parecer confusas, pero con paciencia y ayuda mutua, podemos resolver cualquier desafío.

#### SABÍAS QUÉ:

\*El primer rompecabezas del mundo en fabricarse se hizo en el año 1760 por un hombre llamado John Spilsbury, nacido en la ciudad de Londres.

\* El trabajo de John era ser cartógrafo. Se dedicaba a dibujar mapas así que el primer puzzle del mundo fue un mapa.



## 2 DE FEBRERO: DÍA MUNDIAL DE LOS HUMEDALES

Los humedales son áreas donde el agua está presente de manera constante o estacional, como lagos, pantanos y manglares.

Estos lugares son como casas mágicas para muchos animales y plantas. Son como súper héroes que purifican el agua y nos protegen de inundaciones al actuar como esponjas gigantes. Además, son el hogar de una gran variedad de criaturas, desde ranas y patos hasta plantas únicas como el lirio acuático.

Los humedales también son geniales porque nos brindan diversión. Puedes observar aves, pescar, e incluso disfrutar de un paseo en bote.

Es vital cuidar de nuestros humedales. Si los protegemos, ayudamos a mantener el equilibrio en la naturaleza.

#### SABÍAS QUE:

- En nuestro Ecuador existen más de 143 humedales que por sus condiciones y belleza se han constituido en escenarios para el turismo, la recreación y la conservación. El Yasuní, que es el más grande del país.

- Cerca de Cuenca tenemos otro hermoso humedal que de seguro conoces, se trata del Parque Nacional El Cajas. Está lleno de cuerpos de agua: se han contado cerca de 165 lagunas con más de 1 hectárea de superficie y 621 con menos de 1 hectárea; son en total 786 cuerpos de agua.



## trabalenguas

El perro perra encontró pera,  
pero perro perra peras no come,  
en cambio perra perro peros  
no encontró para comerse  
la pera que perro perra dejó.

\*\*\*

Pancha plancha  
con cuatro planchas.  
¿Con cuántas planchas  
plancha Pancha?



## ADIVINANZAS

Al principio hay una cama,  
la fiera viene después  
¿Quién de vosotros sabe quién es?

R: El camaleón

¿Qué es, qué es,  
del tamaño de una nuez  
que sube la cuesta y no tiene pies?

R: El caracol

## CHISTES

En el colegio, la maestra pregunta:

- Jaimito, ¿por qué es famoso Colón?
- Por la memoria
- ¿Por la memoria?
- Pues sí, en el monumento pone «a la memoria de Colón»

\*\*

- Jaimito, conjuga el verbo caminar en presente del indicativo
- Yo camino... Tú caminas... Él camina...
- Profesora, perdiendo la paciencia:
- ¡Jaimito, más rápido por favor!
- Nosotros corremos, vosotros corréis, ellos corren



## COLOREA



UNE CON UNA LÍNEA



# LA LECCIÓN DEL ARCOÍRIS

En un pequeño pueblo llamado Brillantia, vivía una niña llamada Adriana. Un día, mientras exploraba el bosque, descubrió un arcoíris encantado que hablaba con voces suaves y amigables.

Cada color del arcoíris tenía algo importante que contar. El rojo hablaba de la importancia de respetar a los árboles y plantas, mientras el anaranjado narraba historias sobre el cuidado de los animales. Amarillo enseñaba sobre el uso responsable del agua, y el verde compartía secretos sobre la magia de los bosques.

Adriana, emocionada, decidió llevar estas enseñanzas al pueblo. Organizó un día especial dedicado al respeto a la naturaleza. Juntos, los habitantes plantaron flores, construyeron comederos para aves y limpiaron los alrededores.

Pero un día, una tormenta amenazó con apagar el arcoíris. Adriana, recordando las lecciones, lideró al pueblo para

proteger el bosque. Cubrieron las plantas, recogieron la basura y se aseguraron de que los animales estuvieran a salvo.

La tormenta pasó, y el arcoíris, agradecido, brilló con colores aún más intensos. Los habitantes de Brillantia aprendieron que su respeto y cuidado eran vitales para mantener viva la magia del arcoíris.

A partir de ese día, el pueblo se comprometió a ser guardianes de la naturaleza. Plantaron más árboles, construyeron casas para los animales y cuidaron de los ríos y arroyos. El arcoíris, testigo de su esfuerzo, siempre los guiaba con su resplandor.

Todos los habitantes entendieron que cada uno puede ser un héroe para la naturaleza. Respetar y cuidar nuestro entorno no solo protege la magia de un arcoíris, sino que también asegura un mundo más brillante y lleno de vida para todos.

Encuentra las diferencias



## ACTIVIDADES

¿Cómo se llama el pueblo de esta historia?

---

---

---

---

---

¿Qué enseñaba o trataba de contar el color amarillo?

---

---

---

---

---

¿Qué hizo Adriana y el pueblo cuando la tormenta amenazaba?

---

---

---

---

---

¿Cuál es la lección de este cuento?

---

---

---

---

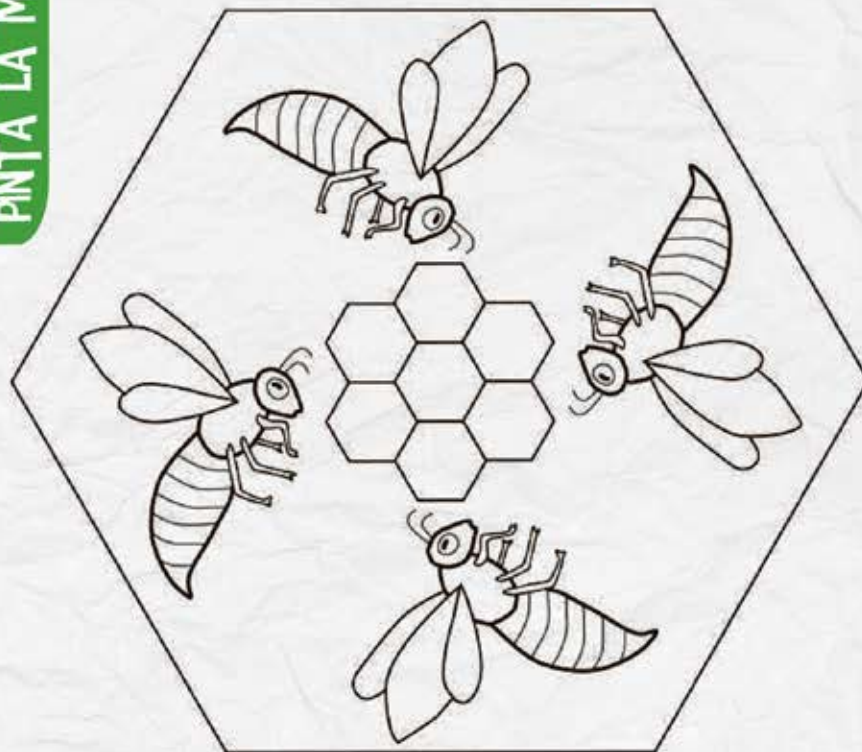
---



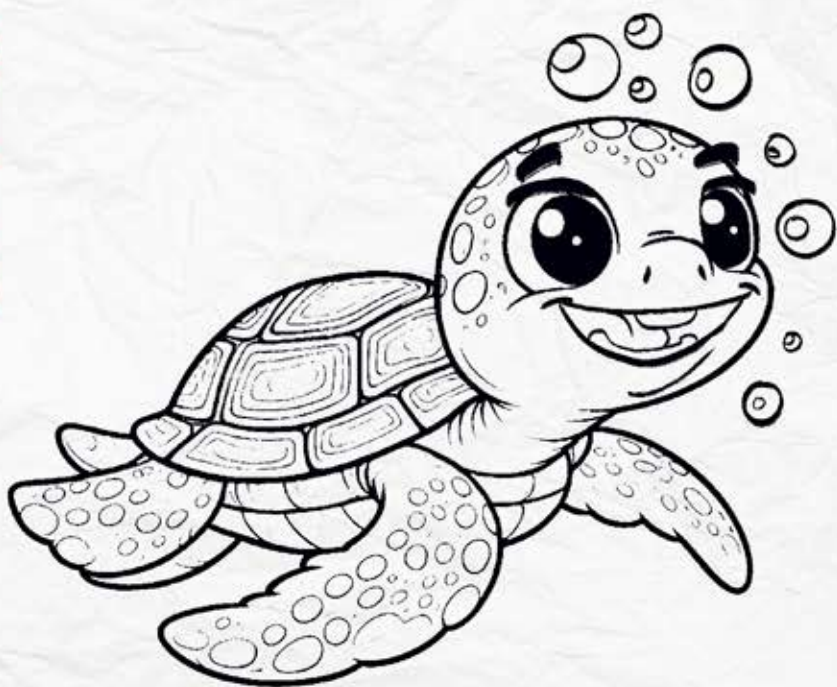
## LABERINTO



## PINTA LA MANDALA



## COLOREA



## APRENDIENDO EL ABECEDARIO

A=(EI)

B=(BI)

C=(CI)

D=(DI)

E=(I)

F=(EF)

G=(LI)

H=(EICH)

I=(AI)

J=(LLEI)

# ¿Cómo respiran los peces bajo el agua?



## COLOREA



Una de las preguntas que más se hacen los niños cuando comienzan a descubrir el mundo animal es, cómo respiran los peces. Puede ser complejo explicar por qué ellos pueden hacerlo bajo el agua y nosotros no. A diferencia de los peces, cuando los humanos nos sumergimos en el agua, no podemos permanecer mucho tiempo, como mucho unos cuantos segundos o un par de minutos. Rápidamente empezamos a sentir la urgente necesidad de respirar aire, y si nos quedásemos mucho tiempo, moriríamos ahogados por falta de oxígeno.

En cambio, a los peces les pasa justo lo contrario, no pueden estar mucho tiempo fuera del agua ya que la necesitan para poder sobrevivir. Entonces, enseguida se nos viene a la cabeza la siguiente pregunta: ¿cómo respiran los peces dentro del agua?

Al igual que tú y que yo, los peces precisan oxígeno para vivir. Aunque en el agua de los ríos, mares, océanos o lagos hay oxígeno disuelto, la cantidad es de solo 5 ml por litro, una cantidad muy pequeña. Los peces para extraerlo del líquido elemento, cuentan en su aparato respiratorio con algo que se llama branquias.

### Qué son las branquias

Las branquias son unas membranas por donde toman el oxígeno los peces. Están ubicadas en las partes laterales, entre la faringe y la boca del animal. El agua se introduce a través de ellas cuando el pez cierra y abre boca. Es en ese momento cuando los vasos sanguíneos del pez absorben el oxígeno necesario y lo transporta por el torrente sanguíneo.

Mercurito es una publicación semanal de:



## EL MERCURIO

DIARIO INDEPENDIENTE DEL AUSTRO

DIRECCIÓN Y EDICIÓN: Lcda. Dory Zamora Merchán

DIBUJOS: Rafael Carrasco Vintimilla

DISEÑO / DIAGRAMACIÓN: Dis. John Paúl Carpio F.

FOTOS: Diario El Mercurio



## CLUB Mercurito

Envíanos tu foto con tus datos personales al correo electrónico:

[mercurito@elmercurio.com.ec](mailto:mercurito@elmercurio.com.ec)

y sé parte de nuestra sección



## FORMAS ANTIGUAS DE COMUNICARSE



### PALOMAS, HUMO, TAMBORES

En la antigüedad, se usaban palomas mensajeras para enviar mensajes importantes de un lugar a otro. Tribus indígenas americanas usaban señales de humo para enviar mensajes a distancias lejanas, desarrollaron sistemas de habladores de humo para enviar mensajes rápidos. En algunas culturas africanas, se utilizaban tambores para transmitir mensajes a larga distancia.



### ROCAS, ESPEJOS, ABANICOS...

En Australia, las comunidades indígenas utilizaban piedras talladas para comunicarse a través de mensajes visuales. En la antigua China, se utilizaban espejos reflectantes para enviar señales entre fortalezas. Durante el siglo XIX, en Inglaterra, las mujeres usaban abanicos para enviar mensajes codificados. En la época medieval, los mensajeros a caballo entregaban noticias importantes de un lugar a otro.



### JEROGLÍFICOS, CARACOLAS Y TAMBORES

Los antiguos egipcios utilizaban jeroglíficos tallados en piedra para contar historias y comunicar información. Algunas culturas precolombinas usaban caracoles marinos como trompetas para transmitir sonidos a larga distancia. Algunas tribus africanas utilizaban patrones de tamborileo para transmitir mensajes complejos. Los nativos americanos de las Grandes Llanuras usaban letras de humo para enviar mensajes a través de distancias extensas.



### BANDERAS, ESPEJOS Y LUZ

Antes de la radio, los barcos usaban banderas de señales para comunicarse con otros barcos en el mar. En tiempos de guerra, se usaban espejos solares para enviar señales a largas distancias. Durante la Guerra Civil, se usaban linternas y señales de luz para comunicarse entre tropas.

## Receta



## GALLETAS DE MANTEQUILLA

\* Con ayuda de un adulto

### INGREDIENTES:

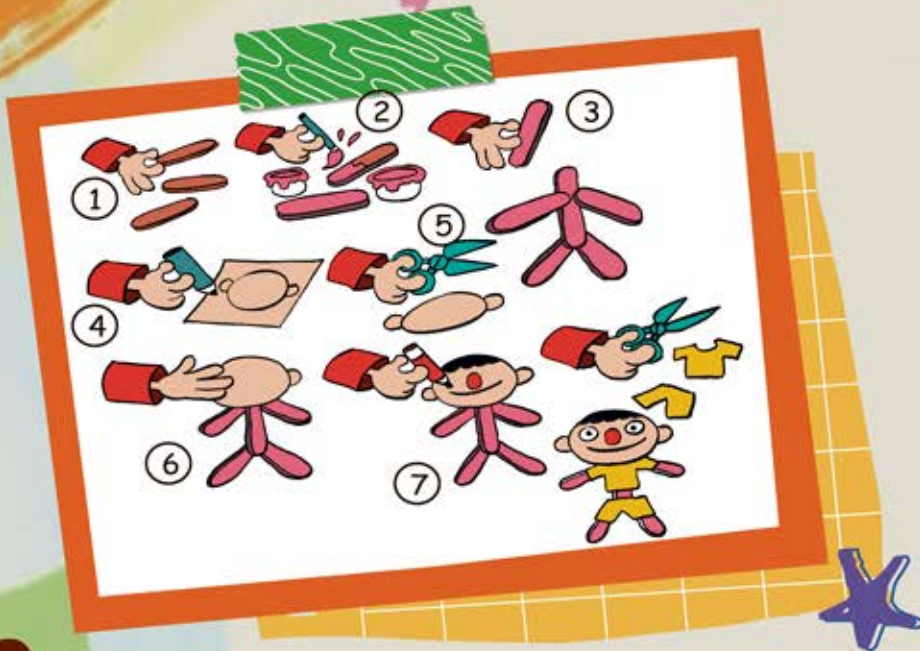
- 200 g de mantequilla a temperatura ambiente
- 300 g de harina
- 100 g de azúcar
- 1 pizca de sal
- La cáscara de 1 limón rallada

### PREPARACIÓN:

1. Batimos la mantequilla con el azúcar. No batimos demasiado, solo el tiempo necesario para formar una crema. Incorporamos la ralladura de limón, una pizca de sal y la harina, y amasamos con las manos hasta obtener una masa homogénea. De nuevo no amasamos demasiado, apenas logramos que todos los ingredientes estén bien integrados, aplastamos un poco la masa para que no quede demasiado gruesa, la envolvemos con film transparente y la dejamos reposar en la nevera 30 minutos.
2. Pasado el tiempo, hacemos bolitas del tamaño de una nuez y las disponemos en una bandeja de horno cubierta con papel para hornear, separadas unas de otras. Con un tenedor aplastamos un poquito cada bolita.
3. Precalentamos el horno a 180°C. Cuando esté caliente introducimos las galletas en el nivel central y horneamos unos 15 minutos. Retiramos del horno y dejamos enfriar en una rejilla.



# MUÑEQUITOS DE PALITOS DE HELADO DE HELADO



## MATERIALES

- Palitos de helado
- Pinturas de colores
- Pinceles
- Pegamento
- Cartulina o cartón
- Rotuladores
- Ojos adhesivos (opcional)

## INSTRUCCIONES

1. Organiza los palitos de helado en grupos de dos o tres, dependiendo del tamaño que quieras para tus muñequitos.
2. Pinta los palitos con colores vivos. Puedes hacer uniformes o mezclar colores para darle más diversidad. Deja que los palitos se sequen completamente.
3. Pega los palitos de helado entre sí para formar el cuerpo de tu muñequito. Puedes hacer una figura humana o dejar volar tu imaginación y crear personajes divertidos.
4. Corta un trozo pequeño de cartulina o cartón y pégalo en la parte superior del cuerpo para formar la cabeza.
5. Usa rotuladores para dibujar la cara de tu muñequito. Puedes agregar ojos adhesivos para darle un toque más animado.
6. Agrega detalles adicionales, como ropa hecha de papel, botones, o cualquier otro elemento que desees.
7. Asegúrate de que todas las partes estén bien pegadas y secas antes de jugar con tus muñequitos.

# CASITA DE MUÑECAS CON CAJA DE ZAPATOS

## MATERIALES

- Caja de zapatos
- Pinturas acrílicas
- Pinceles
- Papel de colores
- Tijeras
- Pegamento
- Pequeñas figuras o muñecos (opcional)

## INSTRUCCIONES

1. Abre la tapa de la caja de zapatos y colócala hacia abajo. Esta será la base de la casita.
2. Pinta el exterior de la caja con colores que te gusten. Puedes hacer una casita de colores brillantes o crear patrones divertidos.
3. Usa papel de colores para agregar detalles a la casita. Puedes hacer ventanas, puertas, o incluso flores recortando y pegando el papel en la caja.
4. Pinta el interior de la caja con colores suaves o patrones que representen el interior de una casa.
5. Utiliza papel de colores para hacer alfombras, cortinas o cuadros para decorar el interior de la casita.
6. Crea pequeños muebles con papel. Puedes hacer sillas, mesas, y camas recortando y doblando el papel.
7. Pega los muebles en su lugar dentro de la casita. ¡Imagina cómo quieres que sea la distribución!
8. Agrega detalles como lámparas, plantas (recortando formas de papel), o cualquier otro elemento que quieras incluir en la casita.
9. Si tienes pequeñas figuras o muñecos, colócalos dentro de la casita para darle vida.

