



ENTREVISTA | Pag.3

Arte Garden

Daliana Coronel fusiona arte y naturaleza

Ellos & ellas

VIDA EN FAMILIA

TECNOLOGÍA

MASCOTAS

TEMA

2

La 'Electroagricultura'

5

Perros y gatos ¿se llevan bien?

8

La procrastinación académica

'ELECTROAGRICULTURA' O CÓMO HACER QUE LAS PLANTAS PRODUZCAN ALIMENTOS SIN LUZ



Un equipo de bioingenieros ha desarrollado un innovador método llamado "electroagricultura" que permite a las plantas producir alimentos en la oscuridad y con un 94% menos de tierra. Este enfoque, ideado por científicos de las universidades de Washington en San Luis, Delaware y California, sustituye la fotosíntesis, un proceso que ha sido fundamental para la agricultura durante milenios, pero que es ineficaz para captar

energía, ya que solo convierte aproximadamente el 1% de la luz en energía química. La creciente demanda mundial de alimentos ha impulsado a los investigadores a buscar soluciones alternativas. El nuevo método utiliza una reacción química alimentada por energía solar para convertir el dióxido de carbono (CO2) en una molécula orgánica que las plantas están genéticamente diseñadas para absorber. Según los cálculos del equipo, si se aplicara este método en la producción de alimentos en Estados Unidos, se reduciría drásticamente la superficie de tierra necesaria para la agricultura, lo que podría permitir el cultivo de alimentos en entornos como el espacio.

La electroagricultura supondría sustituir los campos de cultivo por edificios de varios pisos.

La investigación inicial se centra en tomates y lechugas, con planes de expandirse a cultivos básicos ricos en calorías, como yuca, papa y cereales. Este avance podría revolucionar la forma en que producimos alimentos, ofreciendo una solución sostenible y eficiente.

NOVEDADES:



A LEER Y ESCRIBIR AHORA EN COLOR

Desde 2007 Amazon ha deleitado a los amantes de la lectura con este maravilloso aparato llamado Kindle. Pues bien: ahora la empresa le da más vida al Kindle al hacerlo más fácil para escribir y dotarlo de color. El reinventado Kindle Scribe viene con una pantalla similar al papel, lo que permite nuevas experiencias de escritura en libros y un ejercicio de cuaderno más potente. Por otra parte, el Kindle Colorsoft viene con un alto contraste, cambios de página rápidos, luz frontal de ajuste automático y semanas de duración de la batería. Su gama de colores es vibrante, pero agradable para la vista. Todos los nuevos Kindle vendrán en versiones de 16, 32 y 64 GB. ¡A leer con gusto!



TENDREMOS CYBERCAB PARA 2026

Por donde mete la cabeza por ahí mismo la saca. Así es Elon Musk, quien dijo que el Cybercab, el recientemente presentado taxi sin conductor de Tesla, empezará a ser producido en 2026 y con un precio inferior a 20.000 dólares. Según el magnate, el Cybercab revolucionará el transporte de personas porque su costo por kilómetro será de 20 centavos de dólar. El Cybercab es un automóvil estilizado plateado de dos puertas cuyas baterías se recargan por inducción en vez de conectarse con un enchufe, no tiene volante ni pedales de aceleración o frenado. Toda una revolución que ya la estamos esperando. Y, lo mejor de todo: no dirá, como algunos taxistas, "yo por allá no voy" o "lo llevo por..."



GOOGLE: MARCAS DE AGUA EN TEXTOS GENERADOS POR IA

Un equipo científico de Google DeepMind ha desarrollado una herramienta capaz de añadir marcas de agua a textos generados por grandes modelos lingüísticos, mejorando así su capacidad para identificar y rastrear contenidos creados artificialmente. Los grandes modelos lingüísticos (LLM, en sus siglas en inglés) son un tipo de inteligencia artificial (IA) muy utilizados que pueden generar texto para chatbots, ayuda a la escritura y otros fines. Sin embargo, puede resultar difícil identificar y atribuir el contenido producido por esta IA a una fuente concreta, lo que pone en entredicho la fiabilidad de la información. La marca de agua puede ayudar a identificar texto sintético y limitar el uso indebido accidental o deliberado, añade el equipo de Google DeepMind.

CINE

'Pulp Fiction', 30 años de la obra maestra de Quentin Tarantino



Dirección
Quentin Tarantino



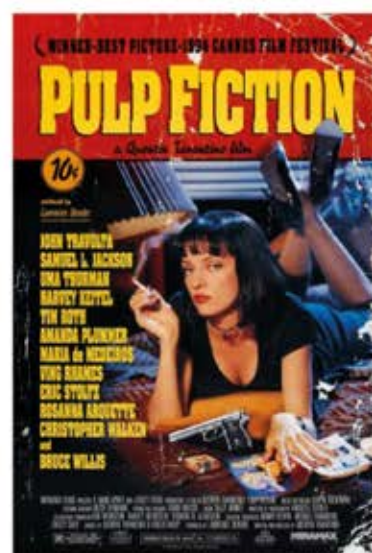
Protagonistas
John Travolta



Uma Thurman



Samuel L. Jackson



Una película galardonada...

69 premios y 72 nominaciones



1 Premio Óscar

1 Globo de Oro

2 BAFTA

Género
Crímenes - Drama

Estreno
14 de octubre de 1994

Duración
154 minutos

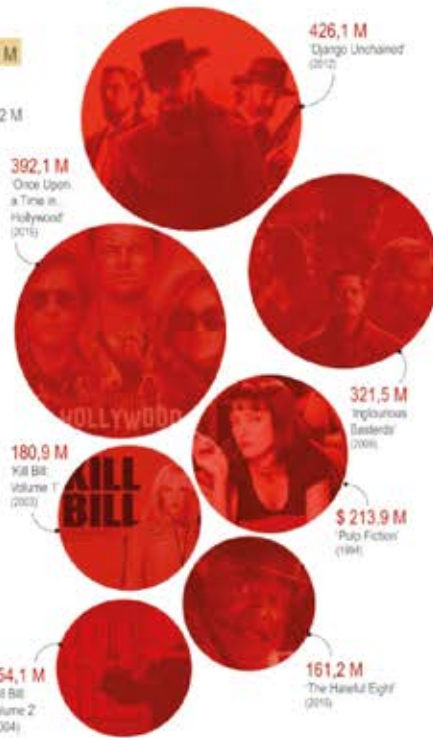
Entre los filmes líderes de la taquilla de 1994

Recaudación mundial



Las películas más taquilleras de Tarantino

Mayor recaudación mundial



2 Premios Óscar ha ganado Tarantino durante su carrera, 1 de ellos por el guion de 'Pulp Fiction'



Arte Garden

UNA TIENDA DE ARTE REFLEJADA EN MACETEROS, PLANTAS Y ARTÍCULOS PARA EL HOGAR

Daliana Coronel Murillo es ingeniera comercial y es la propietaria de "Arte Garden", una tienda donde se refleja el arte en maceteros, artículos decorativos para el hogar, plantas y más.

En su adolescencia pintó como un hobby y con el pasar de los años incentivó a su hija a practicar esta habilidad como un entretenimiento para su adolescencia, recordando ágil que era con un pincel.

Pero a más de esto, tenía un buen gusto por la decoración, al que se sumó la pasión por las plantas, que en la actualidad se fusionan en varios de sus productos.

En un inicio llenó los estantes de su casa con varias de sus creaciones y aunque tenía el apoyo para iniciar con la comercialización sintió que todavía no era el momento y priorizó a su familia.

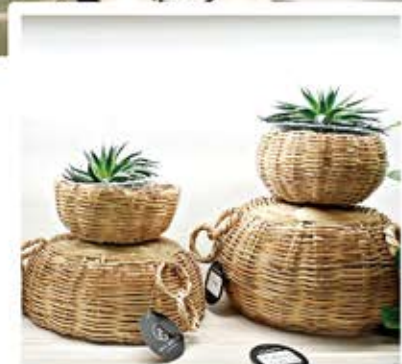
Hace aproximadamente un año y medio abrió su tienda física y en sus creaciones fusiona materiales

como la duda, rampira, mimbre, cabuya, madera y más productos, para crear artículos exclusivos y personalizados.

Todos los maceteros tienen nombres, entre ellos cuenta con una línea de panda, además de macetas con diversos diseños y decoraciones en todos sus tamaños, incluyendo las mini-macetas. "De acuerdo a las necesidades se solicita que el alfarero elabore el diseño", cuenta.

Dependiendo de la complejidad del diseño y el tamaño del macetero varía el tiempo que invierte en terminar un producto para la entrega. A más de contar con una línea de productos también personaliza de acuerdo a cada necesidad del cliente, ya sea en la pintura, colores y hasta creación.

A través de las redes sociales de "Arte Garden" se han contactado de varias partes del país y se coordina el envío de los productos, inclusive han llegado fuera del



Ecuador como a Europa o Norteamérica.

Un servicio adicional es el de la decoración en comercios o inmuebles privados. "Es un trabajo en conjunto con el diseñador. Se analiza el tipo de luz y el tipo de planta que se ajusta a ese espacio", explica. De esta manera ofrecen el producto y el servicio.

La atención es de lunes a sábado, de 10:00 a 18:30, en las calles Presidente Córdova 7-45 y Presidente Borrero. Para pedidos pueden contactarse al 0998815740 y para conocer más sobre sus creaciones pueden seguir sus redes sociales de "Arte Garden" en Instagram, Facebook y TikTok.

Tipo de peinado según el escote



también funcionan bien si quieres un look más natural y relajado, dejando caer el cabello alrededor del rostro para un toque suave.

- **Escote strapless:** Como este escote deja al descubierto los hombros y el cuello, lo ideal es elegir un recogido completo, como un moño alto o bajo. Esto resalta la zona de los hombros y el escote, dando un toque sofisticado. Si prefieres un estilo más casual, una melena suelta con volumen o unas ondas suaves también son una opción encantadora.
- **Escote halter:** El escote halter concentra la atención en los hombros y el cuello. Un peinado recogido alto o trenzas recogidas son opciones que permiten destacar esta área, evitando que el cabello cubra el detalle del escote.

El peinado adecuado puede mejorar la apariencia general de tu atuendo, destacando o complementando el tipo de escote. Aquí algunas recomendaciones para elegir el peinado según el escote que uses:

- **Escote en V:** Este escote alarga y estiliza el cuello, por lo que un recogido bajo o una coleta alta son opciones ideales para no competir con la forma. Las ondas sueltas

- **Escote redondo:** Las ondas suaves o un semirrecogido son perfectos, ya que añaden un toque femenino sin restar simplicidad al escote.

- **Escote barco:** Al destacar los hombros, un recogido bajo o un peinado lateral son opciones favorecedoras. También puedes optar por una melena lisa y pulida, peinada detrás de las orejas para un estilo más minimalista y elegante.

CONSEJITOS!



HIDRATA TUS UÑAS

El aceite de oliva es rico en antioxidantes y ácidos grasos. Aplica un poco en tus uñas y masajéalo para hidratar y fortalecer. Puedes también mezclar este aceite con jugo de limón y te ayudará a aclarar y fortalecer las uñas al mismo tiempo. También el aceite de coco puede ayudar a mantener tus uñas y cutículas hidratadas. El gel de aloe vera es conocido por sus propiedades hidratantes, aplícalo directamente en las uñas y cutículas para una hidratación intensa.

Iluminador para afinar el rostro



Para afinar el rostro con iluminador, aplícalo en zonas clave:

- **Pómulos:** Coloca el iluminador encima de los pómulos y extiéndelo hacia las sienes para resaltar la estructura ósea.
- **Tabique nasal:** Traza una línea fina en el centro de la nariz para que se vea más delgada.
- **Arco de Cupido:** Aplica sobre el arco de Cupido para dar volumen a los labios.
- **Debajo de las cejas:** Ilumina el área bajo el arco de las cejas para abrir la mirada.
- **Centro del rostro:** Aplica ligeramente en la frente y el mentón para atraer luz y estilizar.

Reglas para caballeros



Para combinar traje, camisa y corbata en hombres, sigue estas reglas básicas:

- **Traje neutro:** Si el traje es de color neutro (gris, azul marino o negro), combina con camisas claras (blanco, celeste) y corbatas de colores más oscuros o con patrones.

- **Contraste:** La camisa debe ser más clara que el traje, y la corbata debe ser más oscura que la camisa para crear contraste.

- **Patrones:** Si el traje tiene patrón (rayas o cuadros), usa camisa lisa y una corbata que combine. Si la camisa tiene un patrón, elige una corbata lisa.

- **Colores complementarios:** Combina colores que se complementen sin chocar (azul con rojo, gris con púrpura).

PERROS Y GATOS, ¿SE LLEVAN BIEN?

Es un mito común que los perros y gatos no se llevan bien, pero la realidad es más matizada. Aunque tienen comportamientos y estilos de socialización diferentes, no es cierto que no puedan convivir. La clave para una buena relación entre ellos radica en la socialización y la introducción adecuada.

Los perros suelen ser más sociales y territoriales, mientras que los gatos son más independientes y pueden ser cautelosos. Si se les presenta adecuadamente desde una edad temprana, muchos perros y gatos pueden llegar a ser amigos o, al menos, convivir sin problemas.

La personalidad individual de cada animal también juega un papel importante. Algunos perros tienen un instinto de caza más fuerte y pueden ser más agresivos con los gatos, mientras que otros son más tranquilos y amigables. Del mismo modo, algunos gatos son más sociables y se adaptan bien a la presencia de perros.

Los perros tienen un instinto de caza más pronunciado que los gatos, lo que puede llevar a conflictos si un perro persigue a un gato. Sin embargo, esto varía según la raza y la personalidad de cada perro.

Comunicación diferente

Los perros y gatos utilizan diferentes señales para comunicarse. Los perros son más expresivos con su lenguaje corporal y vocalizaciones, mientras que los gatos suelen ser más sutiles y a menudo utilizan el movimiento de la cola y las orejas.

En resumen, aunque hay casos en los que perros y gatos pueden tener dificultades para llevarse bien, con la introducción adecuada y la supervisión, muchos pueden vivir juntos armoniosamente.



MIMA TU PELUDO VIEJITO!

Mimar a tu perro viejo es una excelente manera de mostrarle amor y cuidado. Aquí tienes algunos consejos:

Ofrece golosinas o comida de alta calidad que sea adecuada para su edad. Consulta a tu veterinario sobre una dieta que beneficie su salud. Adapta el ejercicio a sus necesidades. Paseos cortos y suaves son ideales. Mantén una rutina que lo mantenga activo sin agotarlo. Pasa tiempo con él. Ya sea viendo la televisión juntos, acariciándolo o simplemente estando a su lado, tu presencia es un gran regalo.

COMIDA CASERA PARA TU HÁMSTER

Mezcla de semillas: de girasol, mijo, avena, semillas de calabaza, y maíz seco. Puedes ajustar las proporciones según lo que más le guste a tu hámster.

Lava y corta las verduras en trozos pequeños como zanahorias, pepinos, espinacas, brócoli, pimientos. Introduce pequeñas cantidades a la jaula de tu hámster, asegurándote de que estén frescas.

Galletas:

Mezcla 1 taza de avena, 1/2 plátano maduro (como puré) 1 cucharada de miel, hasta formar una masa. Haz pequeñas bolitas y colócalas en una bandeja para hornear. Hornea a 180 °C (350 °F) durante 10-15 minutos. Deja enfriar antes de ofrecérselas.



DANZA DEL MENEJO DE LAS ABEJAS

Las abejas melíferas utilizan un método fascinante para comunicarse: la "danza del meneo". Cuando una abeja descubre flores, regresa a la colmena y realiza esta danza. La dirección y la duración de la danza indican a otras abejas la ubicación exacta de las flores.



Dra. Flor María Salazar González

Una química- farmacéutica, ejemplo de trabajo y poseedora de “la juventud acumulada”

Nació el 4 de junio de 1933, hija del señor Edmundo Salazar Fernández de Córdova y de la dama de origen guarandeño, Flor María González Coloma.

Sus estudios de primaria lo desarrolló en la Escuela “Tres de Noviembre” y en denominada Escuela Central “La Inmaculada” regentada por las Hermanas de la Caridad, los estudios secundarios lo inicia en el Colegio Nacional “Benigno Malo” hasta el tercer curso y luego termina el bachillerato en el Colegio María Auxiliadora de Riobamba. Los estudios universitarios lo realizó en la Universidad de Cuenca, graduándose de Doctora en Química y Farmacia, fue acreedora al premio “Benigno Malo” por ser la mejor egresada. Por muchos años fue docente de Química, Física, Biología, y Ciencias Naturales en varios colegios particulares de la ciudad, pero indudablemente se desempeñó como profesora en el colegio “Benigno Malo” al que tenía mucho cariño y afecto por haber sido alumna en el mismo. Desde 1969 ocupó el cargo de Docente de la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad de Cuenca. Fue una muy reconocida Concejal del Cantón Cuenca, Presidenta ocasional del mismo organismo, desde el año 2000 al 2005 y nuevamente elegida Concejal en el período del 2005 al 2010; Miembro de la Casa de la Cultura, Núcleo del Azuay.

En la actualidad, por ser una mujer emprendedora, ágil, trabajadora, incansable para el servicio que permita el progreso y desarrollo de las personas y de la instituciones, es la actual Presidenta del Colegio de Químicos y Farmacéuticos del Azuay, dignidad que también ya la ejerció en un anterior período; es Vicepresidenta de la Asociación de Empleados del Azuay; Miembro activo de la Sociedad de Historia de la Medicina del Azuay. Representante legal desde 1961 de la Botica y Droguería “Olmedo”; también, en algún momento, estuvo vinculada al Benemérito Cuerpo de Bomberos de Cuenca, en donde ejercía responsabilidades en el Concejo de Administración.

La jubilación le permite contar con más tiempo para dedicarse a su Botica “Olmedo”, aquella Botica emblemática en nuestra ciudad, el local impresiona



por su ambiente limpio y organizado, el olor sui-generis de los medicamentos que se preparan, el olor de extractos vegetales, de las tinturas, la esencia de canela, de anís, la esencia de valeriana, benjuí, árnica, el típico olor del guayacol que se prepara, las cremas para la piel, linimentos, leche de magnesio, y otros productos para las “recetas magistrales”, es decir, es un lugar que se distingue desde 1930, bajo la nominación BOTH que evoca la tradición farmacéutica de la familia de su esposo el Dr. Gabriel Tenorio Lasso: Botica Olmedo Tenorio Hnos.

La Dra. Flor María Salazar González, es una mujer de profunda convicción cristiana, muy seria y responsable en las actividades que asume, íntegra, honesta y transparente, una mujer activa, lúcida e inteligente, a los 91 años que posee y que no lo demuestra, es el

símbolo del adulto mayor con “juventud acumulada”, cada día asiste a sus tareas profesionales junto a su hija Cayetana a la botica. Continúa aceptando dictar charlas y conferencias de su especialidad y de otros temas, por ser una persona muy instruida y culta. En el presente mes de octubre, mes del adulto mayor, dictó una interesante charla por ser parte de un grupo de destacados profesionales que asistieron a la mesa redonda sobre: el futuro del envejecimiento y la importancia de cuidar profesionalmente a los enfermos de Alzheimer, realizada en el salón auditorio del Instituto Superior Tecnológico “American College” de nuestra ciudad.

Saúl Chalco Quezada
**SOCIEDAD DE HISTORIA DE
 LA MEDICINA DEL AZUAY**

SUDOKU

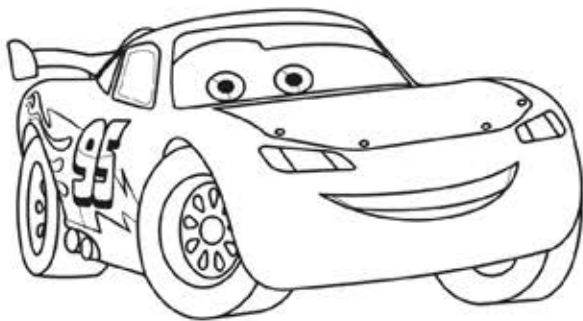
Llene los espacios vacíos con los números del 1 al 9. No repita los números en su propia fila horizontal o vertical ni en el cuadrado que los contiene

7							6	
3			2					
	9	5		6				8
	7	8	6		4	2		
	4			2	7		5	
2	8		4	5				
	5			3	6			
	6		2	7	8	5	4	
				4	1			2

SOLUCIÓN

7	9	5	6	4	2	8	3	1
3	7	8	6	2	7	5	4	9
9	4	2	7	8	5	6	1	3
8	7	8	6	4	2	5	3	1
4	5	2	7	8	5	4	9	3
2	8	4	5	3	6	7	1	9
5	6	2	7	8	5	4	3	1
6	2	7	8	5	4	3	1	9
4	1	2	3	5	6	7	8	9

PÍNTAME

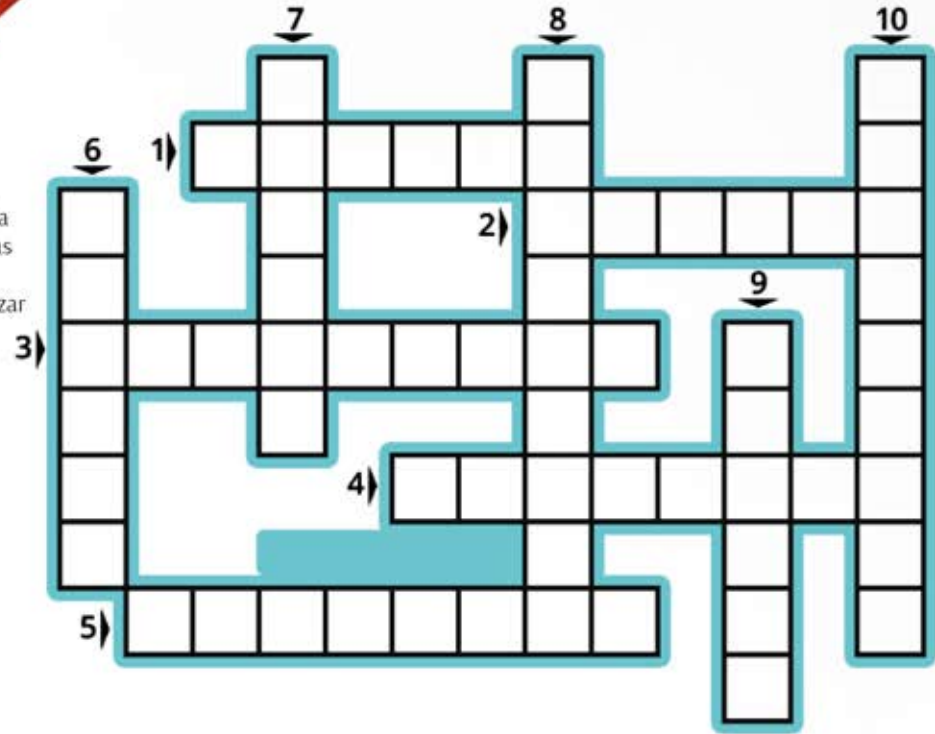


HORIZONTAL

1. Que pesa poco
2. Contención, freno, medida
3. Arte de representar figuras
4. Perezoso, gandul, vago
5. Examinar, observar, analizar

VERTICAL

6. Bruma, belina
7. Excelencia moral
8. Te protege del sol
9. Ensartado, retorcido
10. Trozo, parte



BUSCA PALABRAS

Q N D R I R E G N I I
 O A H I N Ó I C A R O
 E M E G N T L A O D D
 N I U R S Á M G A É N
 É L Q E E O M R T É Á
 G Á O M I O U I D O I
 O C F U C S Á O C G D
 M E N S E Ñ A D O A R
 O O É R P R U L E T A
 H M P É S F O B I A U
 Q A O R E C R E T H G

ENCUENTRE LAS PALABRAS DE LA LISTA

- AGRIO
- AMILÁCEO
- APRESURADO
- DINÁMICA
- ENSEÑADO
- ESPECIES
- FOBIA
- FOQUE
- GUARDIÁN
- HOMOGÉNEO
- INGERIR
- RACIÓN
- RULETA
- SUMERGIR
- TERCERO

La procrastinación académica

La Escala EPA, de Busko (1998) es el modelo que mide la procrastinación.

La procrastinación es parte de un hábito que se configura desde los primeros años de la infancia y puede tener una importante influencia relacionada a las prácticas de nuestros padres y entorno para enfrentar los compromisos; en este sentido, puede tener raíces culturales. También pueden estar relacionados con temas de rebeldía e inmadurez y se realiza de manera inconsciente en contra de la autoridad (padres, profesores).

Dejarlo todo para último momento, la falta de planificación y el poco respeto a los compromisos con nosotros mismos, puede tener consecuencias de manera negativa en el desarrollo y avance de la comunidad educativa a la que pertenecemos y afectar a las responsabilidades encomendadas (Laureano y García, 2019). Adicionalmente, Galarregui y Keegan (2012) sugieren que la procrastinación también tendría una relación con el rechazo a realizar las tareas o el miedo al fracaso.

Otro tema en tendencia es la relación de la procrastinación con la adicción al internet. A decir de Castro y Maham (2017), la tecnología es parte de nuestra vida diaria como fuente valiosa de información, pero su malestar comienza cuando existe dependencia. Se distinguen las diferencias entre acción e intención, es decir, no hay relación entre lo que realiza y desea.

La procrastinación se desarrolla en la cotidianidad cuando postergamos una actividad porque no nos genera placer o motivación. Así, acumular tareas provoca estrés, ansiedad o depresión, ya que no podemos planificar de mejor manera los tiempos.

La ansiedad es un factor que toma relevancia, pues afecta la fijación de metas, generando malestar físico y mental. Esta enfermedad es la más común dentro del sistema hospitalario, con un crecimiento aproximado del 50% y una prevalencia mayor en las mujeres



Procrastinar es un hábito que se configura desde la niñez y tiene influencia de nuestros padres.

(Altamirano y Rodríguez, 2021). Garay, et al., (2019), en cambio, estudiaron la relación entre la procrastinación y el estrés, donde coinciden que el compromiso y el entusiasmo se pierde con la procrastinación al momento de realizar sus actividades académicas.

Bauman (2005) resalta que el cambio actual no es como los cambios del pasado, "en ningún punto de la historia los educadores debieron afrontar un desafío como nos presenta las aguas contemporáneas", y añade que, cambiar de un tema a otro, hace que las porciones de conocimientos que fueron asimiladas, pierdan su significado tan pronto como fueron adquiridos.

Un modelo utilizado para medir la procrastinación es la Escala de Procrastinación Académica (EPA) de Busko (1998). En Ecuador existen casos de investigaciones sobre la EPA de manera independiente, un ejemplo es el realizado por la Revista Educación, aplicada en estudiantes universitarios de la ciudad de Quito, dando como resultado que existe un nivel más alto de población femenina que procrastina con relación a la población masculina (Zumárraga y Cevallos, 2021). (NNM)