

 **EL MERCURIO**

DOMINGO 17 AGOSTO 2025

SUPLEMENTO DOMINICAL
AÑO 18 - N° 956
CUENCA - ECUADOR



ENTREVISTA | Pag. 3

MARCELO LUJE

*Y su amplia trayectoria en el
ámbito de las artes escénicas.*

elidas & ellos

VIDA EN FAMILIA

TECNOLOGÍA

MASCOTAS

TEMA

2 AURICULARES NEURO-FOCALES

5 LAS MASCOTAS Y NUESTRO TRATO

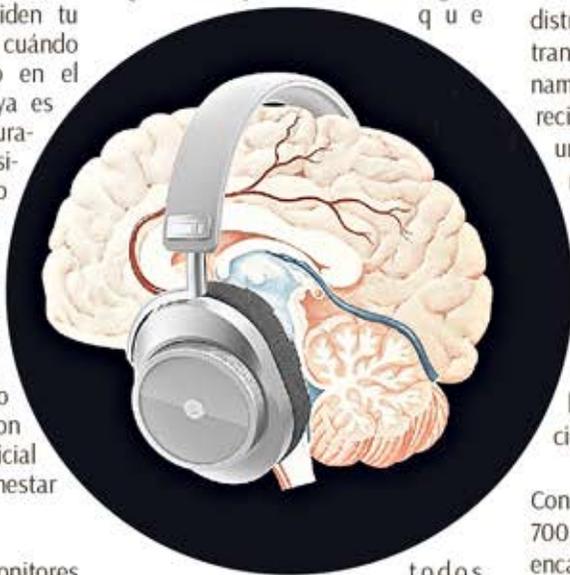
8 IMPORTANCIA DE LA MÚSICA LITÚRGICA

AURICULARES NEURO-FOCALES: TU MENTE, TU MEJOR ASISTENTE

Imagina unos auriculares que no solo reproducen música, sino que también miden tu concentración y te sugieren cuándo tomar un descanso justo en el momento indicado. Esto ya es una realidad: la startup Neurable, originada en la Universidad de Michigan, ha lanzado los MW75 Neuro Headphones, en colaboración con Master & Dynamic. Este dispositivo utiliza sensores no invasivos de interfaz cerebro computadora (BCI) para detectar estados como atención o cansancio, y con ayuda de inteligencia artificial te ayuda a mantener tu bienestar mental.

Más allá de los clásicos monitores de salud como el ritmo cardíaco, los MW75 leen tus ondas cerebrales en tiempo real, ofreciendo una visión

más profunda de tu estado mental. ¿Lo mejor? Neurable asegura que



todos los datos quedan encriptados y anonimizados, protegiendo tu privacidad.

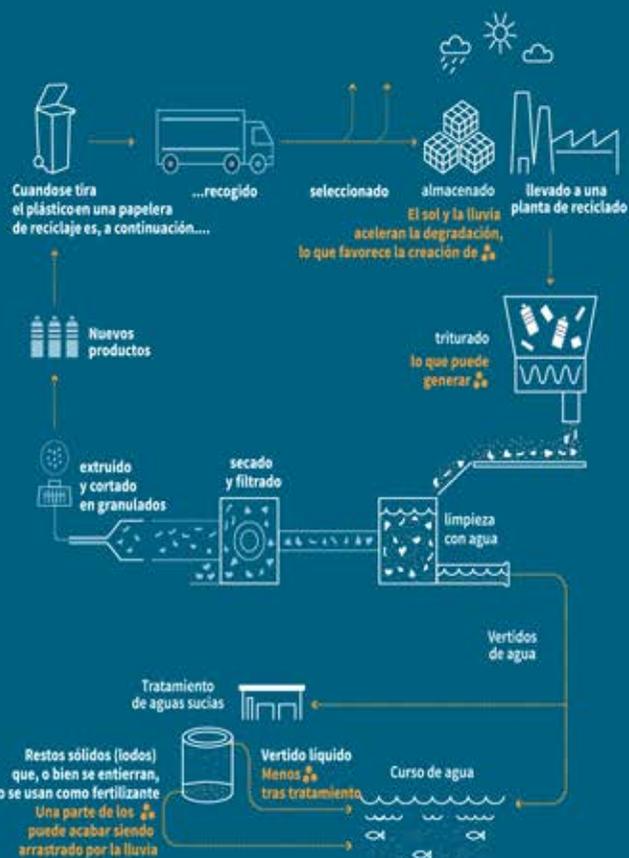
Para jóvenes que estudian, trabajan en línea o se sienten fácilmente distraídos, este gadget promete transformar la forma en que gestionamos nuestro enfoque. Podrías recibir alertas suaves para hacer una pausa justamente cuando tu mente comienza a desconectarse. Además, esta tecnología tiene un potencial enorme: más adelante podría identificar señales tempranas de trastornos neurológicos como depresión o Alzheimer, brindando opciones de detección precoz.

Con un precio de alrededor de USD 700, los MW75 no son baratos, pero encarnan una tendencia clara: tecnología que no solo nos entretiene, sino que también cuida y potencia nuestro bienestar mental.

INFORMACIÓN

CUANDO EL RECICLAJE GENERA MICROPLÁSTICOS

Las técnicas mecánicas de reciclaje del plástico pueden provocar una contaminación involuntaria, según varios estudios científicos, por el vertido de microplásticos en el medioambiente. Sin embargo, los estudios citados no ponen en cuestión la utilidad del reciclaje.



Fuentes: publicaciones científicas de M. J. Stapleton, F. I. Hai et al., G. Suzuki et al., et E. Brown et al., Universidad de Wollongong, Royal Society of Chemistry, VDI Zentrum Ressourceneffizienz, USGS

AFP

NOVEDADES:



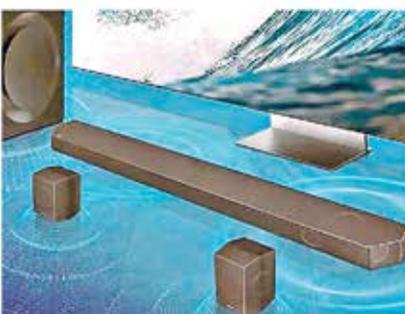
SAMSUNG GALAXY S25 EDGE: EL MÁS DELGADO DEL AÑO

Samsung presentó su Galaxy S25 Edge, la versión más delgada de la serie S hasta la fecha, con apenas 5,85 mm de grosor, superando modelos previos como el Galaxy A8 (2015) y U100 (2007). Equipa una pantalla AMOLED de 6,7 pulgadas con tasa de refresco de 144 Hz, el chipset MediaTek Helio G200 en Pro+, 8 GB de RAM y hasta 256 GB de almacenamiento. Tiene resistencia IP64 y soporta carga rápida de 45 W, además de cargado inalámbrico de 30 W en el modelo Pro+. Ideal para jóvenes que buscan diseño ultra delgado y rendimiento eficiente.



MICROSOFT ENTRA EN LOS JUEGOS PORTÁTILES CON CONSOLA XBOX

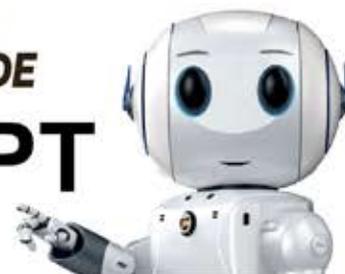
Microsoft está por lanzar su primera consola portátil Xbox, desarrollada en colaboración con Asus, que se espera sea anunciada oficialmente durante el evento Gamescom el 20 de agosto de 2025, y con lanzamiento previsto para el 16 de octubre de 2025. Este dispositivo marca la entrada de Xbox al mercado de gaming portátil, compitiendo con consolas como la Steam Deck. En Gamescom se mostrarán las versiones Asus ROG Xbox Ally y Ally X, ofreciendo una nueva forma para que los jóvenes disfruten sus juegos favoritos fuera de casa.



BARRAS DE SONIDO SAMSUNG CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Samsung presentó en India su línea 2025 de barras de sonido con audio potenciado por IA, diseñadas con estética moderna e integración de hogar inteligente. Modelos como el HW Q990F (tope de gama) y el HW Q5700F ofrecen sonido adaptable gracias a la inteligencia artificial, ajustando la experiencia acústica según el entorno. Con precios accesibles desde Rs 14 990, estas barras están pensadas para mejorar el entretenimiento doméstico sin romper la banca.

FUNCIONES AVANZADAS DE ChatGPT



ChatGPT ofrece funciones avanzadas poco conocidas que los profesionales usan para optimizar su trabajo. Puede generar y corregir código, facilitar resúmenes rápidos de textos extensos y mejorar la redacción ajustando estilo y tono. Además, ayuda a crear ideas creativas para proyectos y estrategias, y procesa documentos complejos en áreas legales o financieras para apoyar decisiones. También simula conversaciones específicas para entrenamientos, mejorando el aprendizaje. Otra ventaja es su integración mediante APIs, que permite automatizar tareas repetitivas y aumentar la productividad. Estas funciones ocultas hacen que ChatGPT sea una herramienta poderosa para expertos que buscan eficiencia y resultados precisos, marcando una diferencia significativa frente a usuarios comunes.

Marcelo Lujje es actor, director de teatro y docente universitario con una amplia trayectoria en el ámbito de las artes escénicas. Originario de Quito, reside desde hace cuatro años junto a su familia en la ciudad de Cuenca.

Se formó en la Carrera de Teatro de la Universidad Central del Ecuador. Además, cuenta con un diplomado superior en Dirección Escénica y una maestría en Gerencia y Liderazgo Educativo.

Su carrera en la docencia inició en la década de 1990. Desde entonces, ha trabajado con públicos diversos, desde niños en edad preescolar hasta adultos, incluyendo personas con discapacidad. En el ámbito universitario, acumula más de 22 años de experiencia como docente.

Aunque inicialmente aspiraba a convertirse en Ingeniero en Sistemas, un retraso en los trámites de titulación le impidió ingresar a la universidad en el tiempo previsto. Durante ese periodo, descubrió el teatro en su colegio, gracias a la apertura de un club teatral. Desde entonces, se enamoró de las artes escénicas y decidió dedicarse de lleno a esta carrera.

Contó con el apoyo de su familia en su decisión de dedicarse al teatro. Hoy asegura que, si la vida está hecha de momentos significativos, muchos de los suyos ocurren en el aula, junto a sus estudiantes. Esa conexión es lo que alimenta su pasión por la docencia.



Marcelo Lujje asegura que las artes escénicas poseen una riqueza inmensa y que es fundamental permitirnos explorarlas como seres humanos, no necesariamente para convertirnos en actores o bailarines, sino para dejarnos tocar por el arte. "El arte no siempre debe ser comprendido; a veces basta con sentirlo", afirma.

Marcelo Lujje

ACTOR, DIRECTOR DE TEATRO Y DOCENTE EN ARTES ESCÉNICAS.



Hoy en día, la percepción sobre las artes escénicas ha cambiado y muchas personas viven del arte en diversas facetas y roles. Sin embargo, el acceso a esta disciplina sigue siendo limitado. Talleres y expresiones artísticas libres aún no logran consolidarse plenamente, lo que dificulta que los niños puedan acceder a estos espacios.

De igual manera, Marcelo Lujje destaca la

importancia de reconocer la carrera de artes escénicas al mismo nivel que otras profesiones. "Es común que docentes de Educación



Física sean quienes imparten estas clases, y dentro del pènsum solo se dedica un tiempo limitado a expresiones artísticas musicales, pictóricas, plásticas e interpretativas", señala.

Marcelo invita a todas las personas a asistir al teatro y a permitirse descubrir el arte. "Es algo que debe atraer, gustar y conmocionar. Si no quiere volver, no vuelva, pero permítase conocer", afirmó. Además, recordó a los artistas que sus creaciones están destinadas a una sociedad y un público específico, quienes tienen intereses, necesidades y visiones del mundo; por ello, las obras deben responder a esos contextos.



Dentro de su faceta también impulsa "Tentenpie" un Colectivo Teatral que desde el año 1998 ha puesto en escena: Ceniza en las Mejillas, El Flautista de Hamelin, Heredarás el Sueño, Tempranas Nostalgias, por mencionar algunas obras.

Texto: Fernanda Ramón / Fotos: cortesía



Tonos optimistas y estampados clásicos: el retorno vibrante de la moda 2025

La temporada internacional 2025 está marcada por una explosión de color y nostalgia reinventada. Dos tendencias destacan con fuerza: el amarillo en todas sus tonalidades y el mágico regreso del estampado de lunares. Desde la "Vanilla Yellow" suave y soleada hasta el profundo y elegante "Saffron Yellow," los amarillos están proyectando aumentos de popularidad de hasta un 11% esta primavera-verano. Este color no solo ilumina piezas básicas, sino que inunda conjuntos completos, revitalizando armarios con energía positiva y juvenil.

Por otro lado, los lunares vuelven con actitud. Ya lejos de ser un clásico estático, el estampado polka dot se reinventa en sedas, trajes veraniegos y accesorios con aires retro

y elegantes.

Ambas tendencias sintonizan con el espíritu 2025: una moda que celebra la individualidad y la alegría visual, combinando lo clásico con lo contemporáneo. Asimismo, el boho chic y las siluetas relajadas siguen dominando —harem pants reinventadas, encajes aireados y vestidos tiered copan las miradas más buscadas.

Este enfoque de moda, vibrante y nostálgico, conecta con jóvenes que buscan expresarse a través del color, el estampado y una actitud que mezcla lo vintage con lo actual. ¡Es hora de llenar tu armario de optimismo y estilo!

CONSEJITOS!



CABELLO SALUDABLE CON BRILLO NATURAL

Lava tu cabello con agua tibia para evitar resecarlo y utiliza acondicionador solo de medios a puntas. Incorpora una mascarilla nutritiva una vez por semana para mantenerlo suave y manejable. Evita el uso excesivo de calor; si lo usas, aplica siempre protector térmico. Cepilla suavemente para prevenir quiebres y favorece el brillo natural con aceites ligeros como argán o jojoba.

Hidratación inteligente



No basta con aplicar crema; la clave está en elegir la hidratante adecuada a tu tipo de piel. Opta por fórmulas ligeras en gel para piel grasa y texturas más cremosas para piel seca. Aplícala sobre la piel ligeramente húmeda para sellar mejor la humedad. No olvides incluir protector solar en tu rutina diaria, incluso en días nublados, para prevenir manchas y envejecimiento prematuro.

Maquillaje natural



Menos es más: utiliza una base ligera o BB cream para unificar el tono, corrector en zonas puntuales y rubor en crema para un efecto fresco. Realza tus pestañas con máscara resistente al agua y define tus cejas con un gel transparente. Un toque de iluminador en pómulos y arco de la ceja aporta luz instantánea. Elige un labial hidratante en tonos nude o rosados para un look juvenil y versátil.

LAS MASCOTAS Y EL SENTIDO DE NUESTRA HUMANIDAD



Tener una mascota no es solo alimentar o cuidar a un animal; es abrir un espacio íntimo para que otro ser comparta nuestra existencia. Las mascotas nos recuerdan que no estamos solos en el mundo y que nuestra vida se entrelaza con la de otros seres vivos. Un perro

que nos espera en la puerta, un gato que se acomoda en nuestro regazo o un ave que canta al vernos, nos enseñan que el afecto puede expresarse sin palabras.

En una época donde las relaciones humanas a veces se vuelven frías o apresuradas, las mascotas

nos invitan a detenernos: a observar, escuchar y comprender el ritmo de la naturaleza. Ellas viven en el presente, sin aferrarse al pasado ni preocuparse por el futuro, y esa actitud nos muestra una forma más ligera y auténtica de habitar el mundo. Cuidarlas es también un acto de responsabi-

lidad moral. Nos recuerda que el bienestar de otro ser depende directamente de nuestras decisiones, tiempo y afecto. Esa responsabilidad nos educa en la empatía, la paciencia y la compasión.

Convivir con una mascota es, al mismo tiempo, un aprendizaje constante y un espejo de nuestras emociones. Nos hacen reír, nos reconfortan en la tristeza y celebran con nosotros la alegría. En su compañía, comprendemos que la vida es más rica cuando se comparte, y que el respeto por toda forma de vida es un camino hacia una convivencia más justa y humana.



Truquitos:

JUGUETES CASEROS



Convierte camisetas viejas en tiras trenzadas para perros o rellena calcetines con hierba gatera para gatos. Además de ahorrar, ayudas al planeta reutilizando materiales. Estos juguetes caseros estimulan el juego, fortalecen el vínculo y pueden personalizarse con aromas o texturas que tu mascota adore.

ENRIQUECIMIENTO OLFATIVO

Ocultas pequeñas porciones de croquetas o snacks en cajas de cartón, envases limpios o alfombras olfativas. Este juego despierta el instinto de búsqueda y mantiene activa la mente de tu mascota. Es ideal para días de lluvia o poco paseo, ofreciendo diversión y estimulación sin salir de casa.



AUTORRIEGO CON CORDÓN DE ALGODÓN

Coloca un recipiente con agua junto a la maceta y sumerge un extremo de un cordón de algodón en él. El otro extremo entiérralo ligeramente en la tierra. El cordón absorberá y transferirá el agua poco a poco, manteniendo la humedad ideal por varios días, perfecto para viajes o días calurosos.

CANICHE ENANO

Es un perro de aspecto noble. Tiene un hocico fino y cuello largo y un pelaje abundante y rizado que suele moldearse. Puede ser de muchos colores, incluyendo el azul, gris, plata, marrón, albaricoque y crema. Para más información, consulta el estándar de la raza. El caniche enano adulto suele medir entre 28 y 38 cm y pesar de 12 a 14 kg.

La Escuela de Tecnología Médica en Cuenca



Primera promoción de graduados de la Escuela de Tecnología Médica en las especialidades de Laboratorio Clínico, Anatomía Patológica, Fisioterapia, Rayos X. Año: 1979.

La formación de Tecnólogos Médicos, se había convertido en una importante necesidad para el Equipo de Salud y, por lo tanto, constituía una aspiración para cientos de bachilleres que buscaban una oportunidad de formarse en una carrera universitaria de corta duración, pues, luego de tres años de estudios se obtenía el título de Tecnólogo Médico en la respectiva especialidad escogida.

Desde los primeros meses de 1976, lleno de entusiasmo el Dr. Julio Sempértegui Vega buscó acercamientos y efectuó múltiples gestiones; se empeñó en que se realice previamente, una Convención de Escuelas de Tecnología Médica en la que se analizó la urgente importancia de crear una Escuela de Tecnología Médica en Cuenca. El 15 de septiembre, bajo el Decanato del Dr. Claudio Arias Argudo, el Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de

Cuenca recibía de manos de los Drs. César Hermida Bustos y Alejandro Serrano Galarza, representantes del Ministerio de Salud Pública, los convenios firmados por un monto de 300 mil sucres, para la formación de Tecnólogos Médicos en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca. El 28 de septiembre, el Consejo Directivo, presidido por el Dr. Hugo Huiracocha Cabrera en calidad de Decano (E), nombran por unanimidad como primer Director de la naciente Escuela de Tecnología Médica, al Dr. Julio Sempértegui Vega; a la vez que se resuelve efectuar el acto inaugural el 15 de octubre e iniciar clases el 18 de octubre de 1976. Fueron designados docentes colaboradores de dicha Escuela: Dr. Marco Moscoso Montesinos, Dr. Guillermo Serrano Galarza, Dr. Edmundo Mosquera Barzallo. Dr. Iván Piedra Abril, Dr. Gustavo Calle, Dr. Antonio Larriva, Lcdo. Estuardo Santillán, Lcda. Patricia Díaz, Dra. María Álvarez, Dr. Ángel Bastidas, Dr. Arturo

Barros Chica, Dr. Cornelio Peña, Tec. Angelita Abril, Tec. Nidia Encalada, Lcda. Fanny Romero, Lcda. Gladys Robalino, Dr. Edgar Segarra Espinoza, entre otros importantes maestros.

Se tuvo que superar una serie de dificultades de diversa índole, como suele suceder al iniciar toda institución o empresa, pero que felizmente gracias a la dedicación y empeño de sus mentores, fue que la primera promoción de Tecnólogos Médicos se realizó en 1979 mediante un acto solemne realizado en el Teatro Carlos Cueva Tamariz de la Universidad de Cuenca. Se entregó a la comunidad Tecnólogos Médicos en Laboratorio Clínico, en Fisioterapia, Anatomía Patológica, Rayos X. La Escuela de Tecnología Médica se mantuvo hasta la creación de nuevas áreas como Fonoaudiología, y Ciencias de la Discapacidad. La Escuela comenzó con la formación de Tecnólogos Médicos, con el tiempo algunas carreras dejaron de ofertarse por falta de demanda, mientras que otras nuevas fueron creadas como Fonoaudiología, Terapia del Lenguaje, y Terapia Ocupacional.

La Escuela de Tecnología Médica ha tenido una trayectoria de evolución y adaptación desde sus inicios. La etapa más difícil fue al iniciar la Escuela de Tecnología Médica, pues, se matricularon, 40 estudiantes en Laboratorio Clínico, 11 en Anatomía Patológica, 14 alumnos para Rayos X y 35 de Fisioterapia, lo cual representó un enorme esfuerzo para su primer Director que lo mantuvo durante dos años de intensas gestiones locales, presupuesto, contar con los docentes indispensables, equipamiento, elaborar planes y programas, etc. Las primeras clases, según consta en actas del Consejo Directivo, se realizaban en el Aula Magna y en algunos espacios prestados del Hospital "Vicente Corral Moscoso" que aún no se inauguraba, en aulas de la Escuela de Medicina y con las respectivas prácticas en los Hospitales del IESS, del MSP e instituciones particulares que gentilmente apoyaban. La Escuela de Tecnología Médica le debe mucho al Dr. Julio Sempértegui Vega, su primer Director, por la gran dedicación y esfuerzo desplegado.

CRUCIGRAMA

Sopa de letras

FÚTBOL



Verticalmente

1. Espectadores que asisten al partido.
3. Persona que dirige al equipo.
4. Advertencia mostrada por el árbitro.
5. Objetivo donde se marcan los goles.
7. Aficionado que apoya a un equipo.
9. Estrategia utilizada en el juego.
10. Torneo que se juega en eliminatorias.
11. Lugar donde se celebran los partidos.
13. Persona que regula el partido.
17. Jugador que ataca y marca goles.
19. Reinicio del juego desde el borde.
22. Esférico utilizado en el juego.
23. Equipo contrario en un partido.
24. Cambio de un jugador por otro.

Horizontalmente

2. Espectadores que animan a los equipos.
6. Jugador que defiende la portería.
8. Jugador que protege la portería.
9. Acción de patear el balón.
10. Jugador que destaca en los remates de cabeza.
12. Superficie donde se juega.
14. Acción de pasar el balón a un compañero.
15. Prenda que usan los jugadores.
16. Habilidad para esquivar a los oponentes.
18. Formación táctica del equipo.
20. Gol espectacular o impresionante.
21. Deporte jugado entre dos equipos.
23. Intento de gol mediante un tiro.
25. Situación de un jugador en posición ilegal.
26. Intercepción del balón por un defensor.
27. Esférico utilizado en el juego.

A A A O S M A D N E V
 C Y B N S P D O N M S
 O A A O U O S A I R A
 N R S T R N U N N I M
 I E A C A R C T V D R
 P C F C A L E I N N O
 E U S U U D Á C A U F
 P E Y Y Á P A O E F E
 D R E T E U Q A P R R
 A D L A F I N I M S Y
 E A Á F A N Á T I C O

- Aborrecer • Anuncia • Cascada • Dando • Descanso • Fanático • Fundir
- Incluye • Minifalda • Paquete • Pepino • Recuerda • Reformas

SUDOKU

Llene los espacios vacíos con los números del 1 al 9. No repita los números en su propia fila horizontal o vertical ni en el cuadrado que los contiene

4			2	5			6
			3	6			7
		8	7		9		4
	5	7	1	4	2		6
	6			8	9	7	5
		1					2
		8					
1				9	3		5
	9	2	6				4
							1



Importancia del conocimiento y la difusión de la música litúrgica

La falta de formación y material adecuado debilita la autenticidad y sentido de la música litúrgica.

La música litúrgica, componente esencial de la celebración eucarística, es mucho más que un acompañamiento musical: es un vehículo de espiritualidad y comunión. Sin embargo, a nivel general, se evidencia un problema creciente: la incorporación de música no litúrgica en contextos sagrados, consecuencia directa del desconocimiento y la falta de material autorizado para su correcta ejecución. Este fenómeno no solo distorsiona el sentido original de la liturgia, sino que también debilita la identidad cultural y

religiosa de las comunidades.

En una encuesta realizada a nivel local, el 96% de los encuestados posee un conocimiento nulo o limitado sobre la música litúrgica, y un 62% desconoce a personas que participen en este ministerio. Estos datos evidencian una brecha de formación que afecta tanto a feligreses como a músicos. La falta de criterios claros para diferenciar la música litúrgica de otros géneros religiosos genera confusión y, en muchos casos, reemplaza la solemnidad de la misa por interpretaciones más cercanas a la música comercial.

Este estudio evidenció que, si bien existe material adecuado —como lo señalan fuentes internacionales y algunos entrevistados—, este no circula

de forma eficiente. La tradición oral sigue predominando en la transmisión del repertorio, lo que provoca que la calidad y pertinencia varíen según cada grupo o parroquia. En este sentido, la Conferencia Episcopal Española ya había advertido sobre la dificultad para acceder a partituras actualizadas y adaptadas a las normativas litúrgicas.

El problema no es únicamente técnico o de recursos; también es formativo y pastoral. Autores como Cardona y Albarracín subrayan la necesidad de un estudio hermenéutico y litúrgico previo por parte de los músicos, de manera que la interpretación no se limite al aspecto estético, sino que exprese fielmente el sentido espiritual de la celebración. La formación, combinada con la accesibilidad a repertorios aprobados, es clave para garantizar que la música litúrgica

cumpla su función de elevar el espíritu y favorecer la participación activa de la asamblea.

En conclusión, la situación parroquial es un reflejo de un desafío más amplio que atraviesa a muchas comunidades católicas: la necesidad urgente de educar, capacitar y proveer de material idóneo a los coros y ensambles litúrgicos. Sin este compromiso, la música que debería ser signo de unidad y devoción corre el riesgo de convertirse en un simple recurso sonoro, desvinculado de su esencia sagrada. (NNM)

Adrián Ruque Y.
Estudiante del Seminario Mayor
San León Magno