

 **EL MERCURIO**

DOMINGO 19 OCTUBRE 2025

SUPLEMENTO DOMINICAL
AÑO 19 - N° 965
CUENCA - ECUADOR

ENTREVISTA | Pag. 3

DEMOPICNIC

Una nueva alternativa para eventos al aire libre

TECNOLOGÍA

MASCOTAS

TEMA

ellos
&
ellas
ellos

VIDA EN FAMILIA

2 POKEMON LANZA LEYENDAS

5 ¿PELUDITOS OBESOS?

6 MUSEO HISTORIA DE LA MEDICINA

POKÉMON LANZA "LEYENDAS: Z-A" Y MODERNIZA SU JUEGO DE HACE CASI TRES DÉCADAS



El nuevo videojuego Pokémon, que salió a la venta este semana, aporta un soplo de aire fresco a la saga al permitir a los jugadores participar en combates en tiempo real, en una inmensa ciudad inspirada en París.

Por primera vez desde el lanzamiento del juego en 1996, en "Leyendas Pokémon: Z-A" los entrenadores podrán mostrar su destreza en los ataques o esquivar los golpes del adversario durante los duelos de monstruos, en lugar del sistema por turnos de los títulos anteriores. Esta novedad tendrá probablemente una buena acogida, después de las críticas en los últimos años por su falta de innovación.

Este título forma parte de una serie derivada llamada "Leyendas" que comenzó en 2022 con el episodio "Arceus". Disponible para Switch 1 y 2, "Leyendas Pokémon: Z-A" se desarrolla en una gran metrópolis con aires de París, cuyos edificios recuerdan a la Torre Eiffel o el Arco del Triunfo.

Como es habitual, los jugadores tendrán que encadenar combates para ir subiendo en la competición, que se organiza en toda la ciudad.

Desde hace casi 30 años, los juegos Pokémon, arrasan en todo el mundo y han vendido cerca de 490 millones de copias. Inspirados en la tradición japonesa de cazar insectos en verano, consisten en capturar y entrenar a "monstruos de bolsillo" con grandes ojos para que luchen entre sí.

NOVEDADES:



NUEVO RÉCORD DE VELOCIDAD AUTOMOTRIZ

El 10 de octubre de 2025, la SSC Tuatara estableció un nuevo récord mundial al alcanzar una velocidad máxima de 508,73 km/h (316,11 mph) en un tramo cerrado de 11 kilómetros en Nevada, EE. UU. El piloto profesional Oliver Webb condujo el vehículo en dos pruebas consecutivas, registrando velocidades de 484,53 km/h (301,07 mph) y 532,93 km/h (331,15 mph). Para cumplir con los estándares de Guinness, la media de ambas carreras determinó el récord oficial. Este logro supera el anterior récord de la Koenigsegg Agera RS y posiciona a la SSC Tuatara como el automóvil de producción más rápido del mundo.



ROBOT DE COMPAÑÍA QUE IMITA A UN BEBÉ

Yukai Engineering ha desarrollado Mirumi, un pequeño robot de compañía que imita la curiosidad de un bebé. Cuenta con sensores que le permiten detectar y girar la cabeza para llamar la atención de personas u objetos cercanos. Además, muestra límites ante un acercamiento repentino, simulando timidez y escabulléndose. Mirumi tiene brazos largos que se pueden sujetar a una correa o asa de bolso, invitando a las personas a interactuar con él a través de su mirada inocente. Estará disponible a finales de 2025 en opciones de color como rosa y gris, con un precio aproximado de 65 dólares.

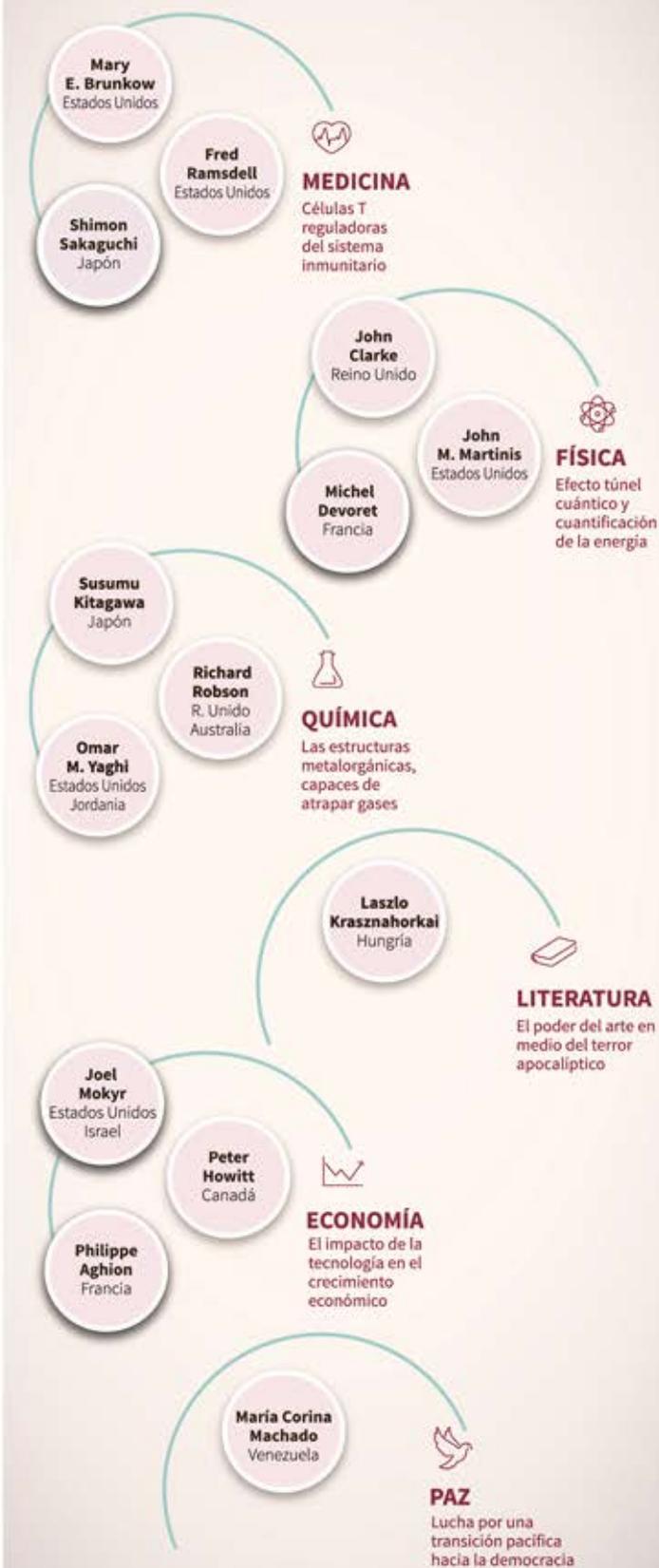


ESPEJO INTELIGENTE CON ANÁLISIS DE SALUD

La empresa Withings ha presentado Omnia, un espejo inteligente de cuerpo entero que incorpora inteligencia artificial para ofrecer un análisis integral de la salud del usuario. A través de la medición de parámetros como el peso, ritmo cardíaco y presión arterial, el espejo proporciona recomendaciones personalizadas para mejorar el bienestar. Este dispositivo representa un avance significativo en la integración de la tecnología en el cuidado de la salud personal.

INFORMACIÓN

Nobel 2025 Los laureados





DEMOPICNIC

UNA NUEVA ALTERNATIVA PARA EVENTOS AL AIRE LIBRE

Daniel Morocho y Tamara Coronel impulsan un emprendimiento novedoso en Cuenca denominado “Demopicnic”, una propuesta que combina romanticismo, naturaleza y creatividad en un solo concepto.

La idea nació de un detalle personal. Daniel quería sorprender a su pareja con algo original y diferente, y conocía que en otros países existe la tradición de organizar picnics con temáticas especiales. Al buscar opciones en la ciudad, descubrió que no se ofrecía un servicio similar, y junto a Tamara decidieron convertir aquella idea en



una oportunidad. Este emprendimiento tiene apenas cuatro meses, pero ya se ha posicionado como una alternativa distinta para celebrar momentos especiales. Todos los implementos decorativos que

utilizan —manteles, cristalería, vajilla y mobiliario— han sido adquiridos por los propios emprendedores, cuidando cada detalle para brindar una experiencia completa y personalizada.

El concepto se adapta fácilmente a los diferentes espacios que ofrece la ciudad, desde parques y miradores, hasta jardines o áreas verdes en propiedades privadas.

La decoración puede armarse desde dos personas y ampliarse hasta grupos de 20, con variaciones de costo según el tamaño del evento. Sin embargo, el servicio también puede extenderse a celebraciones más grandes, ya que en espacios privados o institucionales se puede tener hasta a 50 personas.

Quienes contratan “Demopicnic” reciben un servicio integral que incluye la decoración completa, la vajilla y las tablas de picar. Además, los clientes pueden disfrutar de juegos como Uno, Twister, cartas, ajedrez e incluso actividades artísticas como pintura en lienzo. “Todo es a gusto del cliente; nos adaptamos a sus necesidades, estilo y preferencias”, comenta Daniel.

Todo esto está incluido dentro del servicio, y únicamente varía la cantidad de implementos según el número de participantes.

La acogida en Cuenca ha sido muy positiva. En poco tiempo, “Demopicnic” ha formado parte de diversos eventos sociales, desde cumpleaños, aniversarios y reuniones familiares, hasta pedidas de mano llenas de encanto y originalidad.

La proyección de los emprendedores es fortalecer su presencia en Cuenca y, a mediano plazo, expandirse a otras ciudades del país. Para cotizaciones o más información, los interesados pueden visitar sus redes sociales como @Demopicnic.

Texto: Fernanda Ramón
Fotos: cortesía



Botas de caña alta: *como sacarles provecho*

Las botas de caña alta, que llegan hasta la rodilla o incluso por encima, son un must-have esta temporada. Elegantes y versátiles, elevan cualquier look con un toque sofisticado y moderno. Aquí tienes algunos consejos para llevarlas con estilo:

- 1. Con vestidos o faldas midi:** Combina botas ajustadas con vestidos fluidos o faldas plisadas. Este contraste entre estructura y movimiento es muy favorecedor y estiliza la figura.
- 2. Con pantalones skinny o leggings:** Úsalas por encima para un look más urbano. Ideal con abrigos largos, blazers o suéteres oversized.
- 3. Botas slouchy (arrugadas):** Están en tendencia y aportan un toque relajado y chic. Van perfectas con mini vestidos o faldas.
- 4. En colores neutros o llamativos:** Las clásicas en negro o camel son infalibles, pero las de colores como burdeos, blanco o estampadas añaden un giro moderno al look.
- 5. Materiales de impacto:** El cuero, la gamuza y el charol están dominando esta temporada. Elige según el estilo que quieras proyectar: clásico, bohemio o audaz.
- 6. Proporciones equilibradas:** Si las botas son muy altas y llamativas, mantén el resto del outfit más sencillo para no sobrecargar.

¿La clave? Que las botas sean las protagonistas. Si eliges bien, te acompañarán temporada tras temporada con elegancia y actitud.



CONSEJITOS!



GORRO DE SATÉN

El gorro de satén protege el cabello al reducir la fricción mientras duermes, evitando el frizz, la rotura y las puntas abiertas. Además, ayuda a mantener la hidratación natural y peinados por más tiempo. Es ideal para todo tipo de cabello, especialmente rizado, afro o tratado químicamente.

¿Cómo fortalecer las uñas?

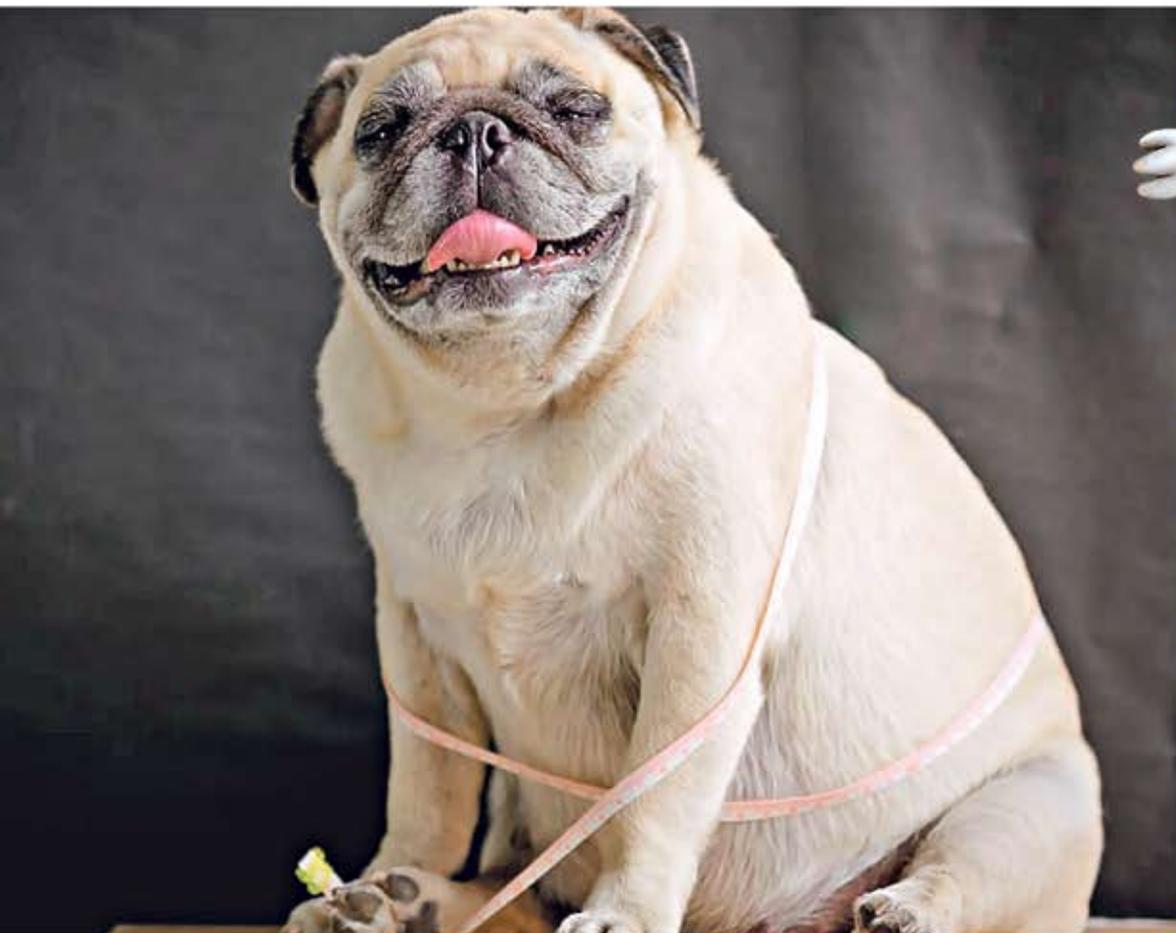


Para fortalecer las uñas, mantén una alimentación rica en biotina, zinc y proteínas. Hidrátalas con aceites naturales como el de almendra o coco. Evita el uso excesivo de químicos agresivos y guantes para tareas domésticas. No las uses como herramientas y mantén una longitud moderada. Usa bases fortalecedoras y evita el limado excesivo o brusco.

Aftershave para piel sensible



El aftershave ideal para un hombre con piel sensible debe ser libre de alcohol, con ingredientes calmantes como aloe vera, manzanilla o hamamelis. Debe hidratar, reducir la irritación y cerrar los poros sin causar ardor. Las lociones o bálsamos suaves con textura ligera son perfectas para uso diario y mantienen la piel fresca y equilibrada.



Las causas más comunes de obesidad incluyen una alimentación inadecuada (porciones excesivas, premios en exceso, sobras de comida humana) y la falta de ejercicio regular. Algunas razas también son más propensas, como el Labrador Retriever o el Beagle.

¿Cómo prevenirla?

- Sigue una dieta balanceada según su edad, peso y nivel de actividad.
- Evita darle restos de comida o premios calóricos sin control.
- Realiza paseos diarios y juegos activos para mantenerlo en forma.

Si ya presenta sobrepeso, consulta con un veterinario para establecer un plan de alimentación y ejercicio personalizado. La prevención y el control de la obesidad no solo alargan la vida de tu perro, sino que también la hacen mucho más feliz.

Truquitos:

PARÁSITOS EN SU PIEL!



Los parásitos en la piel de los perros, como pulgas, garrapatas y ácaros, pueden causar picazón intensa, enrojecimiento, caída de pelo y heridas por rascado. Para detectarlos, revisa su piel regularmente, especialmente detrás de las orejas, cuello, axilas y entre los dedos. Usa un peine antipulgas y observa si hay puntos negros (heces de pulgas) o parásitos visibles. Si notas cambios en la piel o comportamiento, acude al veterinario. La detección temprana evita infecciones y molestias mayores.

PELUDITOS ¿OBESOS?

La obesidad en perros es una condición cada vez más común y puede afectar gravemente su calidad y

esperanza de vida. Un perro obeso es más propenso a sufrir enfermedades cardíacas, diabetes, problemas articulares y

dificultades respiratorias.

¿Cómo saber si tu perro tiene sobrepeso?

Un método simple es palpar sus costillas: si no puedes sentir las fácilmente con una leve presión, podría tener exceso de grasa. Además, si ha perdido la forma en "reloj de arena" vista desde arriba, es momento de actuar.



PELOS Y GATOS

Los gatos comen pelo principalmente durante su rutina de acicalamiento. Al lamerse, sus lenguas ásperas arrastran el pelo muerto, que luego tragan accidentalmente. Esto puede formar bolas de pelo (tricobezoares) en su estómago. También pueden comer pelo por estrés, aburrimiento o trastornos compulsivos. Si lo hacen en exceso, puede indicar un problema de salud o comportamiento. Cepillarlos regularmente ayuda a reducir la ingesta de pelo. Ante vómitos frecuentes o pérdida de apetito, consulta al veterinario para descartar complicaciones.

CORGI GALES DE CARDIGAN

El Corgi Galés de Cardigan es un perro pequeño y robusto con patas cortas. Tiene un pelaje liso e impermeable de tamaño medio o corto. Su cola y la forma de la cabeza se parece a la de los zorros. Estos perros son mucho más largos que altos. El pelaje puede ser de distintos colores (consulta el estándar de su raza para más detalles). Los Cardigans adultos miden unos 30 cm y pesan de 15 a 18 kg.



El Museo de Historia de la Medicina del Azuay “Guillermo Aguilar Maldonado”

El Museo de Historia de la Medicina del Azuay “Guillermo Aguilar Maldonado” ofrece una fascinante visión de la evolución de la medicina en la región, se halla ubicado en el corazón de la ciudad, entre las Avenidas “12 de Abril y Fray Vicente Solano”; el referido Museo, exhibe una amplia colección de instrumentos y equipos que datan de más de cien años atrás. Forma parte de la rica historia de la Medicina cuencana, que se remonta a la época prehispánica, es por tanto, muy agradable recorrer desde la medicina del pasado a la modernidad, su evolución en la región, y desde las prácticas prehispánicas hasta la medicina actual. El Museo cuenta con varias salas de exhibiciones que incluye instrumentos médicos antiguos, instrumentos quirúrgicos que se utilizaban en antaño por parte de los profesionales de la salud. Son Equipos o instrumentos de tecnología antigua, equipos de Cirugía, Ginecología, Otorrinolaringología, Oftalmología, Pediatría, Traumatología, Fisioterapia y Rehabilitación, Rayos X, de Laboratorio Clínico, de Anatomía Patológica, una sala de la historia de la Odontología, salas sobre la trayectoria de destacados médicos que se distinguieron por su calidez y humanismo, conocimientos científicos, como investigadores, o como dignos docentes universitarios.

También posee un muy interesante espacio que rescata el conocimiento de la Medicina Ancestral, de la Homeoterapia, la Acupuntura. Cuenta con un Jardín Andino Medicinal. Una Capilla patrimonial, una joya arquitectónica. El Museo de la Medicina del Azuay ocupa los espacios físicos que en otrora funcionara el Hospital “San Vicente de Paúl” regentado por las Hermanas de la Caridad, quienes fueron traídas por sus conocimientos en enfermería desde Francia durante el gobierno del Dr. Gabriel García Moreno. Se encuentra el Museo bajo la administración de la Sociedad de Historia



de la Medicina del Azuay (SOHMA), los socios fundadores fueron los siguientes: Drs. César Hermida Piedra, Guillermo Aguilar Maldonado, Leoncio Cordero Jaramillo, Manuel Agustín Landívar, Agustín Cueva Tamariz, Magdalena Molina Vélez, Gustavo Vega Delgado, Tito Astudillo y Astudillo. Por consenso se eligió al Dr. Agustín Cueva Tamariz como primer Presidente de la Sociedad Ecuatoriana de Historia de la Medicina, núcleo del Azuay, aquello ocurrió el 26 de diciembre de 1978. Fue en el año de 1982 que se firma un comodato entre la Dirección de Salud del Azuay representada por el Dr. Claudio Arias Argudo y la Sociedad de Historia de la Medicina del Azuay, subrogada entonces por el Presidente del Colegio de Médicos del Azuay Dr. Kleber Álvarez Mosquera, por cuanto no poseía aun la personería jurídica.

Las miles de piezas existentes y que se exhiben, fueron producto de donaciones de importantes casas de salud de la ciudad, instrumentos o equipos del antiguo Hospital “San Vicente de Paúl, del Hospital del IESS, del Hospital de LEA, de la Facultad de Medicina, las cuales donaron valiosas piezas que sirvieron para la docencia e investigación y que habían sido coleccionadas con mucho cuidado. De la misma manera se ha donado por parte de familias de reconocidos médicos u odontólogos, equipos o instrumentos médicos que ya solo poseían un valor histórico y por la importancia que tuvieron para salvar vidas.

Con el afán de siempre vincularse la Sociedad de Historia de la Medicina del Azuay apoyando las actividades sociales

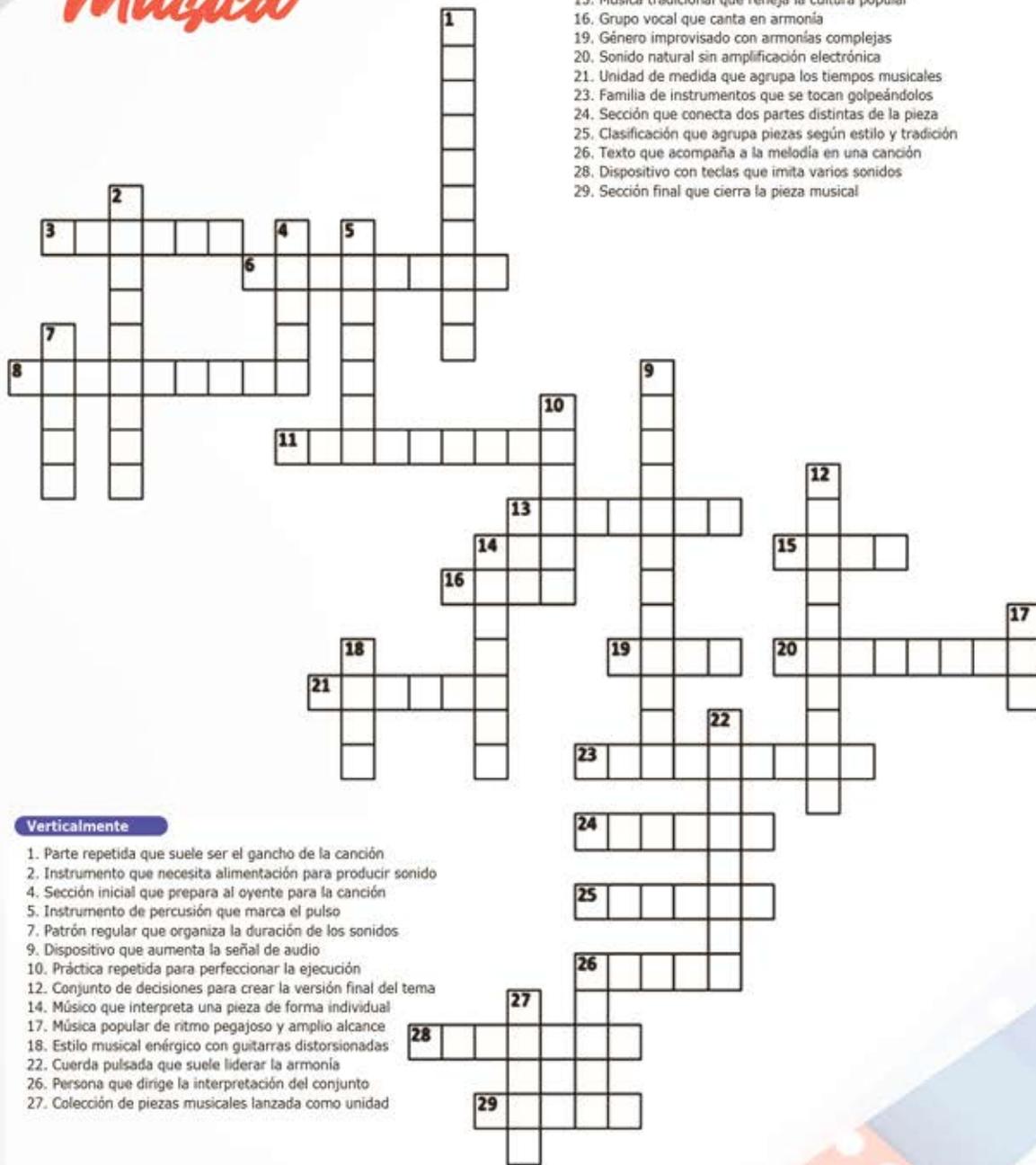
y culturales de la ciudad, en múltiples oportunidades se ha prestado el espacio físico del local de la Capilla y otras salas, para desarrollar importantes actos, por ejemplo: de la Bial de Cuenca, de la Bolsa de Turismo, de la Orquesta Sinfónica de Cuenca, de la Comisión Fullbright, Club de Jardinería de Cuenca, Conferencias médicas, Seminarios, Talleres, Grupos de Danza para niños, etc; todo lo comentado, afirma a la Sociedad de Historia de la Medicina del Azuay y al Museo “Guillermo Aguilar Maldonado” como una entidad siempre dispuesta a ser en la práctica un permanente apoyo a la sociedad cuencana.

CRUCIGRAMA

Música

Horizontalmente

3. Canción lenta y emotiva que narra una historia
6. Conjunto de músicos que interpretan una pieza
8. Aparato que transforma la voz en señal eléctrica
11. Proceso de capturar sonidos para reproducirlos después
13. Composición musical con letra cantada
15. Música tradicional que refleja la cultura popular
16. Grupo vocal que canta en armonía
19. Género improvisado con armonías complejas
20. Sonido natural sin amplificación electrónica
21. Unidad de medida que agrupa los tiempos musicales
23. Familia de instrumentos que se tocan golpeándolos
24. Sección que conecta dos partes distintas de la pieza
25. Clasificación que agrupa piezas según estilo y tradición
26. Texto que acompaña a la melodía en una canción
28. Dispositivo con teclas que imita varios sonidos
29. Sección final que cierra la pieza musical



Verticalmente

1. Parte repetida que suele ser el gancho de la canción
2. Instrumento que necesita alimentación para producir sonido
4. Sección inicial que prepara al oyente para la canción
5. Instrumento de percusión que marca el pulso
7. Patrón regular que organiza la duración de los sonidos
9. Dispositivo que aumenta la señal de audio
10. Práctica repetida para perfeccionar la ejecución
12. Conjunto de decisiones para crear la versión final del tema
14. Músico que interpreta una pieza de forma individual
17. Música popular de ritmo pegajoso y amplio alcance
18. Estilo musical enérgico con guitarras distorsionadas
22. Cuerda pulsada que suele liderar la armonía
26. Persona que dirige la interpretación del conjunto
27. Colección de piezas musicales lanzada como unidad

BUSCA cantidades

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 6 | 7 | 1 | 8 | 3 | 7 | 2 | 3 | 9 |
| 4 | 7 | 2 | 2 | 9 | 9 | 1 | 2 | 5 | 1 | 8 |
| 6 | 6 | 9 | 5 | 2 | 3 | 2 | 9 | 8 | 3 | 1 |
| 6 | 9 | 1 | 8 | 0 | 0 | 2 | 8 | 9 | 1 | 0 |
| 6 | 2 | 1 | 4 | 3 | 8 | 2 | 8 | 8 | 7 | 6 |
| 1 | 3 | 5 | 9 | 4 | 8 | 2 | 6 | 3 | 8 | 4 |
| 3 | 4 | 0 | 8 | 6 | 4 | 4 | 5 | 6 | 7 | 5 |
| 0 | 3 | 8 | 5 | 3 | 5 | 8 | 1 | 0 | 3 | 4 |
| 1 | 3 | 2 | 4 | 9 | 4 | 3 | 8 | 3 | 6 | 0 |
| 1 | 2 | 9 | 1 | 1 | 3 | 0 | 9 | 0 | 1 | 4 |
| 1 | 7 | 6 | 5 | 8 | 9 | 9 | 5 | 4 | 2 | 5 |

• 06454 • 1301 • 1315 • 13249 • 17658 • 2325 • 24599 • 26630 • 29115 • 4126 • 48802 • 52199
 • 53583 • 66641 • 73584 • 78736 • 81761 • 83982 • 90311 • 91882 • 92848 • 93273 • 93569

SUDOKU

Llene los espacios vacíos con los números del 1 al 9. No repita los números en su propia fila horizontal o vertical ni en el cuadrado que los contiene

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3 | | | 4 | | |
| 4 | | | | 7 | | | 5 | 9 |
| | | 7 | 9 | | 4 | 6 | | |
| | | | | | 9 | | 1 | 4 |
| 2 | | 1 | | 5 | | 8 | 6 | |
| | 8 | | | 3 | 1 | 2 | | 5 |
| 5 | | 8 | | 2 | 3 | | | |
| 6 | | | | | 8 | | | |
| 1 | 7 | 9 | | | | 3 | | |



UnsionTV Canal Oficial



La transmisión oficial del evento "Reina de Cuenca 2025-2026" regresa a Unsion Televisión, el Canal de Cuenca.

Este año, la elegancia, la cultura y la tradición de la capital azuaya vuelven a brillar en la pantalla de los cuencanos gracias a una alianza estratégica con Radio Hit 96.5, la productora de eventos masivos Good Live y Sienso Planificadora de Eventos.

Juntos haremos posible una gala inolvidable, llevada a los hogares con el profesionalismo, la cercanía y la calidad que caracterizan a Unsion Televisión.

Con el respaldo de nueva tecnología audiovisual y una amplia cobertura en múltiples plataformas —como Go, Max, Futurity, CB Visión y muchas más—, UnsionTV llevará a su pantalla cada detalle, emoción y momento especial de esta celebración que marca el inicio de las fiestas de Cuenca.

Siga la transmisión en vivo a través de www.unsion.tv, en señal abierta por el canal 25, y en todas nuestras plataformas digitales.

Celebre con nosotros el inicio de las fiestas de Cuenca.

Si pasa en Cuenca... Unsion te lo muestra.



23 DE OCTUBRE 2025 | 19H00

