

 **EL MERCURIO**

DOMINGO 21 SEPTIEMBRE 2025

SUPLEMENTO DOMINICAL

AÑO 18 - N° 961

CUENCA - ECUADOR

ENTREVISTA | Pag. 3

*Gabriela
Quito*

Prevención del suicidio: hablar, sana

TECNOLOGÍA

MASCOTAS

TEMA

ellas & ellos

V I D A E N F A M I L I A

2 PROHIBICIÓN DE REDES SOCIALES

5 CUIDADOS PARA TU GATO

8 LA CIUDAD EN LA LITERATURA

PROHIBIR LAS REDES SOCIALES A LOS MENORES, UN ROMPECABEZAS DIFÍCIL DE RESOLVER

La propuesta de una comisión parlamentaria en Francia para prohibir el uso de las redes sociales a los menores de 15 años sigue una tendencia mundial lanzada por Australia, pero hasta ahora no se ha encontrado una solución técnica infalible para llevarla a cabo.

El uso de las redes sociales por parte de niños y adolescentes ha suscitado preocupación en los últimos años, sobre todo en lo que respecta al tiempo que pasan frente a las pantallas y la falta de moderación en los contenidos.

Según Lucile Coquelin, profesora de Ciencias de la Información y la Comunicación, existe "un riesgo considerable de exposición a contenidos claramente inadecuados para menores", como "comentarios misóginos", "imágenes violentas" y "discursos extremos". También señala el riesgo de su propia exposición "mediante fotos, videos e información de carácter personal" que luego pueden utilizarse en su contra.

¿Qué países las han prohibido?

Australia dio un paso importante a finales de 2024 al votar la prohibición de las redes sociales para los menores de 16 años. Esta ley, que entrará en vigor el 10 de diciembre, ofrece

no obstante pocos detalles sobre sus modalidades de aplicación.

A finales de julio Reino Unido puso en marcha una nueva normativa que obliga a aplicar controles estrictos de edad a las páginas web, redes sociales y plataformas de videos.

En Noruega, el gobierno se fijó el objetivo de establecer la edad mínima de acceso a los 15 años, pero por ahora no definió un plazo límite ni una hoja de ruta para su aplicación.

En Francia, una ley aprobada en junio de 2023 estableció una "mayoría digital" a los 15 años, pero nunca entró en vigor. Desde principios de año, se ha impuesto a los sitios web pornográficos una estricta verificación de la edad de los internautas.

En China, donde internet está estrictamente controlado, existen desde 2021 medidas de restricción del acceso a los menores, con la obligación de identificarse mediante un documento de identidad. Los menores de 14 años no pueden pasar más de 40 minutos al día en Douyin, la versión china de TikTok, y el tiempo de juego en línea de los niños y adolescentes está limitado.

NOVEDADES:



EL IPHONE MÁS DELGADO

Apple presentó días atrás el iPhone 17 Air, el modelo más delgado de su historia, con solo 5,6 mm de grosor. Junto a él llegaron el iPhone 17, 17 Pro y 17 Pro Max, todos con mejoras en potencia y cámaras más avanzadas. También se anunciaron los AirPods Pro 3, que incluyen mejor cancelación activa de ruido y una función innovadora: traducción de idiomas en vivo directamente en los auriculares. Además, la compañía lanzó el Apple Watch Series 11, con sensores de salud más precisos y nuevas opciones de entrenamiento. Con estos productos, Apple busca reforzar su ecosistema de dispositivos conectados, apostando por diseño ultraligero, funciones inteligentes y herramientas útiles para la vida diaria.



PARTIDO POLÍTICO JAPONÉS NOMBRARÁ A UNA IA COMO LÍDER

Un partido político japonés, Camino al Renacimiento, anunció que nombrará a una inteligencia artificial (IA) como líder tras la renuncia de su fundador Shinji Ishimaru, quien dimitió después de no obtener escaños en las elecciones al Senado. Ishimaru había sorprendido en 2024 al quedar segundo en los comicios a gobernador de Tokio gracias a una campaña en línea. El nuevo dirigente nominal será Koki Okumura, investigador de IA de 25 años, aunque el verdadero "líder" será la inteligencia artificial, que apoyará en decisiones internas como la distribución de recursos, sin imponer programas políticos. El partido, fundado en enero, permite a sus miembros definir sus propias agendas. Pese a su notoriedad mediática, ninguno de sus candidatos logró ganar en recientes elecciones.



CREAN LENGUA ARTIFICIAL CAPAZ DE DETECTAR SABORES

Un grupo de científicos creó la primera lengua artificial capaz de detectar y aprender sabores como una lengua humana. Funciona gracias a membranas ultradelgadas de grafeno que filtran iones presentes en los alimentos y bebidas. Con este sistema, la lengua artificial puede identificar sabores básicos como dulce, salado, agrio y amargo, además de reconocer combinaciones más complejas, como las de los refrescos o el café. Lo sorprendente es que no solo prueba, sino que también aprende a diferenciar sabores con el tiempo, mejorando su precisión. Este invento podría ayudar a la industria alimentaria a probar nuevos productos de manera más rápida y segura, e incluso apoyar en la detección de alimentos en mal estado o contaminados.

INFORMACIÓN

IMPORTANCIA

Ciberseguridad

La seguridad informática, también conocida como ciberseguridad,¹ es el área relacionada con la informática y la telemática que se enfoca en la protección de la infraestructura computacional y todo lo vinculado con la misma, y especialmente la información contenida en una computadora o circulante a través de las redes de computadoras.²

POR QUÉ ES IMPORTANTE LA CIBERSEGURIDAD?

IMPORTANCIA

El crecimiento global de las redes y la información, impulsado por la innovación tecnológica, ha permitido a la sociedad crear prosperidad y mejorar la calidad de vida. Sin embargo, este rápido cambio ha generado también un desafío de largo plazo: gestionar los riesgos de seguridad a medida que el mundo depende cada vez más de la cibernética y las amenazas aumentan.



Pilares de la ciberseguridad

SON 3

CONFIDIALIDAD

Se asocia comúnmente con la privacidad y el cifrado (o encriptación) de información. En este sentido, los datos solo estarán disponibles para las personas autorizadas. Esto también significa que la información no ha sido comprometida por terceros. La clave aquí es seleccionar correctamente las credenciales que se utilizarán para proteger la información.



INTEGRIDAD

Esto es la certeza de que la información no ha sido alterada de cualquier manera. Es importantísimo asegurarse de que la información no se ha modificado de forma intencional o accidental. Cuando se transmite la información entre dos puntos, es mandatorio certificar que el origen y el destino coinciden. Los repositorios de información y los mecanismos de transmisión se revisan periódicamente para asegurar que no hay cabos sueltos.



DISPONIBILIDAD

Toda información necesaria para operar deberá estar disponible para los usuarios autorizados. Cada uno de los sistemas informáticos, de control y soporte, así como los equipos de interconexión y medios de transmisión, deben funcionar apropiadamente y sin interrupciones. Toda la infraestructura de soporte para aplicaciones de misión crítica, deben contar con mecanismos de protección y defensa ante amenazas y riesgos identificados.



Gabriela Quito

Aborda el tema del suicidio como una forma de prevención

Gabriela Quito es Psicóloga Clínica con una maestría en Terapia Psicológica de Tercera Generación. Brinda sus servicios en una entidad pública y consulta privada.

El pasado 10 de septiembre se conmemoró el Día Mundial para la Prevención del Suicidio, por lo que se aborda esta temática desde un enfoque preventivo. Durante muchos años se pensó que hablar del tema podía incentivar estas conductas, mientras que desde posturas religiosas se consideraba un pecado, pero hoy en día cree que hablar del suicidio es hablar de prevención.

La Psicóloga Clínica define al suicidio como una solución rápida y definitiva a un dolor que se percibe como irresoluble. En muchos casos, el sufrimiento emocional llega a ser tan intenso como el físico.

Además, explica que existe una creencia errónea de que el riesgo suicida está vinculado exclusivamente a trastornos mentales, cuando en realidad no siempre es así. Tampoco se trata de una decisión impulsiva tomada de un día para otro, sino de un proceso en el que se acumulan diversas situaciones difíciles, generando una sensación de vulnerabilidad y la creencia de no tener las herramientas para afrontar los problemas.

Gabriela señala que hablar del suicidio es parte fundamental de la prevención. "Hablar sana... y cuando hablamos del suicidio, las personas que han tenido estos pensamientos y se sienten identificadas, se sienten escuchadas", destaca.

En el entorno familiar o social, se pueden identificar señales de alerta: cambios en el comportamiento, pérdida de interés en actividades cotidianas, aislamiento, bajo rendimiento académico o laboral, irritabili-

dad, llanto frecuente, trastornos del sueño, entre otros.

Actualmente, también preocupa el suicidio en niños y adolescentes. "Se puede hablar de estados depresivos, ansiedad, impulsividad y poco control emocional", indica. Aunque desde el ámbito profesional se desarrollan campañas de prevención, persiste una brecha importante: el fácil acceso a tecnología y redes sociales, sin la supervisión ni contención necesarias.

El mensaje de Gabriela Quito es claro y necesario: es urgente dejar atrás el tabú que rodea al suicidio. Hablar del tema no solo no incentiva la conducta, sino que permite visibilizar el sufrimiento y crear redes de apoyo que pueden salvar vidas. Cuando se rompe el silencio, se abre la posibilidad de escuchar, acompañar y actuar a tiempo.

Muchas personas atraviesan momentos de profundo dolor emocional creyendo que están solas, sin alternativas ni recursos para enfrentar lo que sienten. Sin embargo, siempre hay alguien dispuesto a escuchar, ya sea un familiar, un amigo, un docente o un profesional.

Texto: Fernanda Ramón
Fotos: Xavier Caivinagua



Accesorios llamativos que transforman tu look



Esta temporada los accesorios llamativos se consolidan como protagonistas. No se trata solo de un complemento, sino de piezas que capturan la atención y convierten un atuendo sencillo en algo memorable. Hebillas de cinturón grandes, collares con diseños serpenteantes, pendientes metálicos voluminosos, gafas de formas inusuales y pañuelos que funcionan como cinturones marcan la pauta. Estos elementos aportan personalidad y un aire de confianza, reflejando el estilo individual.

El truco está en lograr el equilibrio. Si llevas un accesorio muy llamativo, como un cinturón metálico o unas gafas futuristas, lo mejor es acompañarlo con prendas más sobrias para que destaque. Los pañuelos-cinturón, por ejemplo, pueden usarse sobre vestidos rectos o pantalones de talle alto, dando un toque original sin necesidad de más adornos.

Los colores metálicos y brillantes funcionan muy bien en accesorios, especialmente para la noche, mientras que durante el día puedes optar por piezas grandes pero en tonos neutros que no saturen el look. También es recomendable no abusar: un accesorio llamativo bien elegido puede ser suficiente.

En definitiva, los accesorios de esta temporada no solo decoran, sino que cuentan una historia. Úsalos con intención, deja que hablen por ti y convierte tu estilo en algo único.

CONSEJITOS!



LIMPIA TUS JOYAS DE ORO

Para limpiar joyas de oro, mezcla agua tibia con unas gotas de jabón suave. Déjalas reposar 15 minutos, frótalas suavemente con un cepillo de cerdas blandas y enjuaga con agua limpia. Sécalas con un paño suave para recuperar su brillo natural.

Delineado que dura



Para que tu delineado de ojos dure más, primero limpia bien los párpados y aplica una prebase para controlar la grasa. Luego, usa delineador en gel o líquido de buena calidad y sella con una sombra del mismo tono. Evita frotar los ojos durante el día. Si deseas máxima fijación, finaliza con un spray fijador de maquillaje.

La importancia del reloj



Un accesorio que resalta en varones es el reloj de muñeca. Más que dar la hora, refleja personalidad y estilo. Los modelos clásicos aportan elegancia en eventos formales, mientras que los deportivos muestran dinamismo y modernidad. Un buen reloj combina con distintos atuendos, transmite seguridad y marca presencia sin necesidad de palabras, convirtiéndose en una pieza clave del look masculino.

SALUD FELINA: CUIDADOS BÁSICOS PARA TU GATO



Cuidar la salud de un gato no solo significa llevarlo al veterinario cuando está enfermo, sino también prevenir problemas y garantizarle una vida larga y feliz. Uno de los aspectos más importantes es el control veterinario regular: se recomienda

una revisión al año en gatos jóvenes y dos veces al año en gatos mayores.

Las vacunas son esenciales para protegerlos de enfermedades como la rabia, la leucemia felina y la rinotraqueitis. Además, es necesario un plan de desparasitación

interna y externa para evitar parásitos intestinales, pulgas o garrapatas, que pueden causar molestias e incluso transmitir enfermedades.

La alimentación equilibrada también es clave. Un gato

necesita proteínas de alta calidad, agua fresca siempre disponible y evitar el exceso de comida para prevenir obesidad, un problema frecuente que afecta su corazón y articulaciones.

Otro punto importante es la higiene dental, ya que la acumulación de sarro puede provocar infecciones graves. Existen snacks y cepillos especiales que ayudan a mantener sus dientes limpios.

Finalmente, no olvides el bienestar emocional. Un gato necesita juegos, rascadores y un espacio seguro donde descansar. Mantener un ambiente enriquecido reduce el estrés y favorece su salud general.

Recuerda que la salud de tu gato depende directamente de tu atención diaria.



Truquitos

CEPÍLLALO!



El cepillado del perro varía según su tipo de pelaje. Si es corto, basta una vez por semana; si es medio, de dos a tres veces; y si es largo, lo ideal es hacerlo a diario para evitar enredos y suciedad. Cada sesión debe durar entre 5 y 15 minutos, procurando que sea una experiencia agradable con caricias y calma. Cepillar no solo mantiene limpio el pelo, también fortalece el vínculo entre perro y dueño.

CUIDADO BUCAL

El cepillado de dientes para perros es importante para su salud bucal. Un resumen corto:

- Ayuda a prevenir placa y sarro.
- Reduce el riesgo de enfermedades bucales y de otros órganos.
- Mejora el aliento del perro.



ORQUIDEAS

Para cuidar tus orquídeas, colócalas en un lugar con luz indirecta brillante, evitando el sol directo que quema sus hojas. Riégalas una vez por semana, dejando que las raíces respiren sin encharcarse. Usa macetas transparentes para observar la humedad. Aplica fertilizante específico cada 15 días en época de crecimiento. Mantén buena ventilación y temperatura estable. Retira hojas o flores secas para evitar plagas. Con paciencia y constancia, tus orquídeas florecerán sanas y hermosas.

CLUMBER SPANIEL

El Clumber Spaniel es un perro grande y fuerte, más pesado y fornido que otras razas de Spaniel. De adulto, ronda los 45-50 cm. El macho pesa entre 29,5 y 34 kg y la hembra está entre 25 y 29,5 kg. Su pelaje abundante y sedoso es blanco con manchas anaranjadas o color limón, y tiene un hocico pecoso.



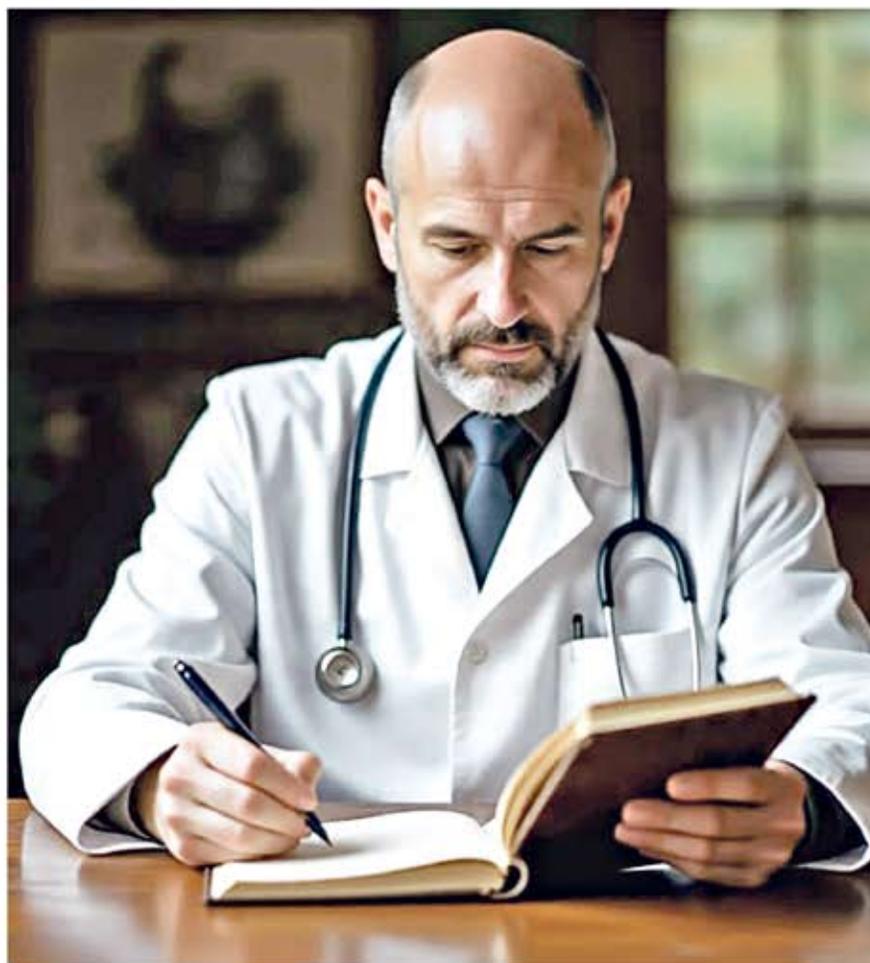
Reconocidos médicos cuencanos y a su vez destacados poetas

En una interesante publicación, años atrás, con el título de "POESIA MEDICA CUENCANA" se presentó en 1964, una monografía sobre los "Médicos poetas del Azuay", por lo cual, es digno hacer conocer a la colectividad, porque constituye aquella cualidad sobresaliente que ha caracterizado a la ciudad cuna de grandes escritores y poetas que enorgullecen a esta ciudad, "Patrimonio Cultural de la Humanidad". Por lo tanto, se mencionará los nombres de aquellos personajes, su sensibilidad de espíritu poético, muy propio de la Morlaquia.

Son los Doctores: Juan José Ramos, Agustín Cueva Vallejo, Miguel Moreno, José Mora López, Alfonso Malo Rodríguez, José Rafael Burbano, Agustín Cuesta Vintimilla, Ricardo Jáuregui Uriguen, Emiliano J. Cuesta Astudillo, Miguel Ángel Moreno Serrano, Alfonso Moreno Mora, Luis Roberto Chacón y Rumbea, José María Astudillo Ortega, Emilio López Ortega, Carlos Aguilar Vázquez, Nicánor Merchán Bermeo, Ricardo Márquez Tapia, Manuel Arizaga, Luis A. Chacón V, César Hermida Piedra, Agustín Cueva y Cueva, Rubén Tenorio Oramas. Por razones de espacio, en esta ocasión mencionaremos solo de algunos de los nombrados acerca de su labor literaria.

JUAN RAMOS MATUTE representa como una de las figuras más antiguas de la intelectualidad morlaca. Nació el 22 de enero de 1850 y empieza a publicar sus artículos y ensayos, desde su juventud, probablemente antes de graduarse, en "La Aurora", la revista literaria más antigua, de larga duración de Cuenca.

MIGUEL MORENO, grande en muchas facetas de su vida, como médico, como humanista y poeta. Su apología le ha hecho la mejor crítica de dentro y fuera del país; y sobre todo, lo ha hecho su propia obra, y en especial su obra literaria. En unión de Honorato Vázquez publicó en



1877, "SABADOS DE MAYO". Otros títulos de sus grandes obras son: LIBRO DEL CORAZON; INSTANTE SUPREMO; se publicó esta obra en el poemario de la Federación Médica en 1961, otra interesante obra fue: CORAZON, que se reprodujo en: "Apuntes para la Historia de la Medicina".

JOSE MORA LOPEZ, se graduó de médico en 1866, periodista y político, durante su juventud escribió sus versos, de los cuales se conoce en: EL AZUAY LITERARIO. En 1890 escribió la obra: TEMOR, AUSENCIA Y VENTURA.

Otro reconocido médico-poeta fue: **ALFONSO MALO RODRIGUEZ**, nació en Cuenca en 1881, se graduó de Médico el 9

de marzo de 1908. Entre sus actividades profesionales también fue miembro de la Casa de la Cultura, Núcleo del Azuay. Literariamente uno de sus mejores obras fue: LA LEYENDA DEL CISNE, su especialidad poética fue el soneto. El poeta, JOSE RAFAEL BURBANO, nació en 1883, se graduó en 1910. En 1918 publicó "DE ALLA" y en 1924, "ANFORAS VACIAS". Fue poeta, músico y pintor. En su delicada sensibilidad poética escribió: CARPINTERO y su poema "LOS PERROS". Su poema campesino PAULA, y otra hermosa poesía fue la titulada: VISITA.

El médico-poeta, **RICARDO JAUREGUI URIGUEN**, nació en 1884, se graduó de médico el 18 de diciembre de 1915. Publicó: COPAS DE ABSINTIO, MISCELANEA DE



Alfonso Moreno Mora

UN TROVADOR. De su colección poética se resalta: "CORAZON"; y "EL LIBRO".

Recordar a **JOSE MARIA ORTEGA** quien nace en Cuenca en 1896, se graduó de médico el 11 de junio de 1921, fue; autoridad literaria comarcana; sus primeras poesías las publica en 1918, bajo el título de ECUATORIALES, posteriormente, MORLACADAS, ENTRE BARRO Y HUMO; CARRETERA POR DONDE VIENEN LAS AGUAS. Escribió un hermoso y sensible poema inspirada en el aniversario de la muerte prematura de su hija "EL ULTIMO JUGUETE".

El médico-poeta, **EMILIO LOPEZ ORTEGA**, se graduó de médico el 24 de julio de 1924, sus versos eran elegantes y de corte bien logrado; el soneto titulado: "1936" se publicó en Buenos Aires, en el libro: "GRAN ANTOLOGIA LATINOAMERICANA DE POETISAS, POETAS Y PROSISTAS. En fin, Cuenca es y será la tierra de médicos escritores, poetas, músicos, cantores, que es el producto de la sensibilidad del espíritu humanista que inspira a esta noble profesión, llena de vocación y apostolado.

CRUCIGRAMA

NATURALEZA



Horizontalmente

4. Precipitación en forma de cristales de hielo.
5. Material sólido que forma parte de la corteza terrestre.
6. Gran felino conocido por sus rayas.
9. Región fría con vegetación escasa y suelo helado.
10. Ola gigante provocada por un terremoto submarino.
11. Corriente de agua que fluye hacia un mar o lago.
13. Área cubierta de árboles y vegetación.
15. Espacio que rodea la Tierra, donde están las nubes y estrellas.
16. Agujero o cavidad natural en la tierra.
18. Superficie sólida del planeta donde vivimos.
20. Cuerpo de agua más pequeño que un lago.
22. Gran masa de agua salada que cubre la mayor parte de la Tierra.
24. Extensión de arena o piedras junto al mar.
26. Espacio que rodea la Tierra, donde están las nubes y estrellas.
27. Cuerpo de agua más pequeño que un lago.

Verticalmente

1. Conjunto de condiciones atmosféricas de una región.
2. Región árida con escasa vegetación y poca lluvia.
3. Conjunto de plantas de una región o época.
7. Planta perenne con tronco leñoso.
8. Concentración de vapor de agua en la atmósfera.
9. Gran felino conocido por sus rayas.
11. Corriente de agua que fluye hacia un mar o lago.
12. Cadena de montañas con picos afilados.
14. Planta suculenta adaptada a climas áridos.
15. Estructura formada por organismos marinos en el océano.
17. Movimiento del aire en la atmósfera.
19. Caída de agua desde una altura.
21. Cuerpo de agua dulce o salada rodeado de tierra.
23. Insecto volador con alas coloridas.
25. Superficie sólida del planeta donde vivimos.

BUSCA palabras

E X P E R T O G A N E
 A Á P M O D O S Á N O
 T N N R P Á O A T J S
 C D Y Z E P I R E S O
 A O E E I S I L O S L
 B Y S R N S E P Á O D
 E A A A T S R N A S A
 Z M N E J E E T T N D
 A S C B U A O L X A O
 M E Z C A M C E A G R
 R D T O D I Á L O G O

- ANSIA • CABEZA • CAJAS • CUERPOS • DESMAYO • DIÁLOGO • ENTRISTECER
 • EXPERTO • GALES • GANSOS • MARIPOSA • MODOS • MOTA • SOLDADOR

SUDOKU

Llene los espacios vacíos con los números del 1 al 9. No repita los números en su propia fila horizontal o vertical ni en el cuadrado que los contiene

9	3	1		8		2		
			1					
	8							
	5				7			2
	9	8	6			5	7	
	2			5		1	4	
3			2	9				7
	6	4	5					
			3		4	6		

La ciudad como protagonista en la literatura postmoderna

La ciudad siempre ha sido un escenario importante en la literatura. Sin embargo, en la narrativa postmoderna deja de ser solo un lugar físico y se convierte en un personaje con vida propia. En estas obras, los espacios urbanos no solo sirven de telón de fondo, sino que influyen en los personajes, en su identidad y en sus emociones. Esto se aprecia en novelas como "Los detectives salvajes" de Roberto Bolaño o "La vida instrucciones de uso" de Georges Perec, donde la ciudad se muestra fragmentada, caótica y cargada de símbolos.

Uno de los argumentos principales es que la ciudad postmoderna refleja la complejidad de la vida contemporánea. Como afirma Kevin Lynch, los espacios urbanos moldean la percepción y el estado emocional de quienes los habitan. Así, personajes que viven en entornos llenos de ruido, confusión y falta de pertenencia suelen experimentar ansiedad, alienación o pérdida de identidad. De esta forma, el espacio urbano no solo es un escenario, sino un espejo de los conflictos internos de los protagonistas.

Otro aspecto clave es la fragmentación. Según Fredric Jameson, la estética postmoderna se caracteriza por la ruptura de la coherencia. Esto se refleja en ciudades representadas como rompecabezas, donde no existe una lógica lineal, sino una multiplicidad de realidades superpuestas. Esta representación fragmentada exige al lector un papel activo, pues debe interpretar los signos y reconstruir el sentido. Aunque algunos pueden sentir confusión, muchos consideran que este recurso enriquece la lectura al ofrecer múltiples perspectivas.

Además, la ciudad postmoderna se presenta como un laberinto narrativo. Umberto Eco sostiene que el texto postmoderno funciona como un "laberinto rizomático", es decir, un espacio sin centro fijo, lleno de caminos posibles. Esto se observa en novelas donde los personajes deambulan sin rumbo, mostrando la falta de certezas en la sociedad actual. Así, la ciudad simboliza la dificultad de encontrar estabilidad y sentido en un mundo cada vez más complejo y cambiante.

Los resultados de encuestas incluidas en nuestro



La literatura postmoderna utiliza la ciudad como un dispositivo narrativo que va más allá de lo físico.

estudio confirman esta visión. La mayoría de los lectores reconocen que la ciudad influye directamente en la identidad de los personajes y que actúa como un personaje más dentro de la narración. También perciben que los cambios sociales y tecnológicos tienen un fuerte impacto en cómo se representa la urbe en la literatura, lo cual evidencia que el espacio urbano es inseparable de los procesos históricos y culturales.

En conclusión, la literatura postmoderna utiliza la ciudad como un dispositivo narrativo que va más allá de lo físico. Su fragmentación, su carácter simbólico y su papel activo convierten a la urbe en un espejo de la subjetividad contemporánea. Esto demuestra que comprender la ciudad literaria es, al mismo tiempo, comprender complejidades, ansiedades y desafíos del sujeto moderno. Así, la ciudad en la narrativa postmoderna no solo se habita: se lee, se interpreta y se siente. (NNM)

Mateo Cabrera y Ronny Rojas
Estudiantes de Arquitectura (UDA)