



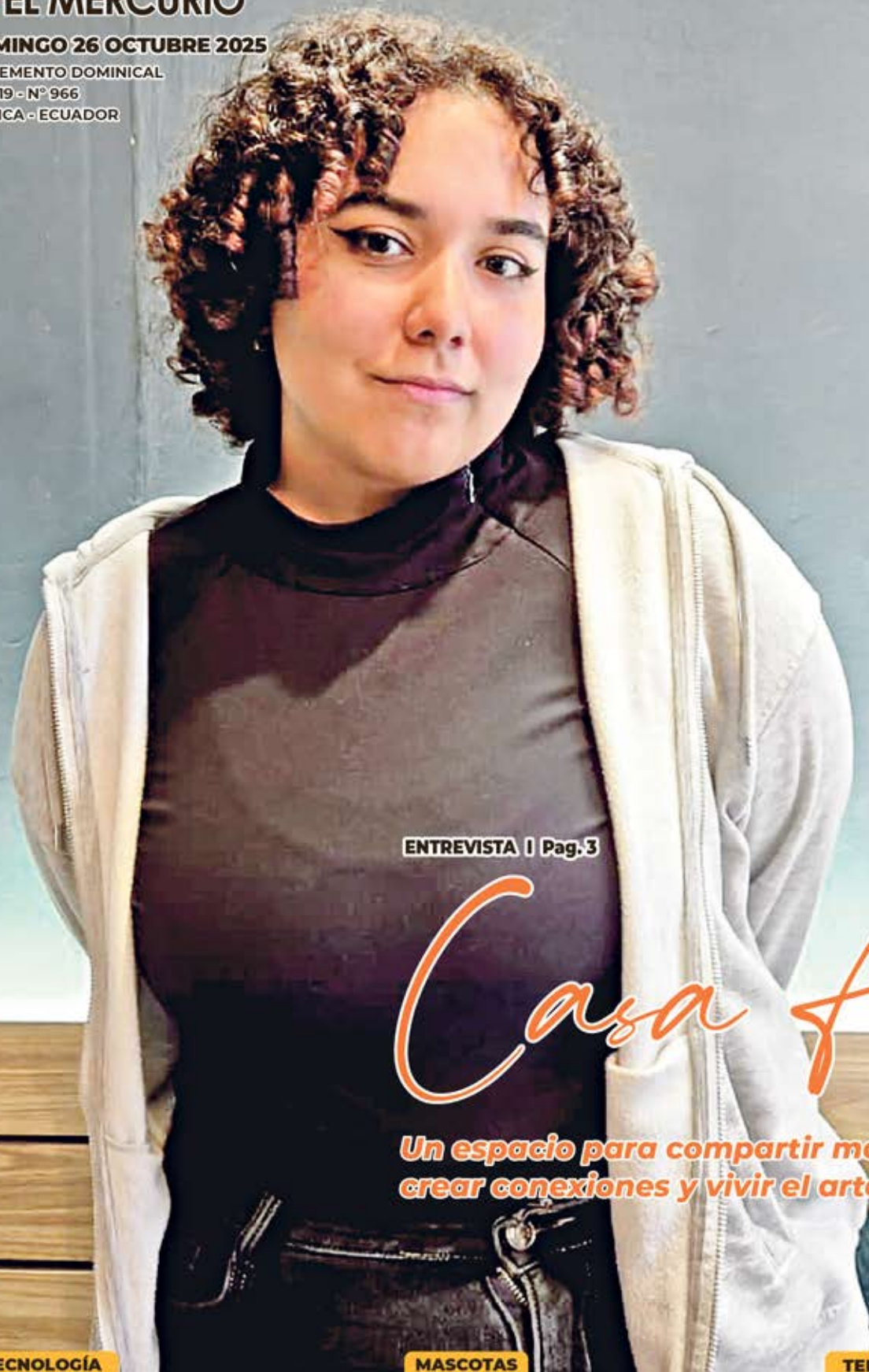
EL MERCURIO

DOMINGO 26 OCTUBRE 2025

SUPLEMENTO DOMINICAL

AÑO 19 - N° 966

CUENCA - ECUADOR



ENTREVISTA | Pag. 3

Casa Ante

*Un espacio para compartir momentos,
crear conexiones y vivir el arte.*

TECNOLOGÍA

MASCOTAS

TEMA

ellas & ellos

V I D A E N F A M I L I A

2

PRESENTADORA CREADA POR IA

5

¿TU GATO TE IGNORA?

6

DR. JORGE RAFAEL ARIZAGA

PRESENTADORA GENERADA POR IA CONDUCE UN DOCUMENTAL EN UN CANAL BRITÁNICO



El lunes pasado, una cadena de televisión británica emitió un programa sobre los cambios que la inteligencia artificial (IA) está provocando en el mercado laboral, con la conducción de una presentadora creada por IA y no de una periodista.

"La IA afectará la vida de todos en los próximos años. Y a algunos, les hará perder sus trabajos", declaró la presentadora, Aisha Gaban, una morena con el pelo hasta los hombros. "¿Empleados de call center? ¿Agentes de servicio al cliente? Quizás incluso presentadoras de televisión, como yo", continuó.

Solo al final del programa reveló su identidad. "No existo", dice simplemente, afirmando ser la primera presentadora generada por IA en la televisión británica.

"No estuve en los lugares para cubrir la noticia. Mi imagen y mi voz se generaron mediante inteligencia artificial", explicó, a pesar de que apareció a lo largo del documental en diferentes locaciones.

El documental, titulado "¿Me quitará la IA mi trabajo?", explora las transformaciones del trabajo con IA en diversos sectores, como el derecho, la música, la moda y la medicina.

Fue emitido por la cadena pública Channel 4 como parte de su programa de investigación Dispatches.

"Usar un presentador generado por IA no es algo que vayamos a adoptar regularmente en Channel 4", aseguró Louisa Compton, jefa de noticias del canal.

"Al contrario, nuestra prioridad (...) sigue siendo un periodismo de calidad, verificado, imparcial y digno de confianza, algo que la IA no es capaz de ofrecer", añadió en un comunicado.

Pero esta experiencia representa "un útil recordatorio del potencial disruptivo de la IA y de la facilidad con la que puede engañar a la audiencia con contenido que no tiene forma de verificar", continuó.

Presentadores generados por IA ya han aparecido en televisión en varios países, como India y Kuwait.

Desde 2018, los programas de noticias de la agencia de noticias oficial china, Xinhua, fueron presentados por una versión digital de uno de sus presentadores habituales.

En septiembre, Tilly Norwood, una actriz también creada por IA con la ambición de convertirse en "la próxima Scarlett Johansson o Natalie Portman", provocó indignación en Hollywood.

NOVEDADES:



INSTAGRAM FILTRARÁ MÁS CONTENIDOS PARA ADOLESCENTES

Meta lanzó un nuevo filtro para las cuentas de adolescentes en Instagram, que restringe aún más contenidos mostrados, especialmente tendencias virales potencialmente dañinas. Esta medida responde a la presión sobre Meta y otras redes para priorizar el bienestar de los menores sobre la interacción y beneficios. Desde 2026, Meta ofrecerá opciones para limitar conversaciones de jóvenes con asistentes de inteligencia artificial. La actualización, parte de las Teen Accounts lanzadas en septiembre de 2024 para usuarios entre 13 y 18 años, comienza a funcionar en EE. UU., Canadá, Reino Unido y Australia, y se expandirá a otros países. Además de excluir contenido sexual o explícito, ahora también ocultará publicaciones con lenguaje fuerte, acrobacias riesgosas y conductas dañinas.



PEGAMENTO PARA HUESOS

Investigadores chinos del Hospital Sir Run Run Shaw han creado un pegamento óseo llamado Bone-02 que repara fracturas en solo tres minutos mediante una inyección directa. Este adhesivo, inspirado en la adherencia de las ostras, funciona incluso en ambientes húmedos y sangrientos, donde otros pegamentos fallan. Bone-02 se solidifica rápidamente para unir los huesos y luego se biodegrada, eliminando la necesidad de cirugías para retirar implantes. Más de 150 pacientes han sido tratados con éxito, mostrando que es una opción segura y eficaz. Este avance promete revolucionar el tratamiento de fracturas al ser menos invasivo y acelerar la recuperación, beneficiando a millones de personas que sufren lesiones óseas en todo el mundo.



INTEL PRESENTA SU PROCESADOR CUÁNTICO DE PRÓXIMA GENERACIÓN

Intel ha presentado su nuevo procesador cuántico de próxima generación, un avance que promete revolucionar la computación. Este procesador destaca por su mayor estabilidad y velocidad, superando a las versiones anteriores y acercando la tecnología cuántica a aplicaciones prácticas. Gracias a mejoras en el diseño y materiales, Intel ha logrado reducir los errores que suelen afectar a los sistemas cuánticos, lo que permite realizar cálculos complejos más rápido y con mayor precisión. Este desarrollo coloca a Intel en una posición destacada en la carrera por dominar la computación cuántica, que se espera transforme industrias como la medicina, la inteligencia artificial y la criptografía.



Una mujer toma una bebida de un robot en un puesto a lo largo de una calle comercial en Pekín, China. Una imagen común en el gigante asiático! AFP

Casa Arte

UNA NUEVA EXPERIENCIA DE COMPARTIR A TRAVÉS DEL ARTE

Orianna Carvelli tiene 23 años y es la mente y el corazón detrás de Casa Arte, un emprendimiento que nació con la idea de compartir momentos únicos y crear conexiones a través del arte. Este proyecto invita a las personas a explorar su lado creativo en un ambiente relajado, donde pintar, diseñar o decorar se convierte en una experiencia colectiva, cercana y alegre.

Desde niña, Orianna sintió una gran afinidad por el arte y las manualidades. Ese espacio se convirtió en su refugio, una forma de despejar la mente después de las clases. Con el tiempo, su gusto se transformó en pasión, y comenzó a elaborar pulseras con piedras. Lo que inició como un pasatiempo personal, pronto se convirtió en un medio para compartir con otros su amor por crear con las manos.

El emprendimiento surgió oficialmente en 2020. Desde entonces, Casa Arte ha ido evolucionando hasta convertirse en un espacio de talleres, adaptándose, innovando y descubriendo nuevas maneras de acercar el arte a la gente. Orianna comprendió que el arte no solo debía quedarse en casa o en una galería, sino expandirse hacia espacios cotidianos, cálidos y accesibles, donde las personas puedan compartir un momento artístico mientras socializan y forman nuevas amistades.



cocteles o cafés especiales. De esa manera, cada sesión se convierte en una experiencia completa que une arte, sabor y comunidad.

El impacto de estas actividades ha sido notable. Muchas personas han elegido los encuentros de Casa Arte para celebrar ocasiones especiales, como cumpleaños o reuniones con amigos, disfrutando de una celebración diferente, creativa y personalizada. En estos casos, se trabaja de la mano con los restaurantes aliados para ofrecer menús exclusivos y una ambientación pensada especialmente para el evento.

Toda la información sobre los talleres se difunde a través de las redes sociales de Casa Arte, donde también se pueden conocer las fechas, lugares y temáticas de los próximos encuentros. Para más detalles o reservas, los interesados pueden comunicarse al 0999329498.

Los precios de los talleres van desde los 10 dólares, e incluyen todos los materiales, la guía paso a paso y la alimentación. Orianna sueña con seguir ampliando este proyecto, y en un futuro cercano proyecta la creación de una academia de arte abierta para todas las edades, donde cada persona pueda descubrir su talento, sin importar su experiencia previa.

Su primera experiencia superó todas las expectativas. Esperaba alrededor de doce asistentes, pero la convocatoria creció tanto que el lugar se llenó por completo. Aquella jornada marcó el inicio de una comunidad que no ha dejado de crecer. Desde entonces, los encuentros de Casa Arte se han multiplicado y diversificado, abriendo puertas a nuevas alianzas con cafeterías, bares y restaurantes.

"Nos gusta trabajar con lugares recién aperturados, como una forma de apoyar también al comercio local", comenta Orianna. Los espacios deben tener una capacidad para al menos doce personas,

de modo que todos puedan compartir y socializar cómodamente.

Los talleres de Casa Arte incluyen una amplia variedad de actividades: pintura en lienzo, decoración de macetas, diseño de tote bags, camisetas, chompas o figuras en cerámica. Cada encuentro es distinto, pues se complementa con experiencias gastronómicas adaptadas al lugar: bocaditos de sushi, hamburguesas,





Colectivo Casa Tomada y sus mujeres

Se viene noviembre con los 16 días de activismo en el marco de la defensa de los derechos de las mujeres y repasando la historia, muchas de ellas en el universo poético, alzaron su voz como una liberación de querer desprenderse del cuestionamiento patriarcal.

Sor Juana Inés de la Cruz, Juana de Ibarbouro, Gabriela Mistral, Dolores Galindo, claro ejemplo de ello, que con sus versos dan entrada a nuevas ideologías políticas y rescatan en sus poemas la liberación de culpa moral de las mujeres.

Casa Tomada es un colectivo que motiva y promueve al máximo la parte cultural de esta ciudad. Hace algunos años Eliecer Cárdenas+ junto con Carlos Pérez Agustí, filósofo español y cuencano de corazón, basándose en los relatos de Julio Cortázar forman este Colectivo "CASA TOMADA" con su actual director, Enrique Dávila Cobos.

Mujeres de gran talento también integran este colectivo con nuevas emociones, con caprichos edénicos en sus poemas que nos hacen pensar que para morir tenemos que vivir como un acto de conexión con el pensamiento universal; Martha López, Claudia Saquicela nos dicen de ello; La Historia de Cuenca, sus Gobernadores, sus Reinas en las obras de Lucía Neira; las letras de Sor Patricia Gualpa nos hablan de la vida rigorista de nuestras religiosas y la educación a generaciones. Flor María Zeas, Jaqueline Verdugo van dejado huella en la arena de sus pupilos o en la alucinación de sus narrativas.

Las letras no solamente se remiten a la historia o poesía con la Dra. Magdalena Molina, medico humanista; Edith Patiño con sus libros y eventos vacacionales dirigidos hacia la educación y buen amor a los niños discapacitados, mujeres activistas por los Derechos de las mismas, periodistas, articulistas, engrosan este Colectivo.



También Casa Tomada posee una joya de publicación que promueve la literatura infantil y juvenil, está ya en su novena edición. Su dirección está en manos de la Mgst. Sara Pacheco Z. ensayista, docente y gestora cultural; su directora anterior fue la poeta Sara Vanegas;

cuenta con la colaboración de escritores nacionales y extranjeros y la participación pictórica de Josefina Flandoli.

Sonia Salamea Piedra
RED FAVIFE



¿TU GATO TE IGNORA?

CLAVES PARA MEJORAR
LA COMUNICACIÓN FELINA"

Muchas personas creen que los gatos son fríos o indiferentes, pero en realidad tienen una forma de comunicarse muy distinta a la de los perros o los humanos. Si sientes que tu gato te ignora, puede ser simplemente que no estás "hablando su idioma".

Los gatos usan su cuerpo, mirada, orejas y cola para expresar cómo se sienten. Un

gato relajado y receptivo mantendrá la cola erguida, las orejas hacia adelante y puede parpadear lentamente. Ese parpadeo es una señal de confianza. Si tú lo imitas, estarás reforzando el vínculo.

Evita invadir su espacio o forzarlo a interactuar. A los gatos les gusta decidir cuándo y cómo relacionarse. Dale su tiempo y ofrécele estímulos positivos, como caricias suaves o premios, cuando se acerque por su cuenta.

Hablarle con voz suave y usar su nombre con frecuencia también ayuda. Algunos gatos incluso aprenden a responder a órdenes simples si se usa refuerzo positivo.

Recuerda que cada gato es único. Algunos son más sociables, otros más independientes. La clave está en observar, respetar y adaptar tu forma de comunicarte a su estilo.



Truquitos:

ALIMENTOS TÓXICOS PARA PERROS Y GATOS



Muchos alimentos que consumimos a diario pueden ser peligrosos para nuestras mascotas. El chocolate, la cebolla, el ajo, las uvas, las pasas y el aguacate son tóxicos para perros y gatos, incluso en pequeñas cantidades. También deben evitarse productos con xilitol, como algunos chicles o dulces. Estos alimentos pueden causar vómitos, diarrea, fallos hepáticos o neurológicos. Es fundamental mantenerlos fuera de su alcance y consultar al veterinario ante cualquier ingesta accidental. Prevenir es la mejor forma de proteger a quienes no pueden elegir lo que comen.

LA IMPORTANCIA DEL CHEQUEO ANUAL

El chequeo veterinario anual es clave para detectar problemas de salud antes de que se agraven. Aunque muchos dueños asocian estas visitas solo con vacunas, en realidad permiten evaluar el estado general del animal: peso, piel, dientes, corazón, articulaciones y más. También se revisan parásitos internos y externos, y se actualizan planes de alimentación o comportamiento. Este control preventivo ayuda a prolongar la vida de tu mascota con calidad. Una visita al año puede marcar la diferencia entre una enfermedad a tiempo y una emergencia.



LHASA APSO

El Lhasa Apso es un perrito robusto de pelo largo. Estos perros son un poco más largos que altos. El pelaje puede ser de diferentes colores: dorado, arena, miel, grisáceo oscuro, pizarra, humo, multicolor, negro, blanco o marrón. Los machos adultos miden 25 cm y las hembras algo menos. De adultos suelen pesar entre 6 y 7 kg.



Dr. Jorge Rafael Arízaga Cobos

Un médico que sirvió a la comunidad con gran mística y entrega profesional

Solía acudir cada día a su consultorio particular luego de realizar las labores asistenciales en el Hospital Regional "Vicente Corral Moscoso"; transitaba por las céntricas calles de la ciudad llevando en su mano el característico maletín médico, particular que lo identificaba y caracterizaba. De pelo cano, vestimenta formal y con la mirada serena iba quizá razonando y pensando en los pacientes que lo esperarían o que acudirían para recibir sus servicios profesionales con calidez, humanismo, entrega y solidaridad.

Nació en Guayaquil el 4 de octubre de 1926, hijo del Señor Rafael Arízaga y de la Señora Elisa Cobos.

Los estudios primarios los realizó en Manabí, los secundarios en el Colegio San Gabriel de Quito y también en el centenario Colegio Mejía. Estudió Medicina en la Universidad Central durante los tres primeros años, y luego terminó su carrera médica en la Universidad de Cuenca.

Durante la etapa de Internado, próximo a culminar su carrera, contrajo matrimonio con la Señora Isabel Robalino Jaramillo en el año de 1957, procrearon seis hijos. Algunos de ellos siguieron sus pasos y se formaron como médicos.

En enero de 1958 recibió el título de Doctor en Medicina junto a los siguientes compañeros: Julio Rodas Andrade, Marco Luna Calle, Rubén Sangurima Torres, Jaime Maldonado Ambrosi, Piedad Moscoso Serrano, Agustín Carvallo Valdivieso, César Ulloa Arteaga, Jaime Astudillo Quintanilla, Flavio Muñoz Falconí, Claudio Peñaherrera Mosquera, Julio Calderón Rodríguez, Boanerges Ambrosi y Ambrosi, Jorge Merchán Aguilar, Moisés Arteaga Lozano, Luis Vega Domínguez, Carlos Cáceres Macancela.



Tras graduarse comenzó el trabajo arduo y dedicado a la Medicina, iniciando su consulta médica en el cantón Jama, Provincia de Manabí, en marzo de 1958. Allí ejerció su actividad profesional con gran devoción logrando la confianza de sus pacientes, lo cual le convierte en el profesional sensible y asertivo que lo mantuvo durante toda su actividad profesional.

En 1968 se trasladó a Esmeraldas a ejercer la Dirección de un importante Hospital Público en el cual permaneció laborando hasta el año de 1972. Regresó a Cuenca en dicho año como Director del Centro de Salud, denominado: "La Gota de Leche", (actualmente funciona en ese lugar el Museo de Arte Moderno, en el parque de San Sebastián).



En el año de 1977 trabajó como profesor de la Escuela de Medicina de la Universidad de Cuenca y también como Médico Tratante en el Hospital "Vicente Corral Moscoso", hasta el año 1984. En el año de 1975 en Cuenca creó el primer Centro Médico de Especialidades, ubicado en la calle Gran Colombia y Borrero. El Dr. Jorge Arízaga Cobos fue el fundador.

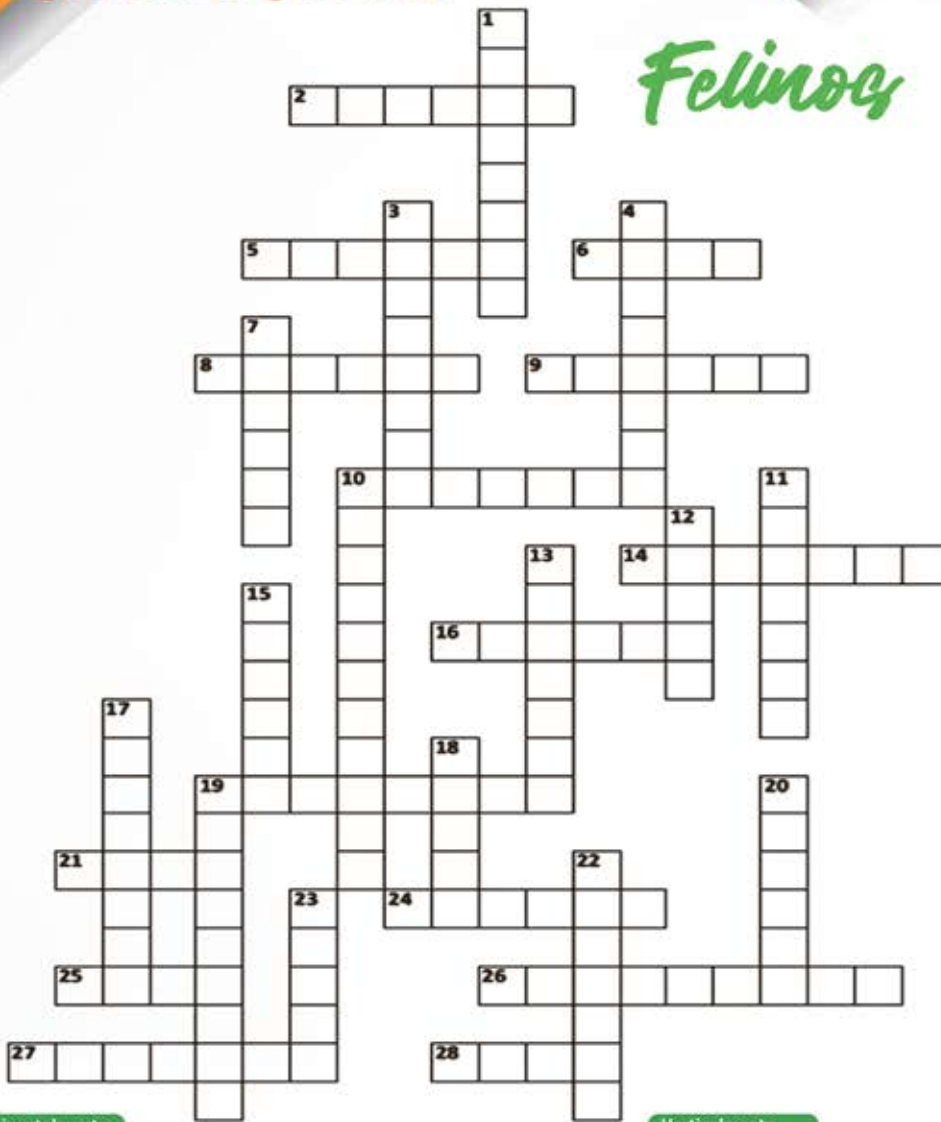
Luego mantuvo su consultorio privado en el Edificio "Singer", ubicado entre las calles: Gran Colombia y Luis Cordero, en dicho lugar ejerció su actividad médica hasta el día en que decidió jubilarse, a los 90 años de edad, lo cual fue en el año 2017.

Será recordado este distinguido profesional de la salud, como un médico intachable, muy dedicado a su profesión, sirviendo a sus pacientes con mística y vocación, realizando un verdadero apostolado. En el Museo de la Medicina del Azuay se posee una sala que recordará siempre su trayectoria humanista.

Saúl Chalco Quezada
SOCIEDAD DE HISTORIA DE
LA MEDICINA DEL AZUAY

CRUCIGRAMA

Felinos



Horizontalmente

2. Raza sin pelo que muestra la piel arrugada
5. Cobertura de pelo que protege del frío
6. Rey de la sabana con melena imponente
8. Extremidades con garras usadas para trepar
9. Raza elegante de origen tailandés con ojos azules
10. Recipiente donde se depositan desechos
14. Raza con pelaje moteado similar al de un animal salvaje
16. Raza de origen asiático con pelaje sedoso y ojos dorados
19. Llamado prolongado usado para comunicarse
21. Sonido breve que hacen al llamar
24. Animal africano de patas largas y orejas grandes
25. Extremo flexible que equilibra al moverse
26. Raza francesa de pelaje azul grisáceo y mirada profunda
27. Pequeño animal con manchas doradas
28. Gran depredador americano de cuerpo ágil

Verticalmente

1. Vibración sonora que indica satisfacción
3. Mueble con cuerda para afilar uñas
4. Animal manchado que acecha en la noche
7. Uñas curvas que sirven para cazar
10. Zona blanda bajo la pata que amortigua impactos
11. Raza conocida por su docilidad y cuerpo flexible
12. Raza de pelo largo y cara aplanada
13. Golpe rápido con la garra al atacar
15. Pequeña extremidad que termina en garras
17. Raza de pelaje corto con patrón de manchas en forma de "M"
18. Pequeño depredador con orejas puntiagudas
19. Quien emite sonidos agudos para llamar la atención
20. Vibras que ayudan a percibir el entorno
22. Depredador de orejas puntiagudas y pelaje corto
23. Depredador rayado de la selva asiática

BUSCA cantidades

3	9	8	1	2	8	9	2	5	6	1
7	3	8	3	7	1	8	2	5	7	6
0	6	8	4	4	6	4	8	8	6	8
7	4	7	0	0	0	8	4	9	5	2
1	9	8	5	5	1	2	1	1	1	3
8	6	1	3	7	4	7	0	7	6	6
0	4	8	9	1	2	3	6	7	3	6
5	9	6	4	6	9	9	4	7	8	1
8	4	1	1	6	7	0	4	6	9	1
8	5	8	5	0	2	1	4	8	8	8
1	3	9	0	9	8	3	2	7	8	9

- 02078 - 07180 - 0845 - 14416 - 15141 - 18257 - 2861 - 3981 - 41205
 - 45083 - 49649 - 49964 - 52982 - 64076 - 6712 - 68446 - 71966
 - 7675 - 81166 - 81473 - 81796 - 8371 - 88412 - 88492

SUDOKU

Llene los espacios vacíos con los números del 1 al 9. No repita los números en su propia fila horizontal o vertical ni en el cuadrado que los contiene

	1			5		9		
		7	6		9			
4	5	9	7	3	8	2	6	
2	8	1	4		3			6
7					2	4	1	
							3	
					5			
		5	9		6		7	8
1			8					

P

FARRA CONCIERTO

I  80s & 90s

SUPER ROCK FM
94.9

Ballantine's
STAY TRUE

HALL  WEEN

BARRA LIBRE



HASTA LAS 23H00

20 USD

COMPRA AQUI



**TERROR
HOUSE**

AZOGUES 31 DE OCTUBRE 21H00

Vivant
Natural Spring Water

RON
Flor de Caña
EST. 1890

Budweiser


SISTELCEL
INTERNET FIBRA OPTICA GPON

ZHUMIR
NADA MÁS
NUESTRO

