

ANTHROPIC LANZA SU NUEVO MODELO DE IA, EL MEJOR DEL MUNDO EN SITUACIONES INÉDITAS

a startup estadounidense Anthropic anunció el lanzamiento de su nuevo modelo de inteligencia artificial (IA) generativa, Claude Sonnet 4.5, calificado como el mejor del mundo a la hora de enfrentar situaciones inéditas.

Esta nueva generación de grandes modelos de lenguaje (LLM) puede funcionar de forma autónoma durante 30 horas seguidas una vez que se le asigna una tarea, mientras que la versión más potente de Anthropic hasta la fecha, Claude 4 Opus, solo aguantaba 7 horas.

Los programas de IA generativa pueden funcionar solos durante varias horas, ya que evalúan regularmente su propia producción y realizan cambios así como correcciones.

Claude Sonnet 4.5 obtuvo la mejor puntuación tras ser sometido al sistema de evaluación independiente SWE-Bench Verified, desarrollado por investigadores de las universidades estadounidenses de Princeton y Stanford. Anthropic fue creada a principios de 2021 por exempleados de OpenAI que consideraban que su antigua empresa no hacía lo suficiente para controlar y prevenir posibles errores de sus modelos.



Si bien Anthropic había sido considerada durante varios meses como la más eficaz en materia de IA generativa de código informático, recientemente OpenAI ha recuperado terreno.

Claude Sonnet 4.5 es también, según Anthropic, el modelo más avanzado para desarrollar agentes de IA capaces de tomar decisiones en situaciones inéditas ("agentes del mundo real"), para las que no han sido programados.

La nueva versión de Anthropic también es la más sofisticada para aplicaciones que permiten a un asistente de IA utilizar una computadora como lo haría un humano. Ante un pedido en lenguaje coloquial, la interfaz puede realizar una búsqueda en Google o llevar a cabo trámites en línea utilizando información extraída de la computadora.

INFORMACIÓN



NOVEDADES:



REINO UNIDO: CÉDULA DIGITAL PARA COMBATIR LA INMIGRACIÓN ILEGAL

El gobierno británico anunció su intención de crear un documento de identidad digital para los ciudadanos y residentes del Reino Unido, con el objetivo de combatir el trabajo y la inmigración ilegales. El documento, que no tendrá soporte sólido, estará almacenado en los teléfonos celulares. El ejecutivo del laborista Keir Starmer dijo que esto hará "más difícil el hecho de trabajar ilegalmente en el país", y "ofrecerá numerosas ventajas a los ciudadanos, como la posibilidad de probar su identidad para acceder rápidamente a servicios esenciales". Los titulares de dicho documento no deberán llevarlo siempre encima, pero de aquí a 2029 será "obligatorio a la hora de demostrar el derecho a trabajar" en el país, precisó el gobierno.



CURESILK: VENDAJE INTELIGENTE

CureSilk es un vendaje revolucionario hecho con proteína de seda de araña, diseñado para acelerar la cicatrización de heridas. Su característica más innovadora es que se conecta a una aplicación móvil, la cual analiza la herida, recomienda cuidados específicos y guía al usuario sobre cómo usar el vendaje correctamente. Además, el material es biodegradable, lo que lo hace amigable con el medio ambiente. CureSilk no solo protege la herida, sino que también promueve la regeneración de tejidos de manera más eficiente que los vendajes tradicionales. Este invento combina biotecnología y digitalización, mostrando cómo la tecnología puede mejorar la salud y facilitar el cuidado personal en casa o en hospitales.

KARINA ANGULO



IMPULSA UN SISTEMA ÚNICO DE ENTRETENIMIENTO CON FITFLEXKA

arina Angulo es creadora y fundadora de FitflexKA, un sistema único de entrenamiento que integra pilates con ejercicios funcionales de cardio, fuerza, balance y resistencia.

Oriunda de Manabí, vivió en Quito y hace cuatro años llegó a Cuenca por motivos laborales de su esposo David Jaramillo. Al no encontrar un lugar que cumpliera con sus expectativas de entrenamiento, decidió abrir la franquicia de FitflexKA en la ciudad.

Actualmente, la marca cuenta con tres locales en Cuenca: inició en Puertas del Sol, luego se expandió a la Av. Primero de Mayo (sector Tres Puentes) y, recientemente, abrió en Plaza Granada de Challuabamba. "Seguimos creciendo porque aquí no solo encuentran un lugar para entrenar, sino una comunidad donde se conectan la energía, la disciplina y el bienestar emocional", afirma Karina Angulo.





Su trayectoria comenzó en la montaña, acompañando al montañista Iván Vallejo y ascendiendo cumbres como Cayambe (más de 30 veces), Chimborazo (más de 10), Cotopaxi (unas 40) y otros glaciares del país. "Esa experiencia me enseñó la fuerza de la mente, la gratitud y la importancia de salir de la zona de confort, valores que hoy transmito en cada clase de FitflexKA", asegura.

FitflexKA se diferencia de los gimnasios tradicionales porque ofrece un enfoque integral donde se busca transformar el cuerpo, sanar la mente y fortalecer el espíritu. "Lo más especial ha sido la confianza de los clientes, que incluso

me ha permitido acompañarlos en procesos personales profundos, apoyándome en herramientas como las constelaciones familiares", agrega. Este tipo de entrenamiento está diseñado para personas desde los 8 años, con programas adaptados a niños, adolescentes y adultos mayores. Las clases son persona-





lizadas, ajustadas a los objetivos de cada participante, y se ofrecen planes de 8,

12, 16 o 25 sesiones al mes, con horarios flexibles. Existen horarios de lunes a viernes, desde las 05:00 hasta las 09:00 y de 16:00 a 19:00. A las 10:00 existe una clase para personas de la tercera edad y extranjeros. Los sábados se brindan clases metabólicas para activar el metabolismo. Estos horarios están disponibles en los tres locales y por el momento en Challuabamba inicia la jornada a las 06:00.

Para más información o para agendar una clase de prueba, se puede contactar con Karina Angulo al 0997678114 o a través de sus redes sociales.

Texto: Fernanda Ramón / Fotos: Xavier Caivinagua



- ener una rutina de skincare nocturno adecuado es esencial para mantener una piel sana, equilibrada y luminosa. Por la noche, la piel entra en su fase de regeneración, por lo que es el momento ideal para nutrirla y repararla. El orden correcto de los pasos ayuda a que cada producto actúe de manera efectiva.
- Desmaquillante: Si usaste maquillaje o protector solar, comienza con un desmaquillante en aceite o bálsamo para retirar impurezas oleosas.
- Limpiador facial: Usa un limpiador suave que retire el sudor, el polvo y residuos restantes. Esto prepara la piel para los siguientes pasos.
- Exfoliante (1-2 veces por semana): Ayuda a remover células muertas. No debe usarse todos los días para evitar irritación.

- 4. Tónico: Equilibra el pH de la piel y la refresca, además de prepararla para absorber mejor los siguientes productos.
- Suero (serum): Concentrado en ingredientes activos como vitamina C, ácido hialurónico o retinol, dependiendo de las necesidades de tu piel.
- 6. Contorno de ojos: Aplicar una pequeña cantidad en el área de las ojeras ayuda a hidratar y tratar líneas finas.
- Hidratante: Sella todo lo anterior, manteniendo la piel suave e hidratada durante la noche.
- Aceite facial (opcional): Para pieles secas, un aceite nutritivo puede ser el último paso.

Constancia y productos adecuados a tu tipo de piel son claves para ver resultados reales.

CONSEJITOS!



ARETES LARGOS

Los aretes largos son ideales para ocasiones elegantes o formales, como cenas, fiestas o eventos nocturnos. Favorecen rostros redondos o con cuello corto, ya que alargan visualmente. También se pueden usar con peinados recogidos o ropa escotada para resaltar el rostro y añadir un toque sofisticado al look.

Naranja



Cepíllala a diario!



Para cepillar la barba correctamente, utiliza un cepillo de cerdas naturales. Hazlo en seco o después de aplicar aceite para barba. Cepilla en la dirección del crecimiento del vello, comenzando desde las mejillas hacia abajo. Esto estimula la piel, distribuye los aceites naturales y mantiene la barba ordenada, suave y libre de enredos. Hazlo a diario.

SALUD MENTAL CANINA:

¿TU PERRO SUFRE ANSIEDAD O DEPRESIÓN?



unque a veces se subestima, la salud mental de los perros es tan importante como su bienestar físico. Al igual que los humanos, los perros pueden sufrir ansiedad, estrés o incluso depresión, especialmente cuando hay

cambios drásticos en su entorno o rutina.

Señales de alerta incluyen pérdida de apetito, apatía, conductas destructivas, ladridos excesivos, esconderse o mostrar agresividad sin causa aparente. También pueden aparecer problemas de sueño o hiperapego.

La ansiedad por separación es una de las afecciones más comunes. Se manifiesta cuando el perro queda solo y puede provocar desde llanto y destrucción de objetos hasta problemas intestinales. La depresión, en cambio, puede surgir tras la pérdida de un compañero, una mudanza o la llegada de un nuevo miembro a la familia.

¿Qué hacer?

Lo primero es descartar problemas médicos con un veterinario. Luego, se recomienda crear una rutina estable, ofrecer estímulos mentales (juguetes interac-

dos), practicar ejercicio y, en casos más s e v e r o s , consultar a un etólogo o adiestrador profesional.

Recordemos: un perro equilibrado emocionalmente es más feliz, obediente y sano. Cuidar su mente es un acto de amor y responsabilidad.



QUÉ NECESITA TU CONEJO CADA DÍA?



Los conejos requieren cuidados diarios para mantenerse sanos y felices. Asegúrate de ofrecer heno frescoconstantemente, agua limpia, una porción adecuada de verduras y alimento concentrado. Es vital permitirles tiempo fuera de la jaula para ejercitarse. Revisa su estado general: ojos, orejas, dientes y heces. Ofrece juguetes o elementos para roer, evitando el aburrimiento. Y, sobre todo, dedica unos minutos al vínculo afectivo: caricias, atención y compañía. Tu conejo lo necesita tanto como tú.



MANTEN LIMPIA EL AGUA

Para mantener limpia el agua de la pecera, cambia entre el 20% y 30% del agua cada semana usando agua declorada. Limpia el filtro regularmente sin eliminar todas las bacterias beneficiosas. No sobrealimentes a los peces, ya que el exceso de comida contamina el agua. Usa un sifón para retirar residuos del fondo. Controla la cantidad de peces para evitar sobrepoblación. Mantén estable la temperatura y revisa los niveles de pH, amoníaco y nitritos para asegurar un ambiente saludable.

CAVALIER KING CHARLES SPANIEL

Es un perro pequeño con hocico corto pero bien definido. Sus ojos son grandes y marrones y su pelaje es sedoso. El Cavalier puede ser de color canela, rubi, rojizo y blanco (Blenheim) y tricolor (manchas de color avellana sobre fondo blanco perlado). Los adultos miden entre 30 y 33 cm y pesan de 5,5 a 8 kg.

El Centro Médico Federal del Azuay, ahora denominado, Colegio Médico

a Federación Médica del Ecuador se fundó el 15 de febrero de 1942, por gestiones realizadas en el III Congreso Médico Ecuatoriano, llevado a cabo en la Capital de la Republica. Fue el 7 de noviembre de 1944 que, a instancias de la Federación Médica Nacional del Ecuador y con la asistencia del Dr. Toral Viteri, se reunieron en Cuenca 35 profesionales de diversas ramas médicas para conformar el Centro Médico Federal del Azuay, siendo sus directivos, los Doctores: Emiliano J. Crespo, como Presidente; Emiliano López Ortega, Secretario, y Nicolás Ramírez Aguilar, como Tesorero. Cumplieron una actividad muy valiosa en varios aspectos del devenir médico- social cuencano.

En enero de 1945, se fijó por primera vez, una tarifa mínima de honorarios para la consulta médica de la siguiente manera: atención en el consultorio, \$ 5(cinco sucres); visita domiciliaria \$ 10 (diez sucres); juntas médicas \$ 25 (veinte y cinco sucres) para cada profesional; y las visitas nocturnas, pasadas las 10 de la noche, \$ 40 sucres (cuarenta sucres).

En ese mismo mes y año antes señalado, el Centro Médico Federal realiza una campaña para que no rebajen las asignaciones que, en el presupuesto nacional, se dedicaban a la Universidad de Cuenca. Estuvieron respaldando 35 firmas de los socios de la institución y aquello tuvo aceptación en el Congreso Nacional, fue una labor patriótica y cultural en pro de la Universidad cuencana.

Se preocupó también el Centro Medico Federal de solicitar al Inspector de Sanidad el control del "empirismo médico" en nuestra comarca como una forma elemental de precautelar la salud del pueblo. Además se gestionó adicionalmente para que se done a Cuenca de un anfiteatro anatómico con fines médico legales. Durante la administración del Dr. José Ma. Velasco Ibarra, Presidente del Ecuador, en ese tiempo, procede a obseguiar una parte de los pabellones del Hospital Civil para que funciones allí el Hospital Militar; fue el Centro Médico Federal del Azuay el que protestó enérgi-



camente, enviando una comunicación, el 20 de marzo de 1945.

En julio de 1945, ante un brote de peste bubónica en Cañar, es la agrupación médica azuaya la que solicita la ayuda al Presidente de la República para combatir el flagelo al mismo tiempo que pide a la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca, unirse con la clase médica para tomar medidas higiénicas en la ciudad para evitar el posible y cercano peligro. En noviembre de 1945 fue necesario realizar la primera protesta por la economía centralista imperante, protesta que realiza la Federación Médica Nacional por las graves consecuencias que conllevaba al desarrollo institucional para un adecuado servicio y atención oportuna a la salud de la población.

Esta labor desplegada por el Centro Médico Federal del Azuay, en ese lapso de tiempo, fue muy importante, llena de buen deseo, de patriotismo, de entusiasmo para el mejoramiento de nuestra medicina, lo cual, fue muy reconocida por la Institución y por ello fue que el Centro Médico Federal del Azuay, coloco la efigie del Sr. Dr. Emiliano J, Crespo Astudillo, para honrar su grata memoria. En la siguiente publicación, se continuará haciendo conocer la trayectoria realizada por los nuevos directivos que fueron elegidos para llevar los destinos del Centro Médico Federal del Azuay en la que se nombró como Presidente al Doctor Honorato Lovola Garcia, Secretario al Doctor José Ma. Astudillo Ortega y Tesorero al Doctor Julio Tenorio Laso, el 4 de enero de 1946.

Dr. Emiliano J. Crespo Astudillo. Primer Presidente del Centro Medico Federal del Azuay. Año 1945

Saúl Chalco Quezada SOCIEDAD DE HISTORIA DE LA MEDICINA DEL AZUAY



BUSCA

O R A G N E R A Z S D E T O B E R E Ó A R S N A U M L M C I G O R O M O Q A A T S G G E D A T N P N I A O I C I N A A I D F M D R O U E T E Z Ó I L A É R Q C E Q C N C A D L T N E C R I N A I N C E O R A A F I R M A R B R S A T L É T I C O Q

ACETATO • AFIRMAR • ALMAS • AMANECER • ARENGAR • ATLÉTICO • CANDADO
 CLÉRIGO • LAPIZ • MANDÓN • REBOTE • RECORTE • RECTIFICAR • SARCÓFAGO



Llene los espacios vacios con los números del 1 al 9. No repita los números en su propia fila horizontal o vertical ni en el cuadrado que los contiene

	1	4				2			
		3	7		9			5	
	9				5				8
				9		1		6	
	6		1	8	4	5	2	3	
		8			2	6		1	7
	2		3			7		8	
			6				9		4
	4							7	3

Horizontalmente

- 4. Ilusión que sorprende al público
- 7. Paso amplio que da el artista al cruzar la pista
- 9. Risa fuerte y contagiosa del público
- 10. Arma que a veces lanza el artista en la pista
- 11. Arte de doblar el cuerpo en posiciones imposibles
- 12. Protección para la mano al manipular objetos
- 13. Capacidad de mantenerse estable sin caer
- Estructura colgante donde se realizan acrobacias aéreas
- 19. Percusión que marca el ritmo de la actuación
- 22. Mamífero de gran tamaño que suele llevar la trompa
- 24. Objeto circular que gira en la actuación
- 25. Primate que a veces actúa en el espectáculo
- 26. Pintura facial que transforma la apariencia del artista
- 27. Anillo que se lanza y se atrapa en el aire
- 28. Iluminación que destaca la escena

Verticalment

- 1. Superficie donde se desarrollan los actos
- 2. Prenda que cubre al mago antes del truco
- 3. Calzado resistente usado por los artistas
- 5. Accesorio alto que lleva el cómico
- Recesorio alto que neva el corrico
 Personaje cómico que hace reír al público
- 8. Persona que lanza y atrapa objetos en movimiento
- 14. Luz que se enciende para crear ambiente
- 15. Tambor grande que marca el ritmo de la marcha
- 16. Instrumento de viento que anuncia la entrada
- 17. Quien entrena animales salvajes para el espectáculo
- Artista que ejecuta saltos y giros en el aire
 Elemento que se usa en actos de riesgo y luz
- 21. Sensación de asombro que genera el espectáculo
- 23. Parte facial roja que suele llevar el cómico
- 24. Malla que protege al acróbata al caer



Las microinfidelidades y su impacto en los adolescentes

as relaciones de pareja en la adolescencia son un espacio donde se construyen aprendizajes emocionales que marcan la manera en que los jóvenes perciben el amor, la confianza y el respeto. Sin embargo, en la actualidad, el fenómeno de las microinfidelidades se ha convertido en un tema recurrente. Estos comportamientos, que incluyen coqueteos en redes sociales, conversaciones ocultas o interacciones aparentemente "inofensivas" con otras personas, ponen en riesgo la estabilidad de las relaciones. A pesar de que no siempre implican contacto físico, las microinfidelidades afectan de forma significativa la confianza y la autoestima de quienes las experimentan (Schilling, 2022; Villalba, 2023).

En primer lugar, es necesario comprender que los adolescentes de entre 15 y 17 años atraviesan una etapa de descubrimiento, donde es común querer experimentar y relacionarse con nuevas personas. Según los resultados obtenidos en nuestro estudio, un 51% de los jóvenes terminaría la relación tras descubrir una microinfidelidad digital. Este dato refleja que, incluso en conductas sutiles, los adolescentes perciben un fuerte sentimiento de traición emocional (Peña y González, 2022). Esto confirma que la fidelidad no depende únicamente de la ausencia de contacto físico, sino también de la transparencia, la comunicación y los límites claros dentro de la relación (Ortega, 2019).

Por otra parte, las redes sociales han intensificado este problema. Plataformas como Instagram o Facebook permiten interacciones constantes que, aunque sean breves, generan inseguridades en la pareja. La validación a través de "likes" o mensajes privados alimenta la desconfianza y puede erosionar el vínculo afectivo. El 40% de los encuestados señala que la falta de comunicación es la principal causa de microinfidelidades, lo que demuestra que la tecnología, en lugar de fortalecer las relaciones, puede convertirse en un terreno fértil para la deslealtad (Subrahmanyam y Šmahel, 2011; Coyne et al., 2013).

Ahora bien, minimizar estas conductas bajo la idea de que son parte de la "experimentación adolescente"



La inteligencia emocional otorga estrategias para prevenir patrones negativos y fomentar vínculos sólidos.

resulta peligroso. Si los jóvenes normalizan estas actitudes, corren el riesgo de repetirlas en su vida adulta, justificando la falta de fidelidad como algo común. Aquí la teoría de la comparación de alternativas de Rusbult resulta clave: cuando en una relación no se percibe satisfacción o compromiso, los individuos buscan opciones externas (Cleves y Ramírez, 2017). Es decir, la ausencia de confianza y comunica-

ción lleva a mirar hacia afuera de la relación en lugar de fortalecerla

Finalmente, la educación emocional se presenta como una herramienta fundamental. Los adolescentes necesitan aprender a gestionar sus emociones, establecer límites y practicar la empatía. Psicólogos y educadores deben guiar este proceso, promoviendo relaciones más sanas basadas en el respeto y la honestidad. (NNM)

Nicole Bustos y Daniela Naranjo Estudiantes de Psicología Clínica (UDA)