



EL MERCURIO

DOMINGO 7 DICIEMBRE 2025

SUPLEMENTO DOMINICAL
AÑO 19 - N° 972
CUENCA - ECUADOR



ENTREVISTA | Pag. 3

*Andrea
Román*

El apoyo social es parte de su vida

TECNOLOGÍA

MASCOTAS

TEMA

2 "RAGE BAIT" PALABRA DEL AÑO

5 Y SU LENGUAJE CORPORAL

8 LOS FEMICIDIOS EN EL ECUADOR

ella & ellos

VIDA EN FAMILIA

"RAGE BAIT" COMO PALABRA DEL AÑO 2025 POR OXFORD

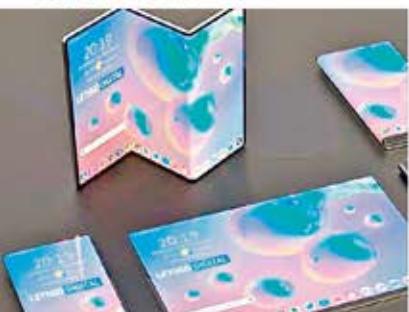
Oxford University Press anunció que "rage bait" es su Palabra del Año 2025, un término que refleja el clima digital actual y cómo las emociones fuertes dominan las conversaciones en línea. Rage bait se refiere a contenido creado intencionalmente para provocar enojo, indignación o reacciones impulsivas. Estos mensajes suelen surgir en redes sociales, comentarios, titulares o videos que exageran situaciones, manipulan información o presentan temas sensibles de forma provocadora para generar clics, compartidos y polémica.

El auge del rage bait muestra cómo los algoritmos priorizan las emociones intensas, especialmente la ira, porque aumentan la interacción. Sin embargo, este tipo de contenido también crea división, desinformación y estrés emocional. La elección del término destaca la preocupación global por ambientes digitales cada vez más tóxicos y la responsabilidad

de usuarios y plataformas en frenar la negatividad viral. Oxford explicó que la expresión ganó fuerza gracias a debates políticos, discusiones sobre celebridades y conflictos sociales que se amplifican rápidamente en línea. También recalca la importancia de aprender a

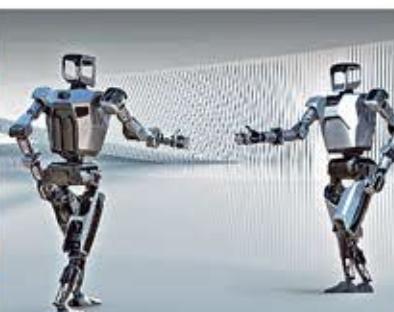
identificar el rage bait para evitar caer en provocaciones que buscan manipular opiniones. La Palabra del Año 2025 invita a reflexionar sobre cómo consumimos información y cómo nuestras reacciones pueden influir, para bien o para mal, en el ecosistema digital.

NOVEDADES:



SAMSUNG LANZA SU PRIMER TELÉFONO PLEGABLE TRIPLE

Samsung lanzó su primer teléfono plegable triple, un producto de edición especial con un costo elevado que lo deja fuera del alcance del consumidor promedio. El Galaxy Z TriFold saldrá a la venta el 12 de diciembre a un precio de 2.443 dólares, el doble que el nuevo iPhone 17. El aparato ultradelgado se despliega hasta alcanzar 25,4 centímetros de pantalla, con "posibilidades ampliadas de creación y trabajo", dijo el gigante tecnológico surcoreano en el lanzamiento. La función de plegado triple ya había sido presentada el año pasado por la empresa china Huawei, en un teléfono también con precio exorbitante. El nuevo dispositivo de Samsung pesa 309 gramos y en su punto más fino mide medio centímetro.



ROBOT HUMANOIDE BATE RÉCORD TRAS CAMINAR DURANTE TRES DÍAS

El AgiBot A2, un robot humanoide chino de 169 cm, ingresó al Récord Guinness tras caminar más de 100 km en tres días, la mayor distancia lograda por un robot de este tipo. Partió de Suzhou el 10 de noviembre y llegó al Bund, en Shanghái, recorriendo 106 km mientras respetaba normas de tráfico y atravesaba distintas superficies. La empresa AgiBot mostró videos del robot avanzando por carreteras y zonas turísticas. El A2 está diseñado para atención al cliente, cuenta con chat integrado y puede leer los labios. El desarrollo de humanoides crece rápidamente: se estima que para 2050 podría haber más de mil millones en el mundo. China impulsa esta industria y organizó los primeros juegos robóticos con más de 500 participantes.



EPIC GAMES Y UNITY SE ASOCIAN EN UNA PLATAFORMA DE VIDEOJUEGOS

Epic Games y Unity, dos de los mayores proveedores de motores 3D, anunciaron una alianza que permitirá integrar juegos creados con Unity directamente en Fortnite a partir de 2026. Esto convertirá al popular título —con más de 100 millones de usuarios mensuales— en una plataforma de juegos, sin necesidad de instalar software adicional. Tim Sweeney, director de Epic, afirmó que los desarrolladores ya no deberán adaptar sus juegos a múltiples plataformas. La colaboración une a antiguos rivales cuyos motores se usaron en cerca del 80% de los juegos lanzados en Steam en 2024, según Sensor Tower. Unity, presente en éxitos como Pokémon Go y Among Us, y el motor de Epic, creador de Fortnite, integrarán funciones clave como gráficos, sonido y física en una experiencia unificada.

TECNOLOGÍA

CÓMO SE PODRÍA USAR LA TECNOLOGÍA DE CONTROL DE EDAD EN INTERNET



Un usuario de 16 años intenta acceder a una red social, como Instagram, TikTok, Facebook o Snapchat

La plataforma pide al usuario que se haga un selfie o un video



Mediante una herramienta de detección se comprueba que el usuario es una persona real, y un algoritmo entrenado con datos de edades analiza la imagen



Se solicita un control de identidad para verificar la edad de usuarios que estén en torno a los 16 años, con un margen de 2 años

Este margen depende del nivel de precisión exigido por la plataforma

Se analiza un documento de identidad



Si el análisis confirma que el usuario tiene al menos 16 años, puede acceder a la plataforma

Andrea Román

EL APOYO SOCIAL ES PARTE DE SU VIDA

Andrea Román es una mujer luchadora que, a pesar de las adversidades de la vida, ha hecho de la ayuda social parte esencial de su camino. Está casada con Esteban Vásquez y juntos son padres de Constanza, una niña que llegó a su vida como un verdadero milagro.

Andrea impulsa varios proyectos sociales y es voluntaria en múltiples espacios destinados a la ayuda a los más necesitados.

Uno de los momentos más duros que enfrentó fue durante la pandemia, cuando perdió a sus padres y a su hermano a causa de la COVID-19, al mismo tiempo que su hija nació de forma prematura. Mientras vivía el luto por la pérdida de sus seres queridos, también tenía a su bebé internada en una casa de salud.

Durante tres meses hizo del hospital su hogar. Entre idas y venidas para visitar a su hija, convivió en los pasillos, generó lazos de amistad con médicos y enfermeras de neonatología y conoció a otras madres que atravesaban situaciones similares. Muchas de ellas vivían lejos y no contaban con recursos



económicos, una realidad que tocó profundamente a Andrea.

Esa experiencia la inspiró a crear "Manitos Solidarias", un proyecto destinado a recolectar pañales y pañitos húmedos para entregarlos en los hospitales Vicente Corral Moscoso y José Carrasco Arteaga a las mamás que más lo necesitan.

Durante tres años han entregado donaciones, con un número creciente de personas que se suman a esta iniciativa. Este año, el apoyo se recibió desde

octubre hasta el 17 de noviembre, fecha en la que se realizó la entrega en conmemoración del Día Mundial del Niño Prematuro.



Las donaciones se receptaron en tres puntos, entre ellos la Fundación FUNCREA —presidida en vida por su madre—, un espacio sin fines de lucro que apoya a personas con enfermedades catastróficas.

Actualmente, Andrea también es "Mamá Canguro" en el Hospital José Carrasco Arteaga, donde brinda apoyo

a madres que atraviesan procesos de posparto o requieren acompañamiento emocional. "Son diferentes emociones por las que pasan las mamás cuando tienen a sus niños en el área de hospitalización", explica.

Además, es voluntaria en una Colonia Vacacional Inclusiva como guía, donde su hija Constanza la acompaña y comparte con niños que tienen diferentes tipos de discapacidades.

En esta época navideña, Andrea está redoblando esfuerzos para seguir ayudando. Quienes deseen sumarse a esta noble causa pueden contactarse al 0992650995 para conocer más sobre este proyecto.





Combinar texturas: lana, lino, cuero y seda en equilibrio

Combinar texturas en la moda es un arte que transforma un atuendo sencillo en uno lleno de carácter y estilo.

Entre las mezclas más elegantes destacan la lana, el lino, el cuero y la seda, cuatro materiales con personalidades muy distintas que, al unirse, logran un equilibrio perfecto. La lana aporta calidez y volumen, ideal para crear capas acogedoras en climas fríos. El lino, ligero y fresco, suaviza visualmente los outfits y añade un toque natural y relajado, perfecto para equilibrar piezas más pesadas.

El cuero introduce contraste y firmeza. Su textura lisa y resistente da estructura al look, ya sea en chaquetas, cinturones o bolsos. Por otro lado, la seda añade movimiento, brillo y delicadeza, creando un juego visual sofisticado cuando se combina con materiales más rústicos como la lana o el lino.

La clave está en buscar armonía: un suéter de lana con falda de seda crea un balance entre lo cálido y lo fluido; una camisa de lino con accesorios de cuero aporta modernidad sin perder frescura. Al mezclar texturas, cada prenda destaca sin competir, logrando outfits interesantes, versátiles y llenos de estilo. Experimentar con ellas permite elevar cualquier look con elegancia y confianza.

CONSEJITOS!



LIMPIA TUS JOYAS DE ORO

Para limpiar joyas de oro, mezcla agua tibia con unas gotas de jabón suave. Remoja las piezas por 15 minutos y frótalas con un cepillo de cerdas suaves. Enjuágalas con agua limpia y sécalas con un paño de microfibra. Para más brillo, pasa un paño especial para oro y evita productos abrasivos.

Rellenos dérmicos

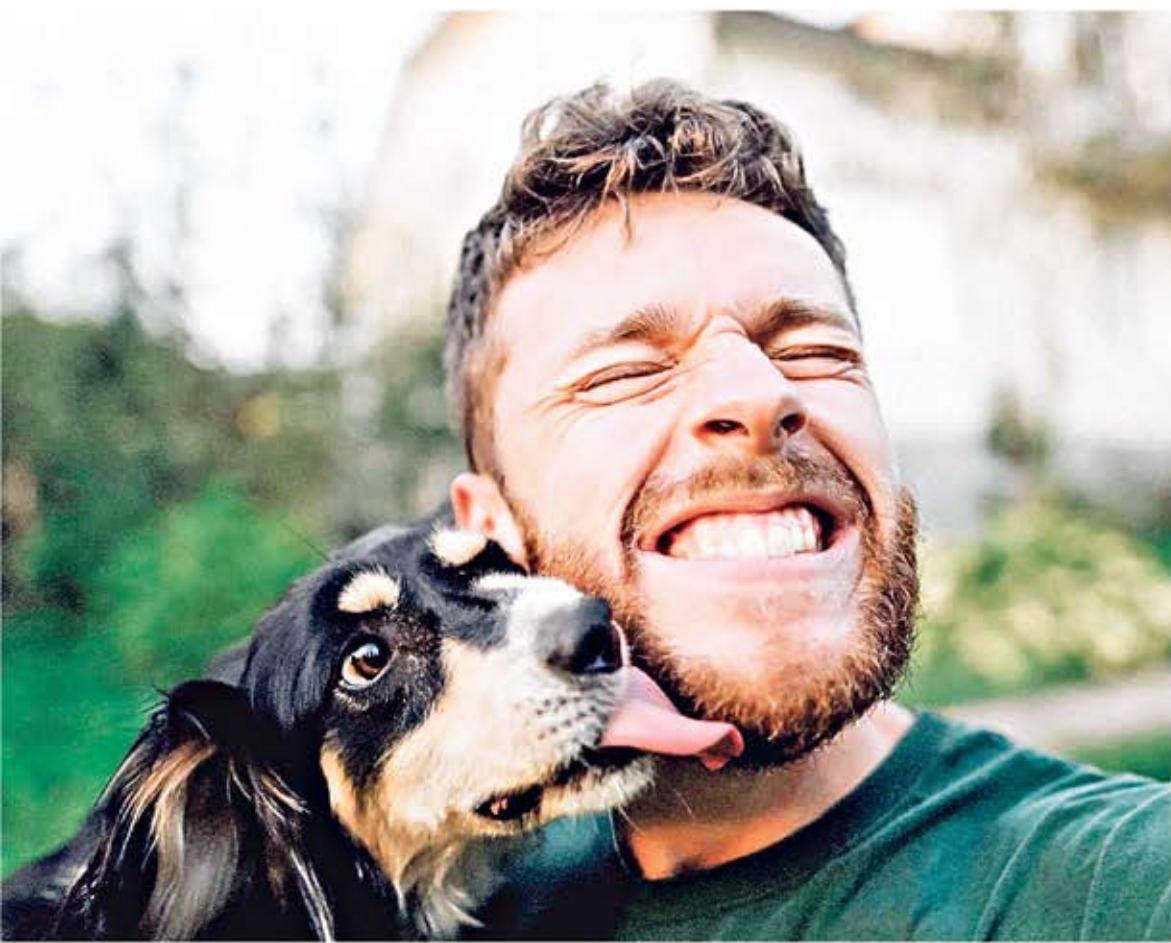


Los rellenos dérmicos son tratamientos estéticos inyectables que se usan para dar volumen, suavizar arrugas y mejorar el contorno del rostro. Generalmente están hechos de ácido hialurónico, una sustancia que retiene agua y aporta hidratación. Se aplican en labios, pómulos, mentón o surcos faciales. Sus efectos son temporales y buscan un aspecto natural y rejuvenecido sin cirugía.

La diferencia de un pañuelo



Un pañuelo en el saco eleva el look masculino porque añade un toque de elegancia, color y personalidad sin esfuerzo. Este pequeño accesorio crea contraste, ilumina el rostro y demuestra atención al detalle. Puede combinarse con la camisa, la corbata o los zapatos, dando un acabado pulido y sofisticado tanto en eventos formales como en outfits casuales.



EL LENGUAJE CORPORAL DE TU MASCOTA

Entender el lenguaje corporal de tu mascota es esencial para fortalecer el vínculo y garantizar su bienestar. Los animales se comunican principalmente con su cuerpo, por lo que observar sus posturas, movimientos y expresiones puede revelar cómo se sienten. En los perros, una cola relajada y orejas



EN CASO DE UN ATAQUE

Si un perro te ataca, mantén la calma y evita correr, pues puede intensificar su impulso de persecución. Quédate quieto, con los brazos pegados al cuerpo y sin mirarlo directamente. Usa un objeto (bolso, chaqueta) como barrera entre tú y el perro. Habla con voz firme y tranquila. Si te derriba, cúbrela la cara, el cuello y el pecho, haciéndote un ovillo. No intentes golpearlo, solo protégete. Cuando el perro se aleje, retírate lentamente y busca ayuda o atención médica si es necesario.

sueltas indican tranquilidad, mientras que una cola baja, rigidez corporal o gruñidos pueden mostrar miedo o incomodidad. En los gatos, una cola erguida expresa confianza y afecto, pero una cola inflada o movimientos rápidos sugieren estrés o alerta.

Los ojos también hablan: miradas suaves y parpadeos lentos en gatos son señales de cariño, mientras que evitar la mirada o mostrar el blanco de los ojos en perros indica ansiedad. La posición del cuerpo es clave; si tu mascota se acerca, busca contacto o se acurruga, probablemente quiere atención o compañía. En cambio, si se aleja o se esconde, necesita espacio.

Los sonidos complementan el lenguaje corporal. Maullidos, ladridos o gruñidos pueden variar según el tono y la situación, y entenderlos requiere observar el contexto. Prestar atención diaria a estos detalles te ayudará a responder mejor a sus necesidades, interpretar sus emociones y crear una convivencia más armoniosa y segura.

PASTOR DE ANATOLIA

El macho del Pastor de Anatolia es un perro enorme similar al mastín con una fuerte constitución. Mide de 74 a 81 cm de altura en la edad adulta y la hembra, de 71 a 79 cm. Los machos alcanzan un peso de 50 a 64 kg y las hembras, de 41 a 59 kg. El pelaje es corto y denso y puede ser de cualquier color. En ocasiones, presentan el morro y las orejas negras aunque también pueden ser de color marrón claro u oscuro, combinado con blanco.

Truquitos:

¿QUÉ HACER SI TU PERRO VOMITA?



Si tu perro vomita, primero mantén la calma y retira el alimento por 8 a 12 horas para darle descanso al estómago, pero ofrece agua en pequeñas cantidades para evitar deshidratación. Observa si presenta otros síntomas como diarrea, decaimiento o sangre. Cuando mejore, reintroduce comida blanda como pollo hervido y arroz. Si vomita varias veces, está apático, tiene fiebre o ingiere algo tóxico, llévalo de inmediato al veterinario para un diagnóstico adecuado.



Rubén Darío Soliz Cabrera

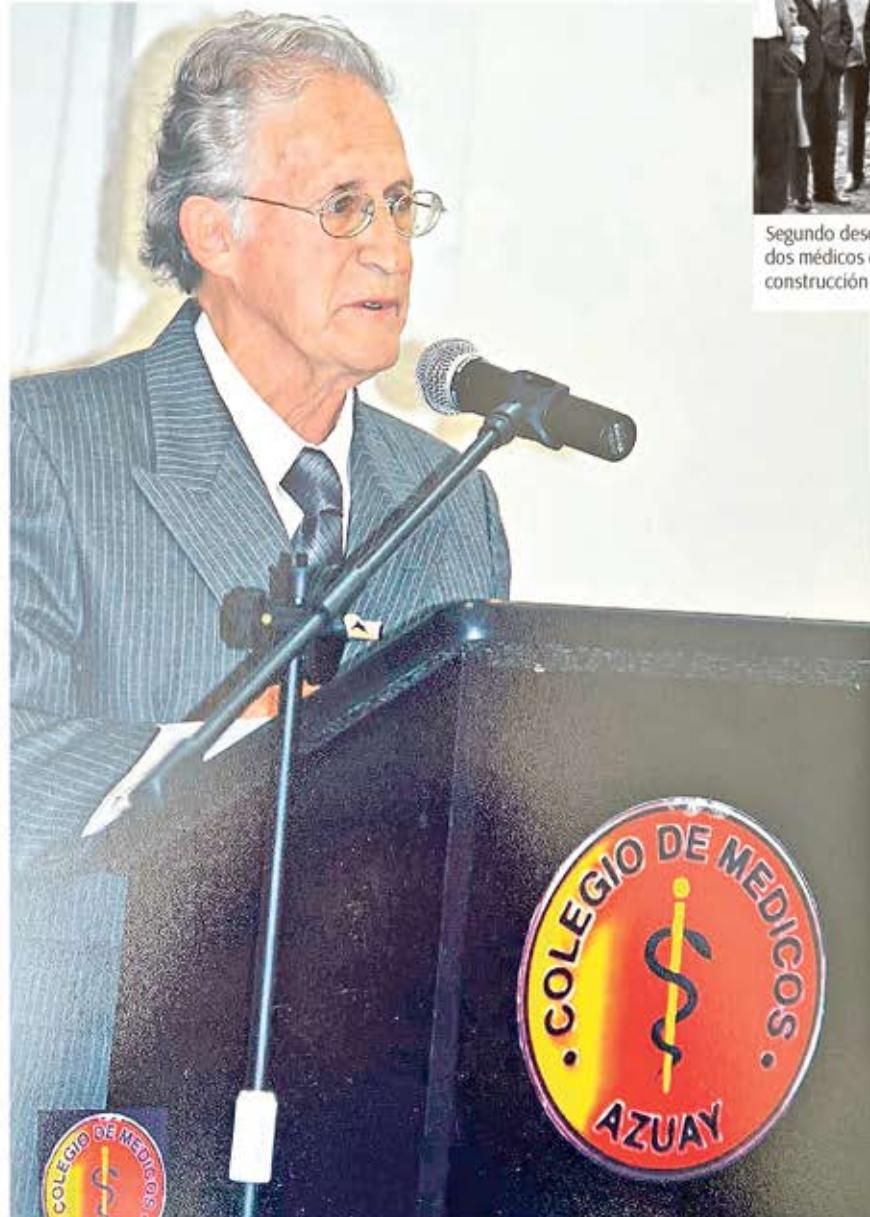
Impulsó y promovió con ahínco la medicina social desde la Academia

Nació en Cuenca el 16 de agosto de 1930, fueron sus padres, el Sr. Rafael Soliz Barros y la Sra. Carmen Cabrera Moscoso. Cursó la educación primaria en la Escuela "San José" de los HH CC; los estudios secundarios en el Colegio "Rafael Borja"; luego ingresó a la Facultad de Ciencias Médicas en el año de 1948 y recibió el título de Médico-Cirujano en 1955.

Los compañeros de graduación fueron: Carlos Delgado Narváez, Jaime Arizaga Bravo, Eduardo Sotomayor Espejo, Manuel Ordoñez Montesinos, Segundo Wilches Arichabala, Julio Vitarius Pekardi, Gastón Figueroa Córdova, Julio Aguilar Barzallo, Mercedes René Copette, Jorge Arteaga Carrasco.

En su vida universitaria participó activamente promoviendo las primeras inquietudes organizativas, siendo elegido Secretario de la Asociación Escuela de Medicina y Representante Estudiantil al Consejo Directivo. En su actividad estudiantil ya planteaba que la enseñanza médica debe acercarse a la comunidad. Se destacó como estudiante de medicina alcanzando el premio "Honorato Loyola García" luego de un amplio debate sobre "Temas Clínicos". Su tesis de graduación versó sobre: La hibernación artificial y sus aplicaciones clínicas. Método de Laborit y Lerche. La Medicatura Rural lo desempeñó en el cantón Chunchi, provincia de Chimborazo, en donde desarrolló múltiples actividades sanitarias que le valieron el reconocimiento unánime de la población expresada en Acuerdos y Condecoraciones. Fue el primer Médico Municipal de dicho Cantón.

De regreso a Cuenca participó en un concurso de Oposición y Méritos para Docente en el área de Farmacología en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca. Desempeñó las dignidades de Sub Decano y Decano, importante cargo académico que lo desempeñó por cinco oportunidades, fomentando y estimulando siempre la formación de Médicos con pensamiento



de servicio y entrega social. Fue Vicerrector de la Universidad (e). Presidente de la Asociación de Facultades de Medicina del Ecuador- AFEME; delegado a numerosas reuniones y foros nacionales e internacionales.

Consecuente con sus ideales de servicio a la comunidad se involucró en la educación y organización popular. Organizó la

Asociación de Barrios Marginados Noroccidentales-ABAMNOR y el Frente Popular de la Parroquia Guapán.

El Directorio del Colegio de Médicos del Azuay le entregó la Presea "Timoleón Carrera Cobos" en reconocimiento a su incansable trabajo académico y científico de proyección social, vertientes en las que el Dr. Rubén Darío Soliz Cabrera dejó



Segundo desde la derecha, el Dr. Rubén Darío Soliz junto a otros destacados médicos de la época durante la colocación de la primera piedra para la construcción de la Facultad de Medicina.

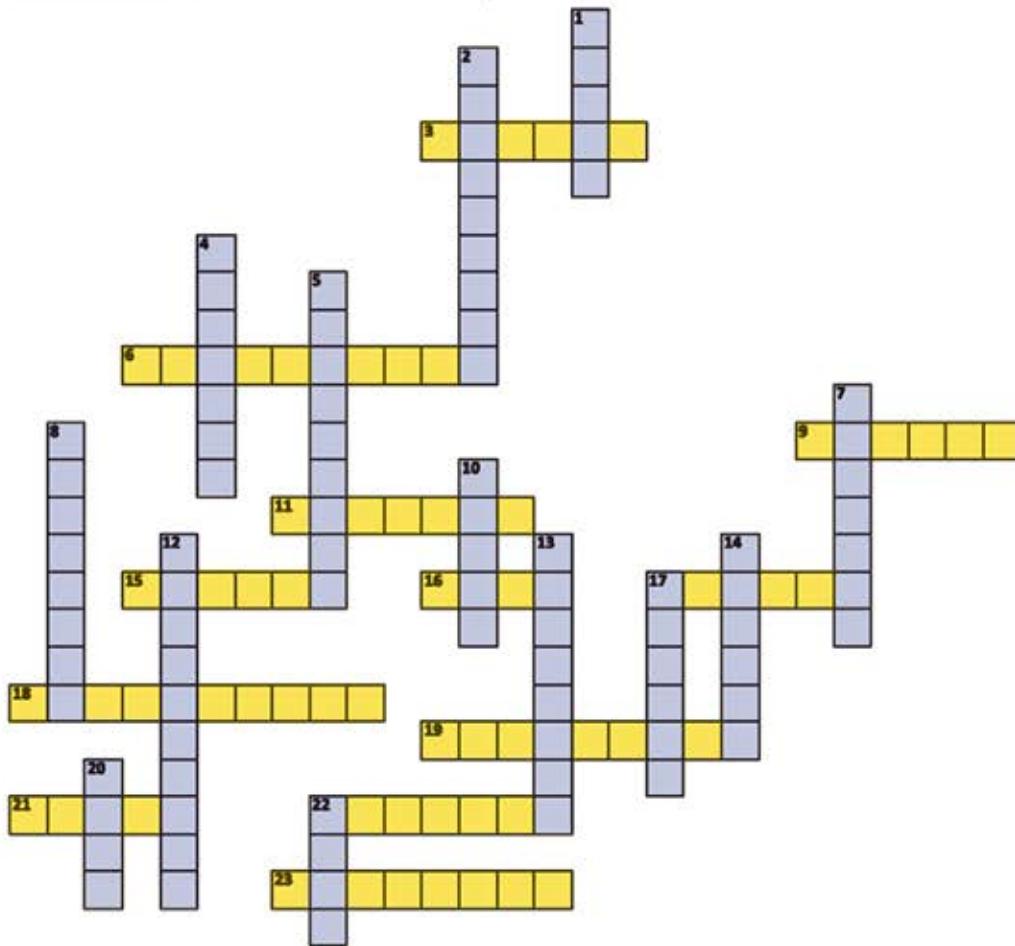
imperecederos recuerdos; supo desarrollar la catedra a nivel superior juntando la teoría con la práctica.

Creó el Bioterio de la Facultad de Medicina (instalación especializada donde se crían, mantienen y utilizan animales de laboratorio para fines de investigación científica, docencia y experimentación). Propició la participación activa de los estudiantes en múltiples trabajos de investigación y tesis de graduación.

Conjuntamente con reconocidos profesores de Farmacología a nivel nacional, publicaron un texto de Farmacología que ha merecido varias reimpresiones. Asistió a varios cursos de perfeccionamiento en el área de Farmacología en Colombia y Brasil. Actuó como Secretario de la Delegación Ecuatoriana en el II Congreso Iberoamericano de Farmacología. Coordinó la publicación del Manual de "Prácticas de Farmacología". Incursionó en la temática de la Farmacología Social de la cual fue su pionero. Fue Concejal del Cantón Cuenca y trabajó con honestidad y transparencia por los mejores proyectos sociales de la ciudad; Presidió la Comisión de Parroquias durante dos años. Numerosos reconocimientos se organizaron en los círculos que frecuentó luego de los 56 años de duro y esforzado trabajo junto al pueblo. Fue condecorado por la I. Municipalidad de Cuenca y por la Facultad de Ciencias Médicas en su Aula Magna. Falleció el 10 de octubre del 2020.

CRUCIGRAMA

Navidad



Horizontalmente

- Vehículo deslizante tirado por renos.
- Canción tradicional que se canta en diciembre.
- Objeto alargado que lleva el hombre rojo.
- Escena que muestra el establo del nacimiento.
- Adorno circular que se coloca en la puerta.
- Fragmento de nieve con forma única.
- Pastel redondo con frutas que se come en enero.
- Soporte con varios brazos para velas encendidas.
- Cadena decorativa que se coloca alrededor del árbol.
- Precipitación blanca que cubre el suelo en invierno.
- Dulce de almendra molida y azúcar.
- Brilla en el cielo y guía a los Reyes Magos.

Verticalmente

- Pequeñas fuentes de brillo que adornan casas.
- Formación de hielo que cuelga del techo.
- Dulce crujiente que se decora con glaseado.
- Instrumento de percusión con sonajitas.
- Instrumento metálico que suena en la época festiva.
- Abertura por donde sale el fuego en la casa.
- Planta decorada con luces y adornos festivos.
- Cena familiar que se celebra el 24 de diciembre.
- Dulce desmenurable de mantequilla y harina.
- Adorno redondo que cuelga del árbol.
- Objeto envuelto que se entrega en celebración.
- Animal de gran cuerno que tira del trineo.
- Celebración religiosa que se celebra en la víspera.

BUSCA

palabras

R	A	G	O	R	R	E	T	N	I	U
M	S	E	A	C	S	I	N	E	R	A
G	A	T	V	I	S	I	O	N	D	Ó
T	S	N	C	O	G	E	R	C	F	M
C	O	A	I	R	E	T	A	A	A	A
L	I	C	N	C	I	I	M	Ó	L	L
Á	D	I	I	A	U	T	I	U	L	L
C	U	F	R	T	C	R	N	Á	A	I
T	T	I	U	A	U	I	A	E	R	V
E	S	D	F	C	C	Á	D	O	M	A
O	E	E	A	S	I	R	N	O	S	G

- ANIMAR - ARENISCA - COGER - EDIFICANTE - ESTUDIOS - FALLAR
 - GAVILLA - INTERROGAR - LÁCTEO - MANICURA - MENTIR
 - NACIDO - NÁUTICO - SONRISA - VISIÓN

SUDOKU

Llene los espacios vacíos con los números del 1 al 9. No repita los números en su propia fila horizontal o vertical ni en el cuadrado que los contiene.

			5	8	4	9	1	2
6	8				3	1		4
							7	3
7	2						6	8
				8				3
6	3							9
5	4	1						
				9				5
9	7	2			5			1

Aldea - Red Favife- Unicef: unidas en Guayas y Los Ríos



MEMORIA, JUSTICIA Y REPARACIÓN

#VivasNosQueremos #NoAlRetrocesoEnDerechos #BastadeFemicidios
Las cifras corresponden a un esfuerzo desde la sociedad civil; están en constante validación.
Puede haber margen de error y subregistro de casos (de 15% por lo menos).

Aldea es una organización latinoamericana para el desarrollo alternativo y a la vez que es uno de los mayores referentes en Ecuador para lograr mapas sobre el femicidio de acuerdo a la realidad en que vivimos y con poco margen de error que se logran desde la Alianza Feminista. Unicef apoyó el estudio "Esperando el verano".

La Red Favife fue invitada a Guayas y Los Ríos por la Fundación Genesis Gabriela dirigida por Aracely Sanchez García, madre de una víctima y verdadera lideresa; se presentaron las cifras de femicidios recopiladas por Fundación Aldea dirigida por Geraldina Guerra desde el año 2017 y que se acercan mas a la verdad que vivimos.

"La ola criminal en Ecuador también es una ola femicida... y el estado no responde".

349 femicidios han ocurrido en Ecuador entre el 1 de enero y el 15 de noviembre de 2025 siendo el número mas alto nunca registrado con una mujer o niña asesinada cada 22 horas. Es urgente comprender la violencia desde un enfoque de género, si no hay un análisis profundo sobre las implicaciones y alcances de la violencia criminal sobre los cuerpos femeninos no habrá justicia. Es urgente que el gobierno entienda el por qué las mujeres y niñas

349 femicidios han ocurrido en Ecuador entre el 1 de enero y el 15 de noviembre de 2025 siendo el número mas alto nunca registrado con una mujer o niña asesinada cada 22 horas.

están siendo asesinadas bajo patrones cada vez más sanguinarios, misóginos y sistemáticos. Mientras la justicia esté adormecida, el machismo avanza con pasos gigantes, mientras no haya un verdadero castigo y cumplimiento de condenas sin privilegios, esta violencia extrema contra las mujeres estará normalizada como una práctica cotidiana aceptada en los ámbitos comunitario, familiar, político y laboral.

Asesinatos con circunstancias agravantes de Femicidio: Violación con resulta-

dos de muerte es Femicidio. Cuerpos arrojados en lugares públicos es femicidio. Muertes como escudos de bandas es femicidio. Las familias no son víctimas colaterales, son víctimas directas.

Es necesario garantizar la justicia y la reparación integral principalmente para los hijos que quedan en la orfandad. 25 de noviembre de todos los años continuaremos exigiendo al gobierno ecuatoriano reconozca la magnitud de esta crisis violenta. No oculten cifras, no hay paz posible mientras la vida de las mujeres este en riesgo.

Sonia Salamea Piedra
Red Favife

