



EL MERCURIO

DOMINGO 8 FEBRERO 2026

SUPLEMENTO DOMINICAL
AÑO 19 - N° 981
CUENCA - ECUADOR

niños & amigos

VIDA EN FAMILIA

ENTREVISTA | Pag. 3

NUBE ALBARRACÍN

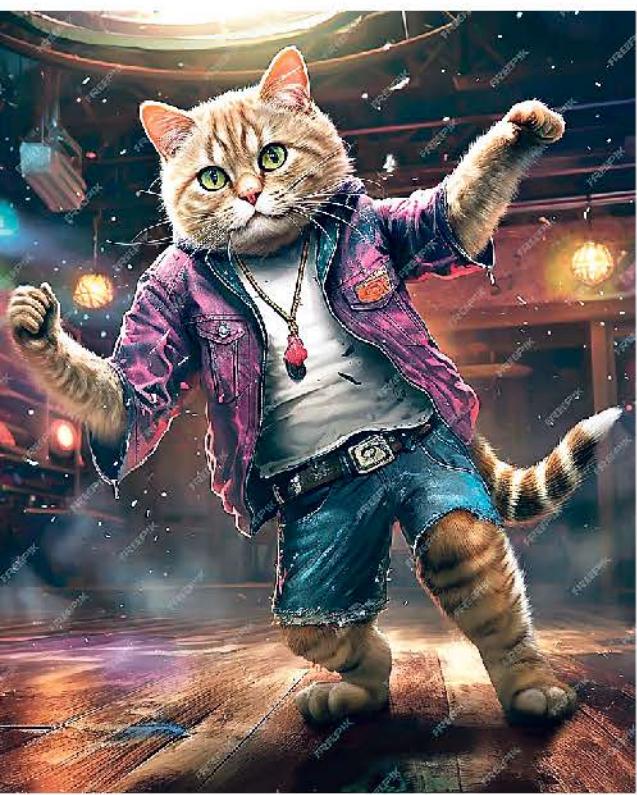
Crea artesanías con identidad

TECNOLOGÍA

MASCOTAS

TEMA

PLATAFORMAS EN LÍNEA BUSCAN COMBATIR EL CONTENIDO "BASURA DE IA" CON FILTROS

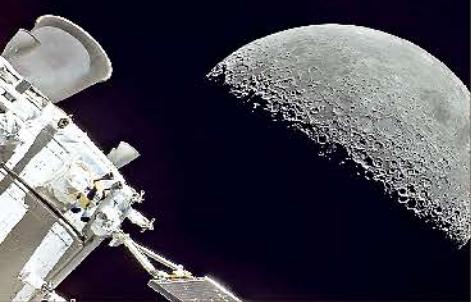


El crecimiento acelerado de herramientas de inteligencia artificial generativa ha provocado una avalancha de contenido de baja calidad en internet, conocido popularmente como "basura de IA" o AI slop. Imágenes absurdas como gatos que pintan, celebridades en situaciones comprometedoras o personajes de dibujos animados promoviendo productos están entre el contenido generado con herramientas de IA de fácil acceso, como Veo de Google y Sora de OpenAI se multiplican en redes sociales y sitios web. Neal Mohan, director ejecutivo de YouTube, reconoce que este fenómeno genera dudas sobre el valor y la autenticidad del contenido digital.

Mientras algunos expertos, como el ingeniero suizo Yves, critican que se trata de material barato y producido en masa, otros líderes tecnológicos defienden la IA. Satya Nadella, CEO de Microsoft, sostiene que la tecnología debe verse como una herramienta para potenciar la creatividad y la productividad.

Ante la saturación, varias plataformas han reaccionado. Pinterest y TikTok incorporaron filtros para reducir este tipo de imágenes, mientras que YouTube, Instagram y Facebook ofrecen opciones menos visibles para limitar su aparición. Plataformas más pequeñas, como Coda Music, permiten denunciar o bloquear completamente el contenido generado por IA. Cara, una red social para artistas, combina algoritmos y moderación humana para proteger la creación original y mantener la calidad.

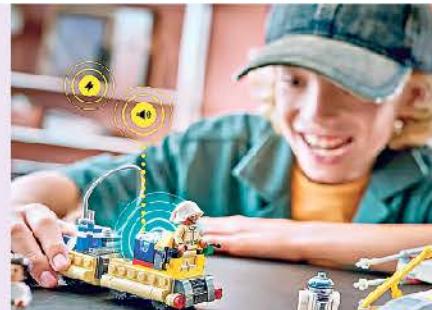
NOVEDADES:



MARIO TENNIS FEVER

Mario Tennis Fever confirma que el tenis sigue siendo un clásico dentro del universo Nintendo. Las primeras impresiones resaltan una jugabilidad más rápida, controles mejor ajustados y un enfoque arcade accesible, sin perder profundidad estratégica. Cada personaje incorpora habilidades especiales renovadas y golpes cargados más vistosos, lo que aporta variedad a los partidos.

Las canchas incluyen elementos interactivos que modifican el ritmo del juego y obligan a cambiar tácticas sobre la marcha. El multijugador, tanto local como online, se perfila como el centro de la experiencia, ideal para encuentros competitivos y casuales. El apartado visual muestra colores más vivos, animaciones fluidas y escenarios detallados. Mario Tennis Fever apunta a convertirse en uno de los títulos deportivos más divertidos y sólidos del año.



NUEVOS LEGOS SMART PLAY

Los nuevos LEGO Smart Play presentados recientemente combinan el juego clásico con tecnología inteligente para ofrecer una experiencia más interactiva sin depender de pantallas. Estos bloques incorporan sensores, luces y sonidos que reaccionan al movimiento y a la forma en que se ensamblan las piezas, estimulando la creatividad y el aprendizaje activo. El objetivo es potenciar habilidades como la lógica, la coordinación y la resolución de problemas, especialmente en niños, pero también atraer a adultos curiosos por la innovación. A diferencia de otros juguetes tecnológicos, LEGO apuesta por mantener el juego físico como eje central, usando la tecnología solo como complemento. Esta propuesta marca una tendencia clara: inventos que integran lo digital de forma sutil, fomentando la imaginación y el juego colaborativo en un entorno más saludable.

INFORMACIÓN

IMPACTOS EN LA SALUD DE VIAJAR AL ESPACIO

Combatir los efectos de la microgravedad y la radiación son desafíos para las misiones a Marte y la Luna

RADIACIÓN

Cáncer
Mayor riesgo

Dolor en el ADN

Mecanismos de reparación modificados
Sistema nervioso central
Deterioro cognitivo

MICROGRAVEDAD

Los astronautas se recuperan de la mayoría de estos efectos después de regresar a la Tierra

Problemas de visión
El desplazamiento de los fluidos corporales hacia la cabeza puede ejercer presión sobre los ojos

Corazón
Debilidad, disminución de la función muscular, pérdida de masa muscular y riesgo de arritmias cardíacas

Pérdida muscular
Hasta un 20% para vuelos espaciales de entre 5 y 11 días

Espalda
Alargamiento de la columna vertebral de hasta 7 cm

Cálculos renales
Mayor riesgo debido a un aumento en la excreción de calcio deseo a la sangre

Pérdida ósea
1% por mes (1,5% por año para una persona mayor en la Tierra)

Tiempo mínimo estimado de viaje

Marte
Tierra
Luna
3 días
200 días
La distancia no está a escala

Fuentes: NASA, David Green et al., gobierno de Canadá

AFP

NETFLIX DEJARÁ DE FUNCIONAR EN TVs Y DISPOSITIVOS ANTIGUOS

Netflix informó que desde febrero de 2026 su aplicación dejará de funcionar en varios televisores y dispositivos antiguos. La medida busca optimizar el servicio, mejorar la seguridad y asegurar compatibilidad con nuevas funciones y formatos de contenido. Los equipos afectados son principalmente Smart TV con más de una década de antigüedad, que ya no soportan actualizaciones de software.

Para los usuarios, esto significará que la app no se abrirá o mostrará un aviso de incompatibilidad. No obstante, Netflix aclara que el servicio podrá seguir utilizando mediante dispositivos externos actualizados, como consolas de videojuegos, reproductores de streaming o decodificadores. Esta decisión refleja una tendencia común en la industria tecnológica, que prioriza el desarrollo de nuevas funciones sobre el soporte a hardware obsoleto.

BLUE ORIGIN "PAUSARÁ" EL TURISMO ESPACIAL PARA ENFOCARSE EN EL REGRESO A LA LUNA

Blue Origin, la empresa espacial de Jeff Bezos, anunció que pausará por al menos dos años los vuelos turísticos de su cohete New Shepard para concentrar recursos en sus objetivos lunares. La medida busca acelerar el desarrollo de capacidades humanas para misiones a la Luna y refleja su compromiso con el plan de Estados Unidos de regresar y mantener una presencia sostenida allí. New Shepard, un cohete reutilizable, ha llevado a decenas de personas hasta la línea de Kármán, el límite del espacio. En paralelo, Blue Origin apunta a competir con SpaceX en vuelos orbitales: en 2024 realizó dos misiones no tripuladas exitosas con su cohete New Glenn. Además, la compañía es contratista del programa Artemis de la NASA, mientras la Casa Blanca presiona por acelerar una misión tripulada ante el avance de China.

Nube Albaracín

BORDADO, RECICLAJE Y CREATIVIDAD CONVERTIDOS EN ARTE

Nube Albaracín Sarmiento es una emprendedora dedicada a las artesanías, destacándose por su habilidad en el bordado y el arte rústico.

Desde su etapa escolar, una de sus materias favoritas fue el bordado, especialmente el punto cruz. Con el paso de los años, esta actividad se mantuvo como una constante en su vida hasta convertirse en un emprendimiento que hoy integra el arte en piedra, bordado y madera. Un rasgo distintivo de su trabajo es el uso de materiales reciclados, que transforma en piezas artesanales únicas.

Parte de su hogar se ha convertido en su taller, un espacio creativo donde objetos cotidianos adquieren una nueva vida. Latas de atún se transforman en macetas, piedras en figuras pintadas y el hilo de oveja en telares y tejidos elaborados de manera artesanal.

Tras la pandemia, las manualidades se convirtieron también en una forma de terapia y una alternativa para salir de la rutina. Fue en ese periodo cuando inició la



elaboración de un cuadro de venados en punto cruz, obra que le tomó aproximadamente un año culminar.

Posteriormente, conoció el curso de la Fundación Avanzar, dirigido a artesanos y emprendedores, en el que participó durante más de un año. Nube fue una de las siete



seleccionadas entre más de 40 participantes, gracias a su propuesta artística basada en el uso de material reciclado y a su destreza en la elaboración de manualidades.

Una de sus presentaciones fue precisamente el cuadro elaborado durante la pandemia, el cual sorprendió al jurado por su nivel de detalle y precisión. "No creían que era punto cruz y lo confundían con una pintura", recuerda Nube Albaracín.

En ese momento, la obra fue valorada en una suma considerable y recibió ofertas de compra; sin embargo, al representar una etapa significativa de su vida, decidió conservarla en su hogar. El cuadro cuenta



con más de 60 colores, entre tonos matizados, y fue elaborado con más de 200 madejas de hilo de bordar. Nube Albaracín participa en pequeños espacios destinados a emprendedores, consciente de que muchas de sus creaciones, al estar elaboradas con material



reciclado, están dirigidas a un público específico. En este sentido, hace un llamado

a las instituciones para que apoyen al pequeño artesano mediante la apertura de espacios de promoción, considerando que se trata de productos exclusivos y de elaboración limitada.

Esta actividad artesanal la complementa con un trabajo de medio tiempo en una empresa privada. Quienes deseen conocer más sobre sus creaciones pueden visitar su taller, contactándose al 099 349 1372.

En su día a día, Nube combina su trabajo, las manualidades y su amor por las mascotas, compartiendo su tiempo con su perro Hachiko, un fiel compañero y cordial anfitrión para quienes visitan su taller.

Laced up: la tendencia que ata la moda

La tendencia laced up (con cordones) regresa con fuerza y se convierte en uno de los detalles más llamativos de la moda actual. Inspirada en corsetería, estética medieval y guiños noventeros, esta tendencia aparece en vestidos, tops, pantalones, faldas, botas y sandalias. Los cordones no solo cumplen una función estética: también permiten ajustar las prendas al cuerpo y crear siluetas personalizadas.

El encanto del laced up está en su versatilidad. Puede verse sofisticado, urbano o bohemio según cómo se combine. En prendas superiores, los cordones frontales o laterales aportan un toque sensual sin ser excesivo, ideal para looks de día con jeans o faldas midi. En pantalones y faldas, los detalles cruzados estilizan la figura y añaden interés visual.

Para usar esta tendencia con equilibrio, lo ideal es dejar que una sola prenda sea la protagonista. Si eliges un top con cordones, combínalo con piezas simples y lisas. En el calzado, las sandalias o botas laced up funcionan muy bien con vestidos fluidos o shorts.

El laced up es una tendencia que habla de detalle, actitud y personalidad: un lazo perfecto entre estilo y expresión individual.

CONSEJITOS!



PIELES MUY RESECAS

La piel muy reseca necesita humectación constante y suave. Es importante usar cremas espesas después del baño, cuando la piel aún está húmeda. Evita duchas largas y muy calientes. Los aceites naturales y el aloe ayudan a retener la humedad y a mantener la piel protegida, flexible y saludable.

Labios bonitos!



Delinear bien los labios ayuda a definir su forma y mejorar el maquillaje. Elige un lápiz del mismo tono del labial o uno natural. Comienza marcando el arco de cupido y luego perfila hacia las comisuras. Difumina suavemente hacia adentro para un acabado más natural y duradero.

Cuida tu barba



Usar aceite para la barba mantiene el vello suave y la piel hidratada. El aceite de jojoba y el de argán son opciones excelentes porque no obstruyen los poros y aportan nutrición. Aplica unas gotas después de la ducha, distribuyendo desde la raíz hasta las puntas. Esto ayuda a evitar picazón y a que la barba luzca saludable y manejable.



ALIMENTACIÓN PARA EL PERRO ADULTO O SENIOR

La alimentación de un perro adulto o senior es fundamental para cuidar su salud y calidad de vida. A partir de los 7 u 8 años –antes en razas grandes– el metabolismo se vuelve más lento y cambian sus necesidades nutricionales, por lo que la dieta debe adaptarse a esta etapa. Un buen alimento debe aportar

proteínas de alta calidad, que ayuden a mantener la masa muscular sin exigir en exceso a los riñones. También conviene que sea más bajo en calorías para prevenir el sobrepeso y que incluya fibra, que favorece la digestión. Los ácidos grasos omega 3 y 6 contribuyen a la salud de las articulaciones, la piel y el pelaje, mientras que la

glucosamina y condroitina ayudan a conservar la movilidad. En perros mayores, remojar las croquetas es una práctica muy recomendable. Al ablandarlas con agua tibia durante unos minutos, se facilita la masticación en perros con dientes sensibles, se mejora la digestión y se aporta hidratación extra,

beneficiosa para los riñones. Eso sí, deben prepararse justo antes de servir. Como complemento ocasional, pueden ofrecerse alimentos naturales seguros, como pollo cocido sin sal, zanahoria o calabaza. Siempre evita restos de comida humana y consulta al veterinario para una dieta adecuada a cada perro.



RASCADORES: POR QUÉ SON NECESARIOS?

Los rascadores son necesarios porque permiten a los gatos afilar sus uñas de forma natural y saludable. Al rascar, eliminan capas viejas de las uñas y marcan territorio con feromonas. También ayudan a liberar estrés, estirarse y ejercitarse. Ofrecer rascadores protege muebles y cortinas, mejora el bienestar del gato y le da un espacio propio para expresar conductas instintivas de manera segura y positiva. Son ideales en hogares pequeños y favorecen hábitos tranquilos desde temprana edad felinos domésticos felices.

MALAMUTE DE ALASKA

El Malamute de Alaska es un perro grande e imponente con aspecto de lobo y características típicas de la raza Spitz (una cola curvada, un pelaje muy grueso, orejas erectas y una cabeza en forma de cuña). El Malamute macho mide de 64 a 71 cm en la edad adulta y la hembra, de 58 a 66 cm. El peso varía entre los 38 y los 56 kg. El pelaje puede presentar diferentes colores y tonalidades: desde blanco y gris claro hasta negro, y desde dorado hasta rojo intenso con manchas.

Truquitos:

¿POR QUÉ CANTAN LOS CANARIOS?



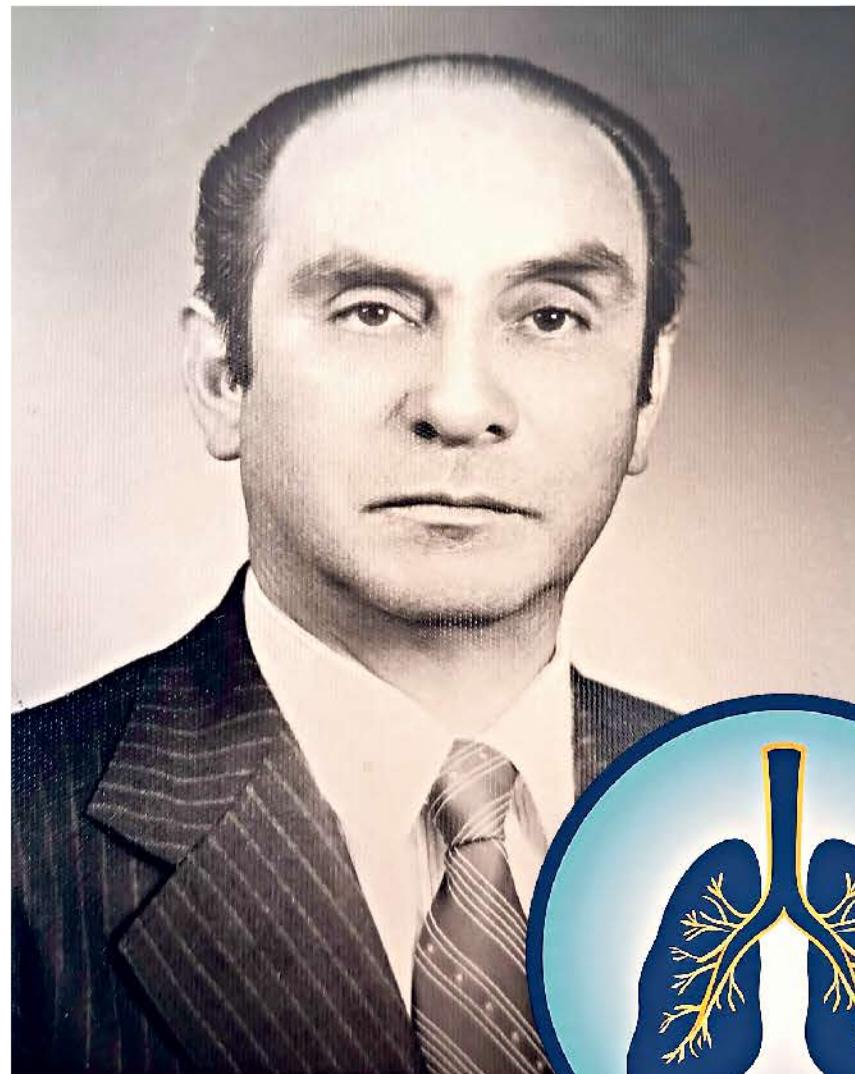
Los canarios cantan principalmente para comunicarse. Los machos usan el canto para marcar su territorio y atraer a las hembras, especialmente en época de reproducción. También cantan cuando se sienten seguros, tranquilos y bien cuidados. Un canario que canta suele estar sano y cómodo en su entorno. La luz, el clima y el ambiente influyen mucho en la frecuencia y la intensidad de su canto diario.



Dr. Claudio Peñaherrera Mosquera

Un reconocido médico tisiólogo

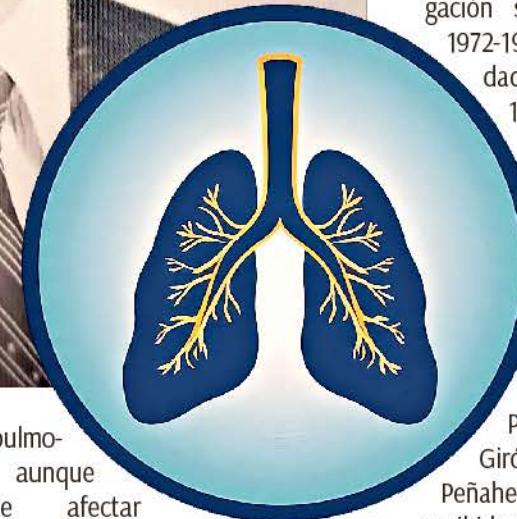
Nació el 10 de agosto de 1931, sus estudios primarios los realizó en las Escuelas, 27 de febrero de Girón y en la de los Hermanos Cristianos en Cuenca; sus estudios secundarios en el Colegio "Rafael Borja" y en el Colegio "Benigno Malo"; los estudios universitarios en la Escuela de Medicina de la Universidad de Cuenca. Recibió el título de Doctor en Medicina y Cirugía, el 14 de mayo de 1958. Los colegas de promoción fueron los siguientes: Jorge Arízaga Cobos, Julio Rodas Andrade, Marco Luna Calle, Rubén Sangurima Torres, Piedad Moscoso Serrano, Agustín Carvallo Valdivieso, Cesar Ulloa Arteaga, Jaime Astudillo Quintanilla, Flavio Muñoz Falconí, Jaime Maldonado Ambrosi, Julio Calderón Rodríguez, Boanerges Ambrosi y Ambrosi, Jorge Merchán Aguilar, Moisés Arteaga Lozano, Luis Vega Domínguez, Carlos Cáceres Macancela. Se desempeñó como Director del Dispensario Médico del cantón Girón desde 1958 a 1967; Directivo y Médico Tratante del Hospital de Tuberculosis de Cuenca en diferentes períodos de tiempo; Jefe Provincial de Salud desde 1979 a 1982. Médico Tratante del Centro de Salud Nro 2 de Cuenca. Miembro activo de la Sociedad Ecuatoriana de Tisiología y Enfermedades del Tórax. Comandante Médico del Benemérito Cuerpo de Bomberos de Cuenca. Miembro del Directorio del Colegio de Médicos del Azuay. Miembro del Directorio de la Federación Deportiva del Azuay. Presidente de la Sociedad de Tisiología y Neumología- Capítulo Cuenca. Miembro del Comité Ejecutivo de la Unión Internacional contra la Tuberculosis. Diputado alterno de la Provincia del Azuay. Consejero Provincial del Azuay. Miembro del Consejo Nacional de Universidades y Escuelas Politécnicas. Profesor del Colegio "San Francisco". Profesor de la Universidad Católica de Cuenca, también fue Director de la



Facultad de Trabajo Social de esa misma Universidad.

El Dr. Claudio Peñaherrera Mosquera ejerció toda su vida profesional con la más ejemplar mística y verdadero apostolado en la especialidad de Tisiología para servir a los sectores más vulnerables que son siempre los más afectados por la Tuberculosis en razón de las condiciones socio-económicas precarias en que viven tanto a nivel urbano como a nivel rural. La Tuberculosis es aquella enfermedad infecciosa contagiosa causada por la bacteria "Mycobacterium tuberculosis" que ataca principalmente a

los pulmones, aunque puede afectar riñones, columna vertebral y cerebro. Se transmite por el aire al toser, estornudar o hablar. Se trata de una enfermedad prevenible y curable. En consecuencia, por el afán de permanecer siempre actualizado, participó en importantes cursos, talleres, congresos y proyectos, para la prevención y control de la tuberculosis. Desarrolló importantes actividades de carácter científico y valiosas publicaciones como: Manual de Normas, Métodos,



Histórica fotografía de jóvenes galenos en el antiguo Hospital San Vicente de Paul. El Dr Claudio Peñaherrera es el primero desde la izquierda en la segunda fila.

Procedimientos y Técnicas para el Control de la Tuberculosis. 1970. Investigación sobre Tuberculosis Pulmonar.

1972-1977. Investigación de Enfermedades de Addison y Tuberculosis.

1983. Tratamiento de la Tuberculosis. 1990-1992. Mediante Resolución Nro. 255 del 27 de enero de 1966, el Ministerio de Educación y Cultura en reconocimiento a los servicios prestados a la Educación, nomina a la Escuela Fiscal de Corrales, Parroquia el Progreso, cantón Girón, como Escuela "Claudio Peñaherrera". De igual manera ha recibido importantes reconocimientos y condecoraciones de varias instituciones y entidades del país. El Colegio de Médicos del Azuay le entregó la presea "Timoleón Carrera Cobos" el 5 de marzo del 2008, presea que se otorga a los profesionales médicos que se han destacado por sus actividades académicas, investigativas y sociales.

CRUCIGRAMA

CARNAVAL



Horizontalmente

- Fiesta que se extiende hasta altas horas de la madrugada
- Accesorio que sujetla la vestimenta y los objetos del participante
- Pequeños trozos de papel de colores que se lanzan al aire
- Acto de celebrar con música y baile
- Instrumento de percusión que marca el ritmo
- Sombrero de tela que se lleva en los desfiles
- Coloración facial que transforma la apariencia
- Valor y energía mostrada por los participantes
- Risa fuerte que se escucha entre la multitud
- Dispositivo que emite sonidos fuertes para llamar la atención
- Objeto que cubre el rostro y permite ocultar la identidad
- Pasaje organizado de comparsas y carrozas por la calle
- Conjunto de sonidos que anima la celebración
- Escándalo alegre que se genera en la calle

Verticalmente

- Conjunto de ropa llamativa usado para representar personajes
- Pequeña bandera que ondea en los desfiles
- Sonido de manos que muestra aprobación
- Instrumento de marco con sonajas que se sacude
- Canción colectiva que se entona durante la celebración
- Adorno de flores o papel que se cuelga en los puestos
- Indumentaria que oculta la identidad y representa un personaje
- Grupo de bailarines y músicos que actúan juntos
- Instrumento de sacudir con semillas que suena en la música
- Conjunto de instrumentos de viento que anuncia el inicio
- Grupo musical que canta sátiras durante la fiesta
- Pequeña esfera metálica que suena al moverse
- Baile de origen brasileño que se baila al compás de percusión
- Pequeño tambor que se lleva en la mano
- Elemento que enciende la energía del baile
- Instrumento de viento que anuncia los momentos clave

BUSCA

palabras

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | O | C | T | Á | G | O | N | O | M | C |
| P | R | A | N | E | L | L | E | R | A | T |
| S | A | Ó | C | B | T | A | D | L | L | A |
| R | X | S | A | E | N | A | A | Á | L | I |
| Ó | A | L | A | E | I | B | Ñ | S | A | L |
| C | S | H | X | R | A | B | O | C | S | E |
| A | U | I | C | C | E | T | S | T | P | T |
| A | Ó | B | Í | N | X | L | O | F | N | A |
| N | A | N | I | E | I | G | A | I | O | L |
| Ó | D | P | T | T | D | L | B | G | T | I |
| N | C | O | N | N | O | T | A | R | B | F |

- ANEXIÓN - BALSA - CALABACÍN - CONNOTAR - CUBITO - DAÑOSO
- ESCOBA - FILATELIA - LINCHAR - MALLAS - OCTÁGONO -
PASARELA - RELLENAR - TETA - TEXTOS

SUDOKU

Llene los espacios vacíos con los números del 1 al 9. No repita los números en su propia fila horizontal o vertical ni en el cuadrado que los contiene

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 3 | | 7 | 5 | 1 | 8 | 9 |
| | | 7 | | 9 | | 6 | |
| | 5 | | | | 2 | 3 | |
| 5 | | | | 2 | | | |
| | 6 | | | 8 | 4 | | |
| 4 | | | | | | 6 | 1 |
| 3 | 7 | 4 | | | | 8 | 2 |
| | | | | | | 4 | |
| 1 | | | 3 | 2 | 7 | 5 | 9 |

El Efecto Mozart como apoyo al estudio



En la actualidad, muchos estudiantes presentan dificultades para concentrarse y cumplir con sus responsabilidades académicas. Uno de los problemas más frecuentes es la procrastinación, entendida como la tendencia a postergar tareas importantes, lo que afecta el rendimiento académico. Frente a esta situación, se han propuesto diversas estrategias para mejorar la concentración, entre ellas el llamado "Efecto Mozart". Este concepto sostiene que escuchar música de Wolfgang Amadeus Mozart puede generar mejoras temporales en el desempeño cognitivo.

El Efecto Mozart surge a partir de investigaciones realizadas en la década de los noventa, donde se observó que la audición de ciertas composiciones, como la sonata K.448, producía mejoras momentáneas en tareas de razonamiento

espacial (Rauscher & Shaw, 1993). A partir de estos estudios, se planteó que la música clásica podría estimular procesos cognitivos como la atención y la memoria.

Diversos autores sostienen que la música de Mozart puede favorecer la concentración, especialmente al inicio de una sesión de estudio. Según Paredes et al. (2020), el Efecto Mozart actúa como un estímulo auditivo que mejora los niveles de atención, lo cual puede ser útil para estudiantes que presentan dificultades para iniciar sus tareas académicas. Asimismo, Ordoñez et al. (2014) indican que este tipo de música puede estimular habilidades cognitivas y generar un ambiente propicio para el aprendizaje. No obstante, la procrastinación es un

El Efecto Mozart puede apoyar la concentración, pero requiere disciplina, organización y motivación del estudiante.

fenomeno complejo que no depende únicamente de factores externos como

la música. De acuerdo con Steel (2007), la procrastinación se relaciona con la falta de autorregulación, la ansiedad y la baja motivación. En este sentido, aunque el Efecto Mozart puede contribuir a mejorar la concentración en ciertos momentos, no elimina por sí solo el hábito de postergar tareas.

Además, algunos estudios advierten que los efectos positivos de la música son temporales y varían según las características individuales del estudiante (Bjork et al., 2013). Esto significa que el Efecto Mozart no funciona de la misma manera en todas las personas ni en todas las actividades académicas. Por ello, varios

autores coinciden en que esta herramienta debe considerarse complementaria y no un método principal de estudio (Hernando-Requejo, 2018).

En conclusión, el Efecto Mozart puede aportar beneficios limitados al proceso de estudio, especialmente al favorecer la concentración inicial y crear un ambiente más agradable para el aprendizaje. Sin embargo, no puede considerarse una solución definitiva frente a la procrastinación. Su efectividad depende de factores individuales como: disciplina, organización y motivación personal. Por lo tanto, el Efecto Mozart puede utilizarse como una herramienta secundaria, acompañada de estrategias de estudio activas y hábitos de autorregulación, para mejorar el rendimiento académico. (NNM)