



EL MERCURIO

DOMINGO 1 FEBRERO 2026

SUPLEMENTO DOMINICAL
AÑO 19 - N° 980
CUENCA - ECUADOR

ideas & ellos

VIDA EN FAMILIA



ENTREVISTA | Pag. 3

DORALICE ARIZA HENAO

Impulsa espacios artísticos que promueven la creatividad a través de un Teatro Ambulante

TECNOLOGÍA

MASCOTAS

TEMA

CUANDO LOS ALGORITMOS REEMPLAZAN AL PSICÓLOGO



NOVEDADES:



MUSK QUIERE COMERCIALIZAR ROBOTS OPTIMUS A FINES DE 2027

Elon Musk anunció en el Foro Económico Mundial de Davos que Tesla planea vender al público sus robots humanoides Optimus hacia finales de 2027, y posiblemente antes, desde el próximo año. Fue su primera participación en Davos, donde habló de tecnología, espacio, energía solar e inteligencia artificial, evitando temas políticos. Alcanzar la producción de un millón de robots es clave para que Musk acceda a un plan de compensación aprobado por los accionistas de Tesla. La empresa ya prepara líneas de producción para este año, aunque Musk advirtió que el inicio será lento porque casi todo es nuevo, tanto en Optimus como en el robotaxi Cybercab. También reconoció que suele ser demasiado optimista con los plazos, pero defiende que el optimismo impulsa la innovación.

APPLE PREPARA SU PROPIO AI PIN.

Apple estaría desarrollando su propio AI Pin, un dispositivo portátil que se llevaría en la ropa y funcionaría como complemento del iPhone. Este wearable incluiría cámaras, micrófonos y un altavoz, permitiendo interactuar con la inteligencia artificial sin necesidad de mirar la pantalla del teléfono. El objetivo sería ofrecer respuestas por voz, reconocer el entorno y ayudar en tareas cotidianas, como recordar información, traducir conversaciones o identificar objetos. A diferencia de otros dispositivos similares, Apple buscaría integrar el AI Pin con su ecosistema, aprovechando funciones de privacidad y conexión con apps del iPhone. Aunque aún no hay anuncio oficial ni fecha de lanzamiento, el proyecto reflejaría el interés de la empresa por llevar la IA a formatos más naturales y discretos, donde la tecnología acompaña al usuario de forma constante y sin interrumpir sus actividades diarias.

En los últimos años, muchas personas buscan apoyo emocional primero en pantallas antes que con profesionales, usando redes sociales, chatbots y aplicaciones de bienestar. Estas herramientas digitales ofrecen acceso inmediato, anónimo y muchas veces gratuito, lo que es atractivo para quienes sienten miedo, vergüenza o dificultad para acudir a un psicólogo. Para jóvenes y adolescentes, escribir en un chat puede ser menos intimidante que hablar en persona. Los algoritmos pueden detectar cambios en el lenguaje o patrones asociados a tristeza o estrés y sugerir ejercicios de respiración, diarios emocionales o mensajes de apoyo, funcionando como una intervención temprana.

Las redes sociales también facilitan comunidades que comparten experiencias y apoyo, pero pueden generar "contagio emocional", mostrando contenidos que refuerzan malestar o comparaciones poco saludables. Un algoritmo identifica patrones, pero no entiende contextos complejos ni construye la relación de confianza que un profesional sí puede brindar, por eso no sustituyen la terapia clínica.

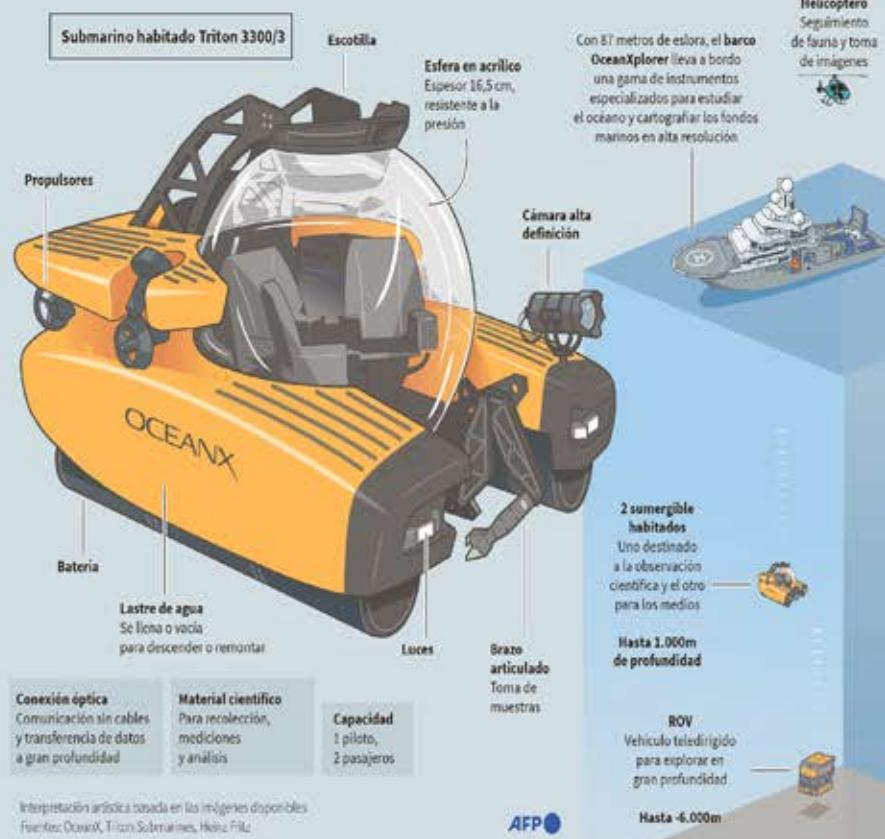
Existe el riesgo de simplificar experiencias o autodiagnosticarse con términos populares en internet. Además, las apps pueden recopilar datos sensibles sin regulaciones estrictas, generando dudas sobre privacidad.

Pese a esto, la tecnología puede complementar la atención: reducir barreras de acceso, ofrecer hábitos saludables y sugerir cuando buscar ayuda profesional. Tres ejemplos de aplicaciones con funciones de apoyo emocional básico son Woebot, Wysa y Smiling Mind, que no reemplazan un psicólogo, pero pueden ser útiles como apoyo inicial.

TECNOLOGÍA

La exploración de los fondos marinos con sumergibles

Los submarinos habitados de OceanX ayudan a los científicos a mejorar su conocimiento del océano



Interpretación artística basada en las imágenes disponibles
Fuentes: OceanX, Triton Submarines, Helicóptero

AFP

Hasta -6.000 m

Doralice Ariza Henao

77 AÑOS DEJANDO HUELLA A TRAVÉS DEL ARTE

La habilidad y el amor por el arte de Doralice Ariza Henao la han acompañado desde siempre. Ella misma se imagina, con humor y ternura, que desde el vientre de su madre ya "dejaba murales". Al crecer, sus primeros dibujos y su disposición para ayudar a sus compañeros en la escuela confirmaron que el arte sería el eje de su vida.

Nacida en un pueblo de Colombia, se trasladó a la ciudad de Pereira, donde se vinculó de manera formal con el arte como parte de su formación académica. Doralice rememora que gran parte de su tiempo lo dedicaba a actividades artísticas, participando en talleres de guitarra, piano y violín.

Sin embargo, su mayor apego siempre fue la escultura, disciplina por la que se inclinó durante su etapa universitaria. Ese profundo amor por el arte la llevó a crear numerosas obras, varias de ellas exhibidas en Colombia. Participó en concursos y exposiciones, obteniendo reconocimientos cuyas piezas aún se mantienen expuestas en su país natal.

Hace más de 45 años llegó a Ecuador como parte de su crecimiento profesional. Vivió en Quito y Cuenca, esta última se



convirtió en su hogar desde hace más de 25 años. En esta etapa continuó desarrollando su carrera artística, consolidándose como una referente del arte y la cultura.

Además de la escultura, Doralice se integró a un coro, donde destacó por su voz de tono operístico. A ello se suma la composición de varias canciones que actualmente se encuentran disponibles en su canal de YouTube.

A sus 77 años, Doralice continúa dejando una huella profunda en la comunidad.



quienes se reúnen semanalmente para compartir y expresarse a través del arte. Junto a ellos, Doralice comparte escenario, crea libretos y promueve presentaciones que fortalecen la inclusión y la creatividad.

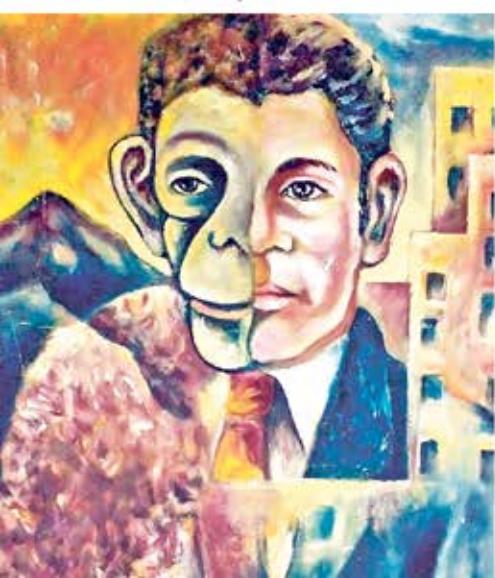
Su labor artística también incluye la presentación de títeres, muchos de ellos elaborados por sus propias manos, con los que da vida a personajes surgidos de sus historias.

La escritura es otra constante en su vida. Varios de sus cuentos se difunden a través de Radio Católica. Aunque las historias son creadas por Doralice, es Martha Beltrán quien les da voz y, mediante efectos sonoros, transforma los libretos en relatos llenos de magia.

Doralice invita a las personas adultas mayores a sumarse al Teatro Ambulante "Espiga Dorada", una iniciativa que combina teatro, danza y diversas expresiones artísticas. Quienes deseen participar pueden comunicarse al 099 551 2586.



Actualmente impulsa el Teatro Ambulante "Espiga Dorada", un proyecto integrado por personas adultas y, especialmente, adultas mayores,





Los flecos en la moda 2026

En 2026, los flecos regresan con fuerza y se consolidan como una tendencia destacada en pasarelas y prendas de temporada. Ya no se limitan a recuerdos bohemios o festivales: diseñadores de casas como Bottega Veneta, Elie Saab, Loewe y otros han integrado flecos en vestidos, faldas, blusas, bolsos y calzado, aportando movimiento, textura y dinamismo a los looks.

Este detalle aporta una sensación de fluidez con cada paso, haciendo que las prendas cobren vida visualmente y se conviertan en piezas centrales del conjunto, no solo como adornos secundarios. El truco para llevarlos con estilo está en equilibrarlos con cortes simples o prendas lisas, dejando que los flecos sean el punto focal sin sobrecargar el outfit.

Además, esta tendencia se adapta a distintos estilos: desde una vibra elegante en vestidos largos hasta toques más atrevidos en chaquetas y accesorios. En resumen, los flecos en 2026 son sinónimo de expresión y movimiento, invitando a experimentar con texturas y a jugar con la moda de una forma más dinámica y visualmente interesante.

CONSEJITOS!



REMOJAR TUS UÑAS

Remojar las uñas antes de arreglarlas es recomendable porque ablanda la cutícula, facilita retirarla sin lastimar la piel y ayuda a limpiar residuos. Basta con 5 a 10 minutos en agua tibia, mejor si añades un poco de jabón suave. Luego sécalas bien antes de cortar o limar para evitar que se debiliten.

Cuida tus botas!



Para guardar tus botas de caña alta, limpialas y sécalas bien antes de guardarlas. Coloca rellenos de papel o soportes para que mantengan su forma y evita doblar la caña. Guardalas en posición vertical, en un lugar seco y ventilado, lejos del sol. Si usas fundas de tela, mejor que sean transpirables para protegerlas del polvo.

Más allá del rostro



Cuidar el cuerpo también es parte del estilo. Mantén el cabello y la barba bien recortados, hidrata la piel después de la ducha y presta atención a manos y uñas limpias. Usar un buen desodorante y una fragancia ligera completa una imagen fresca y prolífica. La constancia es la clave para verte y sentirte bien.



VACUNAS ESENCIALES PARA MANTENER A TU PERRO O GATO SALUDABLE

Las vacunas son una de las formas más efectivas de proteger la salud de perros y gatos, ya que previenen enfermedades graves, contagiosas y, en algunos casos, mortales. Mantener el calendario de vacunación al día no solo cuida a tu mascota, sino que también protege a otros animales y a las personas.

En los perros, las vacunas básicas incluyen el moquillo, parvovirus, hepatitis canina y rabia. Estas enfermedades pueden causar vómitos, diarreas severas, problemas neurológicos y hasta la muerte. Otras vacunas, como la de leptospirosis o tos de las perreras, se recomiendan según el entorno y el estilo de vida del animal.

En los gatos, las vacunas esenciales protegen contra la panleucopenia felina, el herpesvirus, el calicivirus y la rabia. Estas infecciones afectan el sistema respiratorio, digestivo y las defensas, y se transmiten con facilidad entre gatos.

El esquema suele comenzar cuando la mascota es cacho-

rra, con refuerzos anuales o según indique el veterinario. Además, antes de vacunar, es importante que el animal esté sano y desparasitado. Consultar siempre con un profesional permitirá adaptar el plan de vacunación a la edad, hábitos y riesgos de cada mascota, asegurando una vida más larga y saludable.

Truquitos:

¿CUÁNTO TIEMPO HAY QUE CEPILLARLO?



El cepillado debe durar entre 5 y 15 minutos, según el tamaño y tipo de pelaje de tu perro. Los de pelo corto necesitan menos tiempo, mientras que los de pelo largo o rizado requieren un cepillado más cuidadoso para evitar nudos. Lo ideal es cepillarlo 3 a 4 veces por semana, y a diario en épocas de muda. Además de mantener el pelo limpio, el cepillado fortalece el vínculo y ayuda a revisar la piel.



PLANTAS ACUÁTICAS DENTRO DE CASA

Las plantas acuáticas pueden crecer sanas en interiores si reciben luz indirecta abundante, ya sea cerca de una ventana o con luz artificial para plantas. Usa recipientes limpios y cambia el agua cada una o dos semanas para evitar malos olores y algas. Retira hojas secas con frecuencia y no sobrealimentes si hay peces. Mantén la temperatura estable y evita corrientes de aire. Con estos cuidados, tus plantas se verán verdes y decorarán tu hogar.

LOWCHEN (PEQUEÑO PERRO LEÓN)

De todos los perros toy o miniatura, el Lowchen es uno de los de mayor altura: los adultos alcanzan los 25 - 33 cm y pesan de 4 a 8 kg. Su pelaje largo y sedoso tiene el corte característico de los leones: un manto largo con melena alrededor del pecho y los cuartos delanteros, y corto en los cuartos traseros. El manto puede presentarse en cualquier color o con una combinación de colores.



Joaquín Landívar Lara

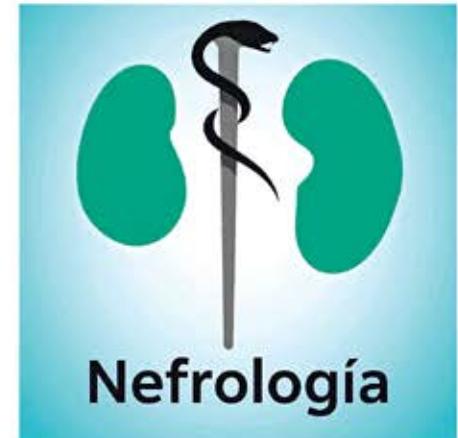
Un médico que hizo de la nefrología el motivo y la razón para servir a los demás

Nació el 19 de diciembre de 1944, hijo del señor José Landívar Ullauri y de la señora Ma. Lara Solano de Lasala. Los estudios primarios los efectuó en la Escuela de los HH. CC; los estudios secundarios en la Unidad Educativa Rafael Borja y en el King Feray de New York- USA; la carrera universitaria en la Escuela de Medicina de la Universidad de Cuenca, obteniendo el título de Doctor en Medicina y Cirugía el 29 de febrero de 1971. Fueron compañeros de promoción los siguientes colegas: Deysi Aluma, Leonardo Alvarado, Guido Puente, Raúl Alvarado, Byron Zambrano, Germán Córdova, Raúl Cáceres, Humberto Mogrovejo, Enrique Piedra, Carlos Fhers, Alberto Quezada, Segundo Vargas, Benjamin Flor, Roberto D Haro, Enrique Hermida, Saúl Pacurucu, Oswaldo Cárdenas, Bolívar Quito, Julio Moscoso, Wilson Argudo, José Sarmiento.

Amerita resaltar que fue la primera promoción médica cuencana en realizar la Medicina Rural. El Dr. Joaquín Landívar Lara lo realizó en Chaguarpamba, perteneciente a la provincia de Loja.

Luego de graduado resultó ser el ganador de un concurso convocado por el Gobierno de España a través del Instituto Iberoamericano lo que permitió realizar la especialidad de Nefrología en la Universidad Autónoma de Madrid en el Hospital J. Jiménez Díaz de nuestra Señora de la Concepción.

La Nefrología es la especialidad médica, rama de la Medicina Interna, dedicada al estudio, diagnóstico, tratamiento y prevención de las enfermedades del riñón, así como el manejo de sus consecuencias. Tuvo el Dr. Landívar, la oportunidad de ser el primer Docente Universi-



de la Hermanas Marianitas en Cuenca. Fundador del Instituto de Idiomas King Land, en Cuenca.

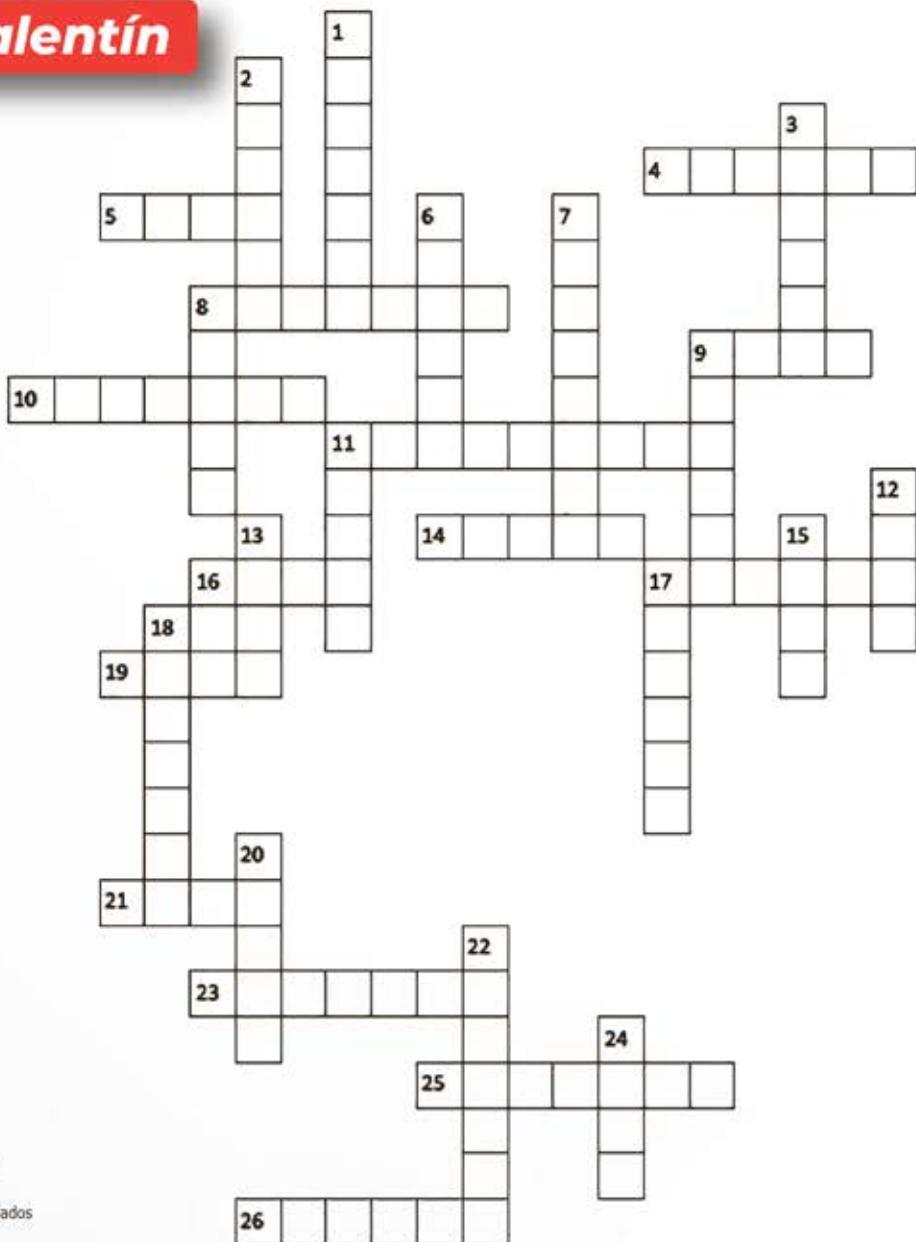
Se distinguió como un destacado deportista llegando a ser integrante del Equipo de Fútbol AMATEUR del Deportivo Cuenca. Primer Médico del Equipo del "Deportivo Cuenca" desde 1971 a 1977. Fundador y Presidente de la Sociedad de Medicina Deportiva- Capítulo Azuay. Organizador del Congreso de Medicina Deportiva de los Juegos Bolivarianos- COBOL.

Entre sus otras facetas también se dedica a escribir y es autor de la interesante novela "La laguna de Ayllón", una obra de interés histórico.

En consecuencia, el Dr. Joaquín Landívar Lara representa al profesional de la salud con varias cualidades, un multifacético, buscando servir siempre a los demás con gran humanismo, solidaridad y mucha sencillez.

tario en la Cátedra de Nefrología en la Escuela de Medicina de la U. de Cuenca, también fue profesor de Semiología Médica, hasta el 22 de octubre de 1974. Docente en la Escuela de Medicina de la Universidad Católica desde 1977 al 2008. Fundador de la Escuela de Odontología y Co-fundador de la Escuela de Enfermería de ese mismo centro de estudios superiores. Fue Médico Tratante de la Asociación de Taquilleras del Azuay, desde 1977 a 1981. Organizador y participante del Congreso de Nefrología y Primer Curso Internacional de Nefrología Pediátrica realizado en Quito en 1978. Profesor del Idioma Inglés en el Colegio Antonio Ávila desde 1967 al 2007. Instructor de Inglés en el Colegio

CRUCIGRAMA

San Valentín

BUSCA *palabras*

A	Z	O	C	O	Y	D	R	D	S	A
A	Z	G	D	D	L	F	B	E	C	O
C	B	U	Ñ	N	C	P	D	U	E	L
T	U	Y	R	E	A	I	M	D	Ñ	U
I	R	Ñ	R	I	O	U	N	E	E	G
V	B	F	U	R	L	O	C	Ó	T	N
A	U	L	I	A	D	D	Z	C	C	Á
R	J	T	C	E	P	I	Ñ	A	Ñ	I
M	A	I	R	Ó	N	I	M	O	D	R
A	Ó	O	R	E	J	A	S	A	P	T
N	Á	Z	A	F	R	E	T	N	I	N

- ACTIVAR - ACUMULACIÓN - AZUR - BURBUJA - CUANDO
 - DOMINÓ - INTERFAZ - PASAJERO - PIÑA - REDONDEO - RIENDO
 - TEMPLO - TIROIDES - TRIÁNGULO - YUGO

SUDOKU

Llene los espacios vacíos con los números del 1 al 9. No repita los números en su propia fila horizontal o vertical ni en el cuadrado que los contiene.

									5
						7	6	9	3
						3	1	6	8
2						8	5		
						4	3		7 6
						1	9		2
9	2	5						7	
8						4	9		
6						1		5	7

SUPLEMENTO DOMINICAL DE CONTENIDO FORMATIVO • 8 PÁGINAS • FULL COLOR

DIRECCIÓN-EDICIÓN: **Lcda. Dory Zamora M.**DISEÑO Y CONCEPTO GRAFICO: **Dis. John Paúl Carpio F.**COMENTARIOS-SUGERENCIAS: doryzamoram@hotmail.comTelf.: 4111786 ext 103 www.elmercurio.com.ec

Ya no nos entienden



Las madres y abuelas somos las personas que mas transmitimos costumbres y lenguajes a nuestros hijos y nietos como es nuestra manera de hablar, cálida, pausada llena de cariño que ha sido tallada desde la fusión del castellano y el quichua, con sus modismos y decires que a veces se vuelven un elemento

de burla o crítica de parte de las nuevas generaciones y de fuereños; Cuenca ciudad colonial y mas por nuestro expresionismo que muy poco se va perdiendo, mas bien se ha tornado a una manera de patrimonio lingüístico que hasta en los confines nos reconocieran por nuestra forma pura y natural de expresarnos en nuestro hablar colo-

quial. Vemos también que dentro del núcleo familiar las generaciones nuevas ya no entienden muchas palabras que oímos a nuestros abuelos; decirle al nieto "ven a mashar", no comprende, como en blanco se quedaron jóvenes periodistas al oír decir a la autoridad "la guasha"; "singa" ya no saben que es la nariz, "añañay" se cambio por chévere, "el zhuro" a esa persona con el rostro marcado por la viruela, "shungo", "taita", "guagra", "cocha", "shuyo", "achacando", "machucó", "alpargatas", "el quipi", "entumido" al retraido, "chirichis" por escalofríos, "oshotas" las sandalias del indígena, "tuzo" por entumecido o enfermizo.

En el auge de la cultura hispánica y la elegancia de su lenguaje que vieron los criollos, enterraron nuestras raíces indígenas y lo seguimos haciendo, con tantos errores que pudiéramos elaborar un archivo de todo aquello; con el abuso de los diminutivos como un modo cálido o compasivo: pobrecito, plantita, lastimita, animalito etc. Igual el uso de palabras innecesarias pospuestas o antepuestas, ¿pero si me quieres no? Por: Me quieres, ¿verdad? No seas malito; por: Seas bueno; pase nomas, por: pase por favor.

Nosotros lo comprendemos pero en otro lado da lugar a confusión. El exceso del gerundio con la unión de dos verbos: estando viendo, o simplemente transformamos la expresión para denotar hastío repitiendo palabras como deja deja, ya ya, etc. En fin, todavía nuestra forma única de hablar perdura. Pido disculpas por los errores de escritura a los lingüistas.