

Cuenca, Sábado 21 de Marzo 2026

MERCURITO

AÑO 25

Nº 1107

7

EXPLORANDO

4

DUENDES Y HADAS

3

DE-MENTE

2

MÁQUINA DEL TIEMPO



**DÍA MUNDIAL
DEL AGUA**

DÍA MUNDIAL DEL AGUA

HISTORIAS
Y VALORESLA ARDILLA
CURIOSA

Una pequeña ardilla llamada Lila siempre quería explorar todo el bosque. Un día vio una trampa cerca del camino y pensó acercarse para mirar mejor. Un viejo búho la detuvo y le dijo: "No todo lo que parece interesante es seguro". Lila se alejó y, poco después, vio cómo la trampa se cerraba sola. Asustada, agradeció al búho. Desde entonces aprendió que ser curioso es bueno, pero alejarse de los peligros es aún más inteligente.

★ MORALEJA ★

Escuchar consejos y evitar riesgos nos protege.

El Día Mundial del Agua, que se celebra cada 22 de marzo, nos recuerda lo importante que es cuidar este recurso que hace posible la vida. El agua está en ríos, lagos, mares, nubes e incluso dentro de nuestro cuerpo. Gracias a ella podemos beber, cultivar alimentos, bañarnos y mantener limpios nuestros hogares.

Pero el agua no es infinita. En muchos lugares del planeta las personas deben caminar largas distancias para conseguirla. Por eso todos podemos ayudar usando solo la necesaria y evitando desperdiciarla.

Cerrar la llave mientras te cepillas los dientes, usar bien el agua y no contaminar ríos son pequeñas acciones que ayudan a proteger este recurso tan valioso para todos.

Un grifo que gotea puede desperdiciar hasta 30 litros de agua al día. ¡Eso es suficiente para llenar varias botellas grandes! Por eso es importante cerrar bien las llaves.

SABÍAS QUÉ:

• Cerca del 70 % de la Tierra está cubierta de agua,



pero casi toda es salada y no podemos beberla.

• El cuerpo humano también tiene mucha agua: más de la mitad de nuestro cuerpo está formado por agua.

27 DE MARZO: DÍA MUNDIAL DEL TEATRO



El Día Mundial del Teatro, que se celebra el 27 de marzo, es una fecha para recordar lo divertido y especial que es contar historias sobre un escenario. En el teatro, los actores usan su voz, su cuerpo y su imaginación para representar personajes y hacer que el público ría, se emocione o aprenda algo nuevo.

El teatro existe desde hace miles de años. En la antigua Grecia ya se realizaban obras frente a grandes públicos. Hoy en día, niños y adultos pueden participar en obras escolares, aprender a actuar y trabajar en equipo.

Actuar en una obra también ayuda a desarrollar la creatividad, la confianza y la expresión.

SABÍAS QUÉ:

• Cada función de teatro es única, porque el público y los actores viven juntos la magia del momento.

TRABALENGUAS

Debajo del dedo de Damián
duerme un duende de algodón;
Damián duda, da un paso
y despierta al duende dormilón.
**

Del dedo de Diego
depende el dado dorado;
si Diego deja caer el dado,
¿dónde queda el dado dorado?

ADMINANZAS

Tengo alas y pico,
me gusta volar,
canto en las mañanas
desde algún lugar.
¿Quién soy?

R: El pájaro

Tengo patas, pero no camino,
tengo respaldo, pero no hablo.
Sirvo para descansar
cuando te quieres sentar.
¿Qué soy?

R: La silla

CHISTES

La maestra le pregunta a Juan:
—Si en el árbol hay cinco pájaros y un
cazador dispara a uno, ¿cuántos quedan?

Juan responde:

—Ninguno, profesora.

—¿Cómo que ninguno? —dice la maestra—.

—Porque con el ruido del disparo... ¡todos salen volando!

**

Un niño le pregunta a su amigo:
—¿Por qué estás hablando con tu libro?

El amigo responde:

—Porque el profesor dijo que este libro tiene muchas
respuestas... la ver si me contesta una!

COLORIA



UNE CON UNA LÍNEA





ACTIVIDADES

LA BROMA que no FUE DIVERTIDA

Samuel era un niño muy curioso y alegre que iba todos los días a la escuela con su amigo Jorge. Sin embargo, a Samuel a veces le gustaba hacer bromas que no siempre eran divertidas para los demás.

Un día, durante la clase, Samuel comenzó a molestar a Jorge. Le escondía el lápiz, le movía el cuaderno y hacía ruidos para distraerlo. Jorge trataba de concentrarse, pero cada vez se sentía más incómodo.

El profesor Claudio observó lo que ocurría y se acercó con calma.

—Samuel —dijo con voz tranquila—, las bromas solo son divertidas cuando todos se ríen. Si alguien se siente mal, entonces ya no es una broma.

Samuel bajó la mirada y pensó en lo que

había hecho. No quería que su amigo se sintiera triste.

—Lo siento, Jorge —dijo Samuel—. No quise molestarte.

Jorge sonrió y respondió:

—Está bien, pero prefiero que juguemos sin hacernos sentir mal.

Desde ese día, Samuel aprendió algo importante: ser un buen amigo también significa respetar a los demás y pensar cómo se sienten.

El profesor Claudio sonrió al verlos conversar. Sabía que, cuando los niños aprenden a tratarse con respeto, la escuela se convierte en un lugar mucho más feliz para todos.

Encuentra las diferencias

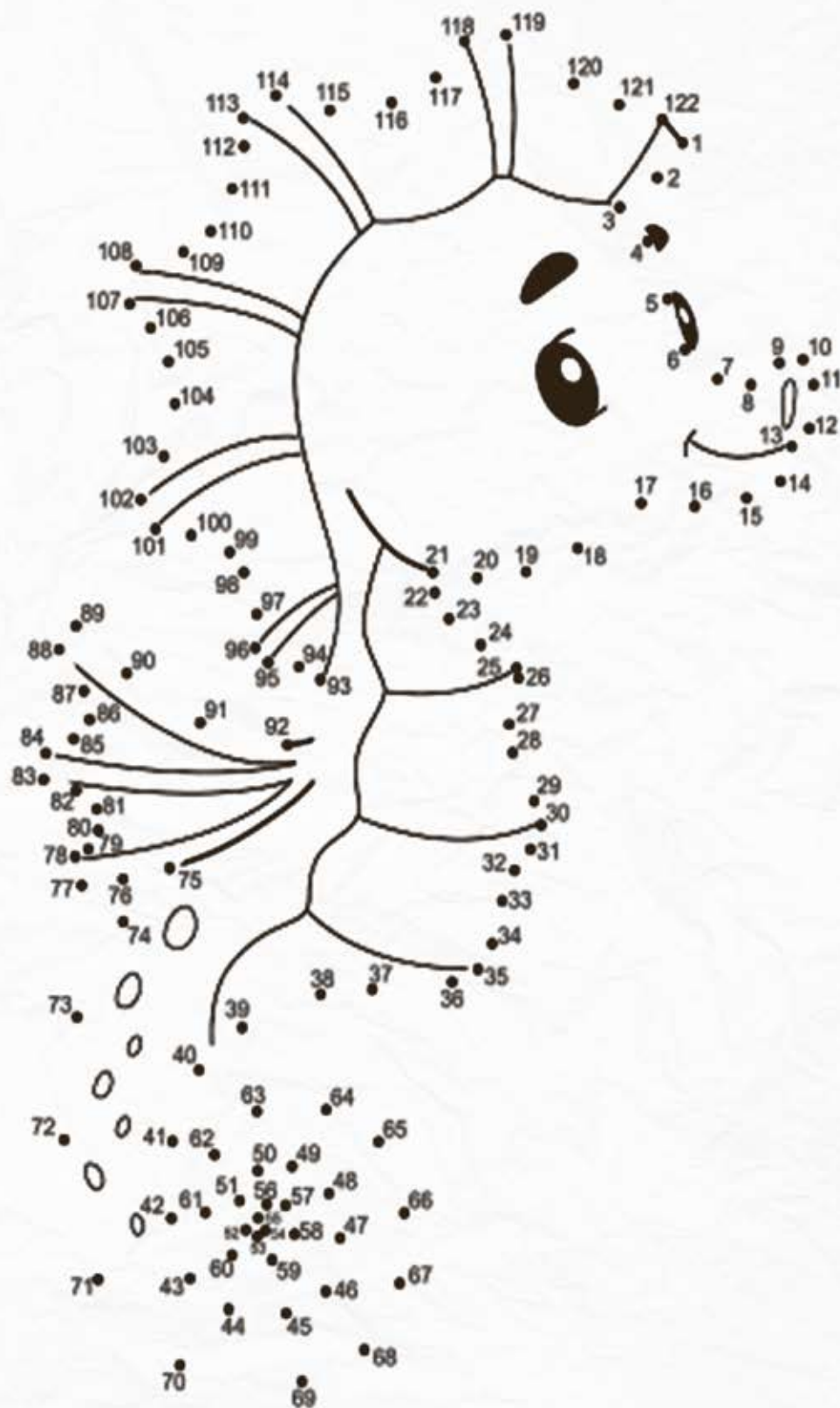


¿Qué cosas hacía Samuel que molestaban a Jorge durante la clase?

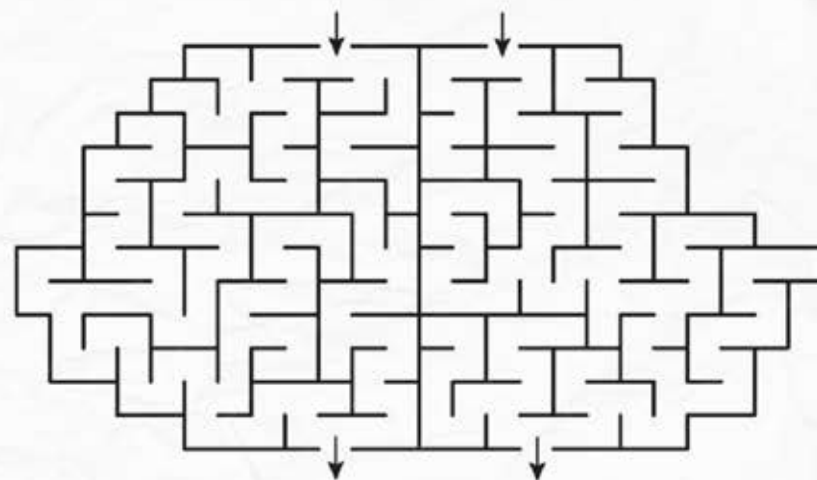
¿Qué le explicó el profesor Claudio a Samuel sobre las bromas?

¿Cómo reaccionó Samuel cuando entendió que había molestado a su amigo?

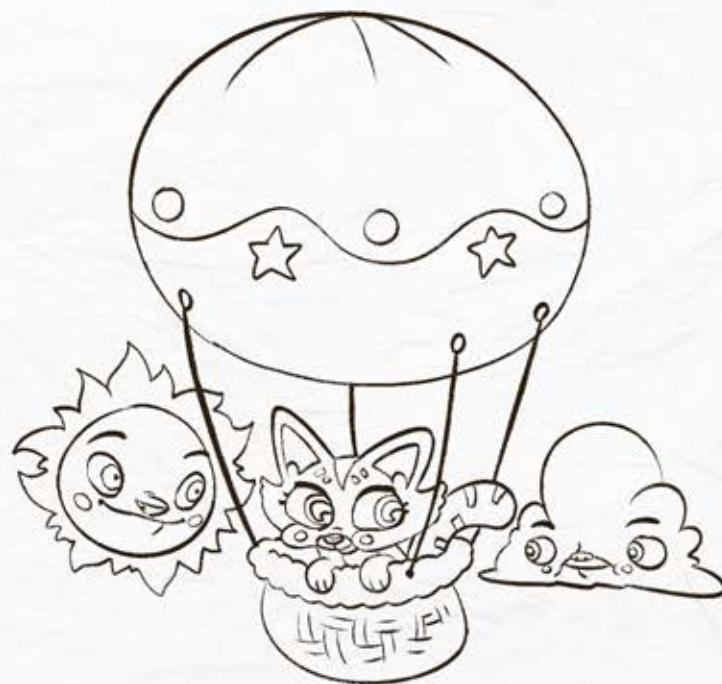
¿Qué enseñanza aprendió Samuel al final de la historia?



LABERINTO



COLOREA



COLOREA



Sabías que...

¿Qué es el tetracromatismo?



El tetracromatismo es una condición visual, mayormente femenina, que permite a ciertas personas distinguir hasta 100 millones de colores, mucho más que el millón aproximado del tricromatismo común. Esto se debe a la presencia de un cuarto cono en la retina que amplía la percepción de colores. Se estima que alrededor del 12% de las mujeres la tienen, debido a que esta capacidad está vinculada al cromosoma X. Pueden notar diferencias sutiles en las tonalidades amarillo-verde que otros no ven, percibiendo el mundo más vibrante e intenso.

Fundamento científico: La mayoría de las personas tienen tres tipos de conos (fotorreceptores), pero los tetracromatas poseen un cuarto tipo que les permite percibir nuevas gamas dentro del espectro visible.

Funcionamiento: Aunque la mutación genética es común, ser "funcionalmente tetracromático" (usar ese cuarto cono eficientemente) es más raro.

Esto permite una mayor sensibilidad a la luz y discriminación de colores en artes o diseño.

Mercurito es una publicación semanal de:



EL MERCURIO
DIARIO INDEPENDIENTE DEL AUSTRO

DIRECCIÓN Y EDICIÓN:	Lcda. Dory Zamora Merchán
DIBUJOS:	Rafael Carrasco Vintimilla
DISEÑO / DIAGRAMACIÓN:	Dis. John Paúl Carpio F.
FOTOS:	Diario El Mercurio



"Es un producto creado para capturar la imaginación de los más pequeños, donde la diversión y la creatividad no tienen límites"

CURIOSIDADES DE LOS ALIMENTOS

EL CHOCOLATE VIENE DE UN FRUTO

¿Sabías que el chocolate no nace como una barra dulce? Proviene de un fruto llamado cacao que crece en árboles tropicales. Dentro del fruto hay semillas que se secan, se tuestan y luego se muelen para hacer chocolate. Hace más de mil años, los pueblos de América ya preparaban bebidas con cacao. Para ellos era un alimento muy especial y valioso.

LAS ZANAHORIAS NO SIEMPRE FUERON NARANJAS

Hoy conocemos las zanahorias por su color naranja, pero hace mucho tiempo eran de otros colores como morado, blanco o amarillo. Los agricultores fueron seleccionando las semillas durante siglos hasta lograr las zanahorias naranjas que comemos hoy. Además, este vegetal es famoso porque contiene vitamina A, que ayuda a cuidar la vista y mantener los ojos saludables.

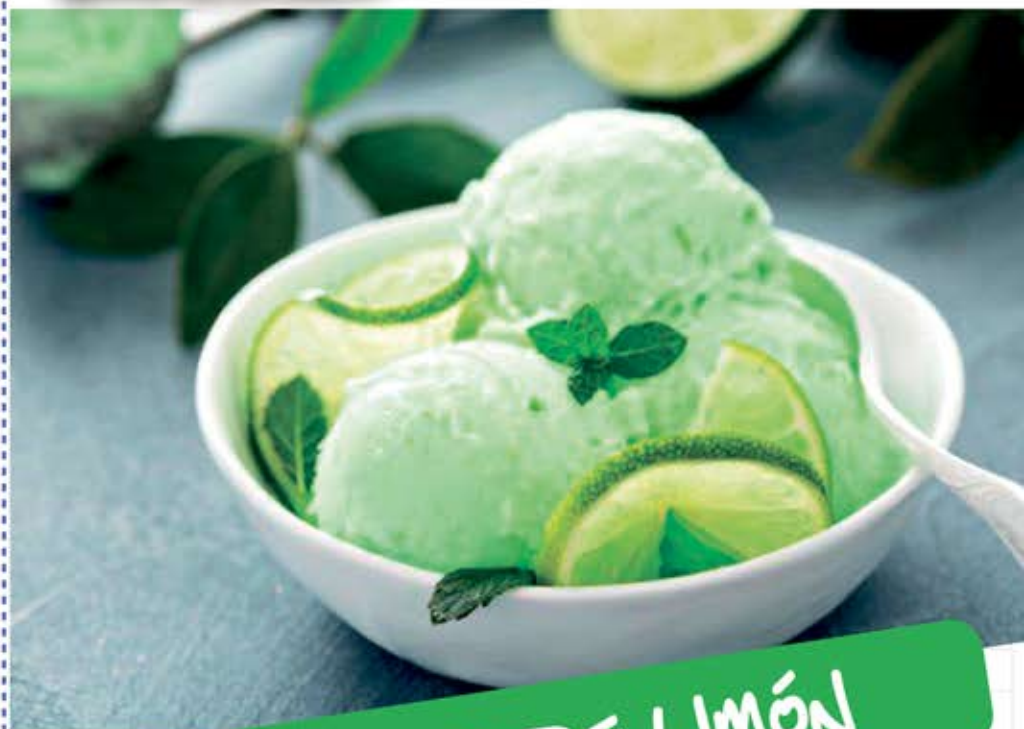
LA MIEL NUNCA SE ECHA A PERDER

La miel es uno de los pocos alimentos que puede durar muchísimo tiempo sin dañarse. Los arqueólogos han encontrado frascos de miel en tumbas del antiguo Egipto que todavía se podían comer. Esto ocurre porque la miel tiene muy poca agua y sustancias naturales que evitan que crezcan bacterias. ¡Por eso las abejas producen un alimento tan especial!

EL CANGUIL "EXPLOTA"

El canguil, llamado también palomitas de maíz, se hace cuando un grano de maíz se calienta. Dentro del grano hay un poquito de agua. Cuando el calor aumenta, el agua se convierte en vapor y la presión hace que el grano explote y se vuelva blanco y esponjoso. Por eso escuchamos esos "pop" cuando los hacemos. ¡Es una pequeña explosión deliciosa!

Receta



HELADO DE LIMÓN

** Con ayuda de un adulto

INGREDIENTES:

- 250 ml zumo de limón
- 200 g de azúcar
- 250 ml de agua
- 2 claras de huevo

PREPARACIÓN:

1. Exprime los limones y reserva el zumo.
2. Pon el agua y el azúcar a hervir en una olla durante 3 minutos para elaborar almíbar. Déjalo enfriar.
3. Cuando esté frío, agrégalo al zumo de limón.
4. Coloca la mezcla en un recipiente con tapa y mételo en el congelador.
5. Mientras bate las claras de huevo.
6. Cuando esté medio congelada la mezcla anterior, añade las claras. Deja que se termine de congelar.

ANIMALITOS CON HOJAS SECAS



MATERIALES

- Hojas secas de diferentes tamaños
- Cartulina o papel grueso
- Pegamento
- Marcadores o crayones
- Tijeras (con ayuda de un adulto)
- Ojitos móviles (opcional)

INSTRUCCIONES

1. Recolecta las hojas. Sal a un parque o al jardín y recoge varias hojas secas de diferentes formas y tamaños.
2. Elige el animal, piensa qué animal quieres crear: un erizo, un pez, un pájaro o una mariposa.
3. Forma el cuerpo, coloca las hojas sobre la cartulina para formar el cuerpo del animal. Por ejemplo, muchas hojas pueden ser las púas de un erizo.
4. Pega cada hoja con cuidado.
5. Agrega detalles, dibuja ojos, patas, boca o alas con marcadores. También puedes pegar ojitos móviles.
6. Listo, tienes un lindo animalito hecho con hojas que puedes usar para decorar o regalar.

UN POMPONCITO DE LANA

MATERIALES

- Lana de colores
- Tijeras
- Un pedazo pequeño de cartón o tus dedos
- Hilo o lana para amarrar

INSTRUCCIONES

1. Enrolla la lana varias veces alrededor de tus dedos o de un pedazo de cartón.
2. Ata en el centro. Pasa un hilo por el centro del rollito de lana y haz un nudo fuerte.
3. Corta uno de los extremos del rollo para que los hilos queden sueltos.
4. Forma la borla. Ata otro hilo cerca de la parte superior para darle forma de borla.
5. Recorta si es necesario, emparejando las puntas con tijeras. Listo, con él puede decorar mochilas, cuadernos o llaveros.

