

Cuenca, Sábado 16 de mayo 2026

MERCURITO

AÑO 25

Nº 1115

7

EXPLORANDO

4

DUENDES Y HADAS

3

DE-MENTE

2

MÁQUINA DEL TIEMPO



**DÍA MUNDIAL
DEL RECICLAJE**

HISTORIAS
Y VALORESEL ALEGRE
COLIBRÍ

El colibrí Rayo siempre estaba radiante. Un día, el búho, que solía estar serio, le preguntó: —¿Por qué vibras tanto si el bosque es peligroso? Rayo respondió mientras revoloteaba: —La alegría no es ignorar el peligro, sino apreciar el néctar de hoy. El búho cerró los ojos y, por primera vez, disfrutó el susurro del viento. Entendió que la alegría no se encuentra, se cultiva en los pequeños detalles. Desde entonces, el bosque brilló con un color diferente.

★ MORALEJA ★

Quien busca la belleza en lo pequeño, siempre camina acompañado de una sonrisa.

17 DE MAYO:

DÍA MUNDIAL DEL RECICLAJE

¿Sabías que cada vez que separas una botella de plástico de la basura común, le estás dando un "superpoder" a la Tierra? Cada 17 de mayo celebramos el Día Mundial del Reciclaje, una fecha creada para recordarnos que los desechos no son solo "basura", ¡sino recursos valiosos!

LA REGLA DE ORO: LAS 3R

Para ser un experto, solo necesitas recordar tres palabras mágicas:

1. Reducir: Usa menos cosas (como llevar tu propia botella de agua).
2. Reutilizar: Dale una segunda vida a los objetos (¡una caja de cartón puede ser un castillo!).
3. Reciclar: Clasifica el papel, plástico, vidrio y metal para que las fábricas creen cosas nuevas.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

Reciclar una tonelada de papel salva 17 árboles y ahorra muchísima agua. Además, evitamos que el plástico llegue al océano, protegiendo a tortugas y peces.

SABÍAS QUÉ:

- Reciclar una sola lata de aluminio ahorra suficiente energía para mantener encendida una televisión durante tres horas completas? ¡Es un pequeño gran cambio!



20 DE MAYO - DÍA MUNDIAL DE LAS ABEJAS



¿Sabías que una de cada tres cucharadas de comida que llega a tu plato depende directamente de las abejas? El 20 de mayo celebramos su importancia, porque estos pequeños insectos son los polinizadores más importantes del planeta.

Al viajar de flor en flor buscando néctar, las abejas transportan polen, permitiendo que las plantas produzcan semillas y frutos. Sin ellas, no tendríamos manzanas, fresas, nueces ni muchos de los vegetales que nos ayudan a crecer fuertes. Además, mantienen el equilibrio de la naturaleza y protegen la biodiversidad.

¿Cómo ayudarlas?

Puedes sembrar flores coloridas en tu ventana o jardín y evitar el uso de químicos. ¡Cuidar a las abejas es cuidar el futuro de todos!

SABÍAS QUÉ:

- Las abejas son unas matemáticas increíbles. Para comunicarse entre ellas y decirse dónde están las mejores flores, realizan un "baile" especial en forma de ocho. ¡Es su propio sistema de GPS mediante el baile!

TRABALENGUAS

Vicky la vikinga vio un violín,
un violín vio Vicky la vikinga.
Si el violín vio Vicky,
¿qué vio el violín de Vicky?

**

En la bruma brilla una bruja,
una bruja brilla en la bruma.
Brilla, bruja, en la bruma,
que la bruma brilla con la bruja.

ADIVINANZAS

Llevo el polvo de la vida pegado a mis patas,
visito mil flores, desde humildes a ingratas.
No soy bailarina, pero danzo en el aire,
para decir a mis hermanas dónde el néctar se reparte.

R: La abeja

No tengo huesos ni escamas, soy blando como
un guante, cambio de color y textura en tan solo
un instante.
Tengo miles de mentes en mis extremidades,
y resuelvo acertijos con grandes habilidades.

R: El pulpo

CHISTES

- Papá, ¿qué se siente tener un hijo tan guapo e inteligente como yo?
- No lo sé, hijo... ¡pregúntale a tu abuelo!

**

- ¿Cuál es el colmo de un astronauta?
- ¡Que su mujer sea una "lunática" y que su hijo viva siempre en las nubes!

**

- ¿Qué hace un átomo cuando pierde un electrón?
- ¡Va por la calle con una cara muy negativa!

COLOREA



UNE CON UNA LÍNEA





ACTIVIDADES

EL REINO DE CRISTAL Y LA CORONA DE LATA

En el Valle Esmeralda, el viento dejó de cantar cuando los senderos se llenaron de "olvidos". No eran olvidos de memoria, sino envoltorios de dulces, botellas vacías y cáscaras que los visitantes dejaban en el suelo.

Pipo, un zorro de cola inquieta, encontró una lata oxidada donde antes crecían margaritas. "¡Qué corona tan fea tiene ahora la tierra!", exclamó. Junto a sus amigos, decidió fundar el Escuadrón de la Limpieza. Pipo explicó que la basura fuera de su sitio es como una pieza de un

rompecabezas en la caja equivocada: arruina el dibujo final.

Aprendieron que el papel va con el papel, y el plástico con el plástico. Al colocar cada residuo en su contenedor, el valle recuperó su brillo. Las flores volvieron a abrirse y el agua del río volvió a ser de cristal.

Poner la basura en su lugar no es solo limpiar; es darle un hogar a la naturaleza y proteger el futuro de todos.

Encuentra las diferencias



-¿A que se refiere el cuento cuando habla de los olvidos de la gente?

-¿Cómo se llamaba el grupo que fundó Pipo para salvar el valle y quiénes lo integraban?

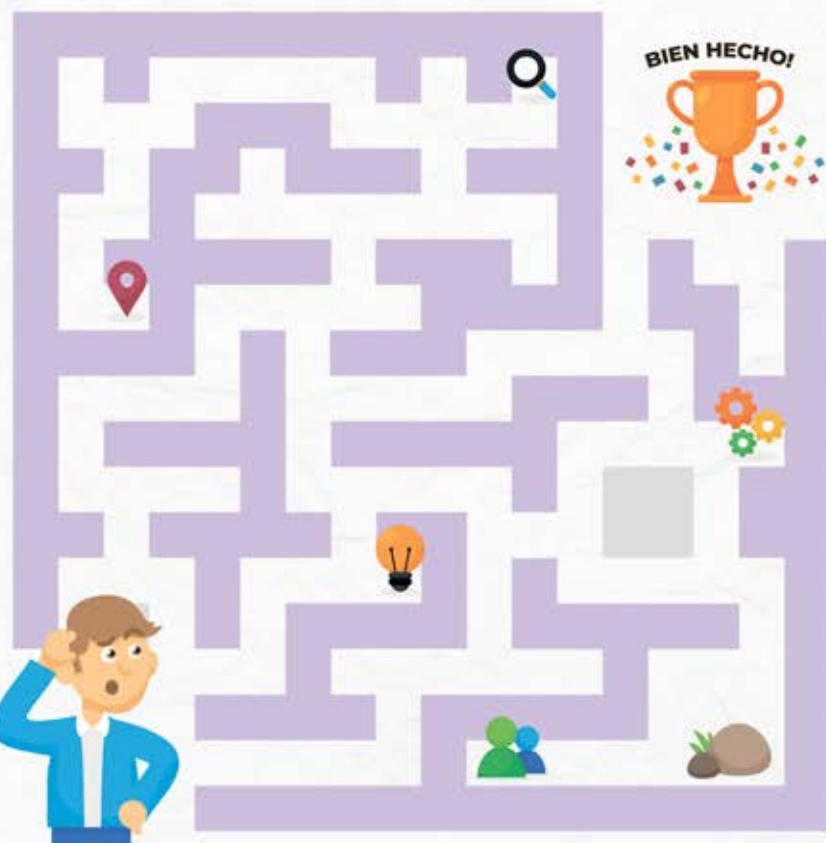
-¿Por qué Pipo comparó la basura con una pieza de rompecabezas que está en la caja equivocada?

-Si encontraras a alguien dejando basura en un parque, ¿qué le dirías para invitarlo a cuidar el Reino de Cristal?

COMPLETA



LABERINTO



COLOREA



Sabías que...

COLOREA



El ketchup
se vendía
como medicina



Sí, el ketchup se vendió comercialmente como medicina en 1834. El Dr. John Cook Bennett, considerado el "padre del ketchup" como medicina, lo comercializó como un extracto de tomate concentrado para curar la indigestión, la diarrea, la ictericia y el reumatismo, incluso vendiéndose en forma de pastillas. En 1834, el Dr. John Cook Bennett de Ohio popularizó el uso de los tomates para tratar dolencias estomacales, creando la primera receta de ketchup con el propósito de ser un tónico saludable. Un empresario llamado Archibald Miles comercializó este producto como "el extracto compuesto de tomate del Dr. Miles" en 1837, convirtiéndolo en pastillas para la indigestión. La moda de las píldoras de ketchup duró hasta la década de 1850, cuando el mercado colapsó por imitaciones fraudulentas, transformándose eventualmente en el condimento popular que es hoy. Aunque el uso como medicina no tenía base científica sólida, la popularidad del producto preparó el camino para su consumo masivo como salsa años después.

Mercurito es una publicación semanal de:



EL MERCURIO
DIARIO INDEPENDIENTE DEL AUSTRO

DIRECCIÓN Y EDICIÓN:	Lcda. Dory Zamora Merchán
DIBUJOS:	Rafael Carrasco Vintimilla
DISEÑO / DIAGRAMACIÓN:	Dis. John Paúl Carpio F.
FOTOS:	Diario El Mercurio



Mercurito

"Es un producto creado para capturar la imaginación de los más pequeños, donde la diversión y la creatividad no tienen límites"

CURIOSIDADES DEL INTERNET



EL NACIMIENTO DE UN MUNDO CONECTADO

El 17 de mayo celebramos el Día Mundial de Internet. Esta fecha conmemora la importancia de las tecnologías de la comunicación. Se eligió para coincidir con la fundación de la Unión Internacional de Telecomunicaciones. Es un día para recordar cómo Internet nos permite aprender, jugar y estar cerca de quienes amamos, sin importar la distancia física que nos separe.



LA PRIMERA PÁGINA DE LA HISTORIA

¿Sabías que la primera página web todavía existe? Fue creada en 1991 por Tim Berners-Lee en un laboratorio de Suiza. A diferencia de los sitios modernos llenos de videos y colores, esta página era muy sencilla: solo tenía texto y enlaces azules. Se diseñó para explicar cómo funcionaba la World Wide Web y hoy es una joya histórica digital.

MILLONES DE CORREOS EN UN SEGUNDO

El correo electrónico es más antiguo que la navegación web. El primer mensaje se envió en 1971. Hoy en día, se estima que cada segundo se envían aproximadamente 3.5 millones de correos electrónicos en todo el mundo. ¡Eso es una montaña gigante de información! Por eso es tan importante aprender a organizar nuestra bandeja de entrada y evitar el correo basura.



EL GRAN VIAJE DE LOS DATOS

Aunque usamos Wi-Fi, la mayoría de la información de Internet viaja bajo el océano. Existen cables submarinos inmensos, tan largos que podrían rodear la Tierra varias veces. Estos cables están protegidos por capas de acero y transportan casi todo el tráfico digital entre continentes. Sin estos "caminos" ocultos bajo el agua, no podrías ver tus videos favoritos de otros países.



HELADO DE VAINILLA



Receta

** Con ayuda de un adulto

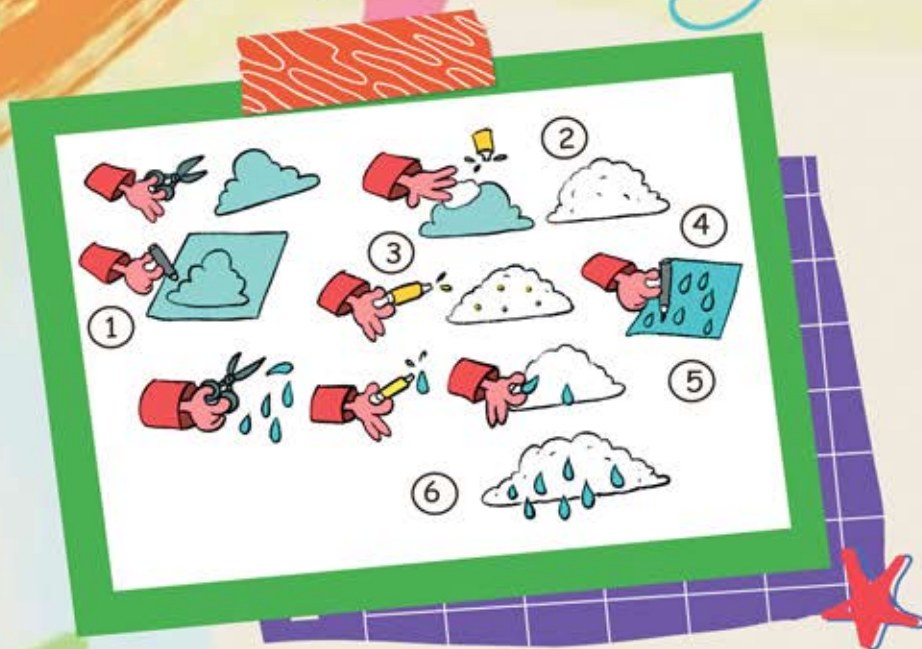
INGREDIENTES:

- 1 lata grande de leche condensada.
- 1 cucharada de esencia de vainilla.
- 500 ml de crema de leche.

PREPARACIÓN:

1. En un bol mediano, agregar la leche condensada y la esencia de vainilla.
2. Agregar la crema de leche y batir hasta que esponje.
3. Mezclar de manera lenta y continua, con la intención de conseguir una consistencia homogénea y sin grumos.
4. Verter la mezcla en un recipiente, tapándola con un film transparente.
5. Congelar durante al menos cinco horas.

NUBE DE LLUVIA TÁCTIL



MATERIALES

- Algodón en bolas o en rama
- Cartulina blanca o un plato de cartón
- Pegamento escolar líquido
- Papel de seda azul o cartulina azul
- Lana o hilo
- Tijeras de punta redonda

INSTRUCCIONES

1. El contorno de la nube: Dibuja una nube grande en tu cartulina o plato de cartón. Si el niño es pequeño (5-6 años), puedes ayudarlo a recortarla; los más grandes pueden hacerlo solos.
2. Preparar el "esponjado": Toma trozos de algodón y estíralos un poco con los dedos. Esto se llama estimulación sensorial. No los dejes como bolas apretadas, sino como nubes suaves y despeluchadas.
3. La técnica del "Punteo": Pon puntos de pegamento por toda la base de la nube. No cubras todo de una vez para que no se seque.
4. Poblado de nubes: Ve pegando el algodón sobre los puntos. Presiona suavemente con la palma de la mano para que se fije bien. ¡Debe quedar muy gordita y suave!
5. Crear la lluvia: Recorta pequeñas gotas en el papel azul. Pega cada gota a un trozo de lana.
6. Ensamblaje final: Pega el extremo de los hilos en la parte de atrás de tu nube. Al levantarla, las gotas parecerán caer del cielo.

PIEDRAS GALÁCTICAS CON "PINTURA RESCATADA"

MATERIALES

- Pinturas viejas (Témperas o Acrílicos)
- Piedras lisas
- Agua y un palito:
- Pegamento blanco (cola)
- Una rejilla vieja o vasos de plástico usados

INSTRUCCIONES

1. Rescate de la pintura: Si tus pinturas están un poco duras, pon una gota de agua y una gota de pegamento blanco dentro del bote. Revuelve con fuerza hasta que parezca "yogur líquido". ¡Acabas de fabricar tu propio pouring medium casero!
2. Lava bien tus piedras con agua y jabón. Si tienen tierra, la pintura se levantará. Sécalas perfectamente.
3. Coloca la piedra sobre un vaso boca abajo (para que la pintura sobrante caiga). Elige tres colores de tus pinturas rescatadas.
4. Vierte un poco de un color sobre la piedra, luego otro color justo en el centro del primero, y así sucesivamente. Verás cómo los colores se empujan entre sí creando círculos.
5. Inclina la piedra muy despacio o sopla con un sorbete para que los colores se mezclen sin revolverse del todo. Aparecerán vetas y formas increíbles.
6. Deja secar por al menos 24 horas. Al final, puedes pasarle un poco de pegamento blanco diluido en agua para darle brillo. Listo, acabas de crear piedras galácticas!!

