

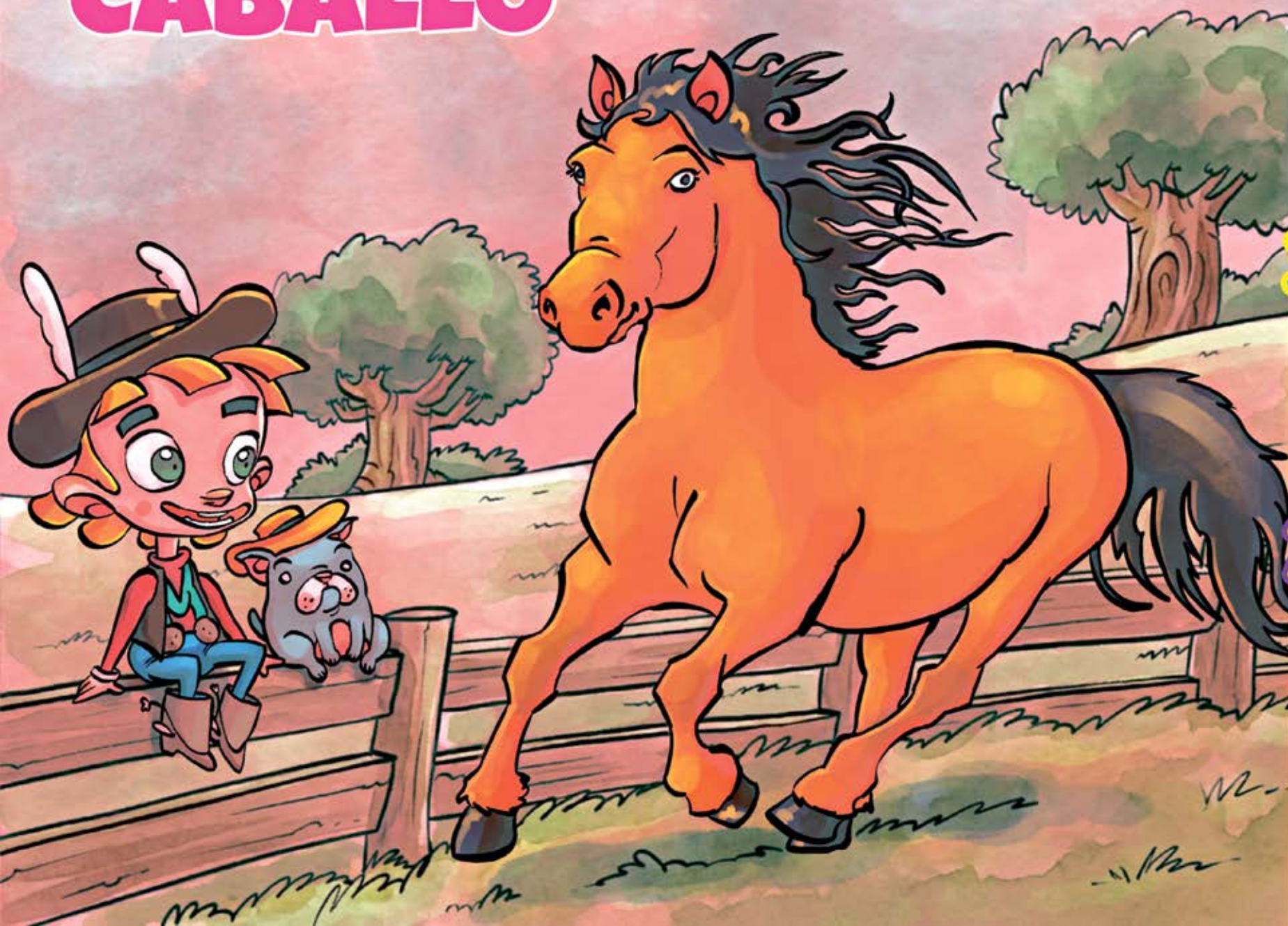
Cuenca, Sábado 11 de julio 2026

Mercurito

AÑO 25

Nº 1123

DÍA MUNDIAL DEL CABALLO



7

EXPLORANDO

4

DUENDES Y HADAS

3

DE-MENTE

2

MÁQUINA DEL TIEMPO



HISTORIAS Y VALORES



EL COLIBRÍ Y EL FUEGO

El pequeño colibrí intentaba apagar un gran incendio forestal llevando gotas de agua en su pico. Los demás animales huían asustados y se burlaban de él.
—¡Es imposible que lo apagues tó solo! —le gritó el gran jaguar.
El colibrí, sin detenerse, respondió con valentía:
—Sé que no puedo solo, pero yo cumplo con mi parte.
Inspirados por su esfuerzo, todos regresaron a ayudar.

★ MORALEJA ★

El trabajo en equipo y los pequeños actos generan grandes cambios.

11 DE JULIO DÍA MUNDIAL DE LA POBLACIÓN

Cada 11 de julio celebramos el Día Mundial de la Población, una fecha creada por las Naciones Unidas para recordar que todos los seres humanos compartimos un mismo hogar: el planeta Tierra.

Hoy somos más de 8,000 millones de personas en el mundo. ¡Es un número gigantesco! Imagina una gran familia donde cada miembro es diferente, habla idiomas distintos y tiene costumbres únicas. Esa asombrosa variedad es lo que hace a nuestro planeta un lugar tan especial y colorido.

Sin embargo, este día también nos invita a reflexionar sobre un gran reto. Al ser tantos, debemos aprender a compartir los recursos de la naturaleza, como el agua y los alimentos, de forma justa. También nos recuerda que cada niña y niño del mundo, sin importar dónde haya nacido, merece crecer con salud, educación, seguridad y mucho amor.



SABÍAS QUÉ:

- Guangzhou, en China, es la zona urbana más poblada del mundo; allí viven unos setenta y tres millones de personas.
- Cada minuto que pasa en el reloj, nacen aproximadamente doscientos sesenta bebés en diferentes partes de nuestro hermoso planeta.

11 DE JULIO - DÍA MUNDIAL DEL CABALLO



Sabías que cada 11 de julio celebramos el Día Mundial del Caballo. Esta fecha fue declarada oficialmente por las Naciones Unidas para honrar a nuestro compañero más antiguo.

Durante miles de años, los caballos han ayudado a la humanidad a cultivar la tierra, transportar alimentos y descubrir nuevos horizontes. ¡Incluso hoy son grandes héroes en terapias médicas que ayudan a muchos niños a sanar y sonreír!

Hay más de 60 millones de caballos en el planeta.

SABÍAS QUÉ:

- Son animales inteligentísimos que duermen de pie y expresan sus emociones con las orejas.
- Los caballos tienen los ojos más grandes de todos los mamíferos terrestres, lo que les permite ver casi todo a su alrededor.

TRABALENGUAS

El mono Coco come coco,
poco a poco come coco el mono Coco,
y si Coco come poco coco,
ipoco coco compra el mono Coco!

**

Concha Concha cuenta los coches,
cuatro coches cuenta Concha.
¿Cuántos coches contó Concha? ¡
Concha contó cuatro coches!

ADIVINANZAS

De madera es mi cuerpo,
delgada mi cintura,
tengo seis largos brazos
que tocan con dulzura.
¿Quién soy?

R: La guitarra

Tengo una fila de dientes blancos,
y otra fila de dientes negros.
No sirvo para morder,
pero si mis dientes tocas con los dedos,
canciones hermosas vas a hacer.

R: El piano

CHISTES

Un mono entra a una peluquería y el peluquero le pregunta:
—¿Le corto el pelo o solo le peino las patillas?

El mono responde:

—Mejor córtame el pelo, porque si me dejas las patillas, ¡la gente va a pensar que soy un humano sin afeitarse!

Un gorila gigante sube a un autobús y todos los pasajeros se asustan.

El chofer, temblando, le pregunta:

—¿A dónde va, señor Gorila?

Y el gorila responde:

—¡A donde yo quiera, porque soy el más grandel!



UNE CON UNA LÍNEA





ACTIVIDADES

EL SAUCE MUSICAL

En el corazón de un bosque donde las hojas crujían al ritmo del viento, vivían tres grandes amigos: Caro, Isa y Pedro. Un día, mientras exploraban entre las raíces de un sauce viejo, Pedro encontró una armónica oxidada. Al soplar, un sonido ronco y mágico flotó en el aire.

De inmediato, algo asombroso ocurrió. El pasto, que estaba seco por el sol de verano, comenzó a teñirse de un verde brillante. Isa, emocionada por el descubrimiento, empezó a aplaudir siguiendo el compás. Con cada palmada de Isa, unas diminutas flores silvestres brotaban de la tierra, abriendo sus pétalos de colores al compás del ritmo.

Caro no quiso quedarse atrás. Con una rama del suelo, comenzó a golpear suavemente el tronco hueco del sauce, sumando una percusión alegre a la melodía. En ese instante, los pájaros bajaron de las copas de los árboles, uniéndolo sus trinos a la canción de los amigos.

Caro, Isa y Pedro descubrieron esa tarde la verdadera magia de la música: un lenguaje universal que no necesita palabras, capaz de transformar el entorno, revivir la naturaleza y conectar los corazones de quienes se detienen a escuchar.

Encuentra las diferencias



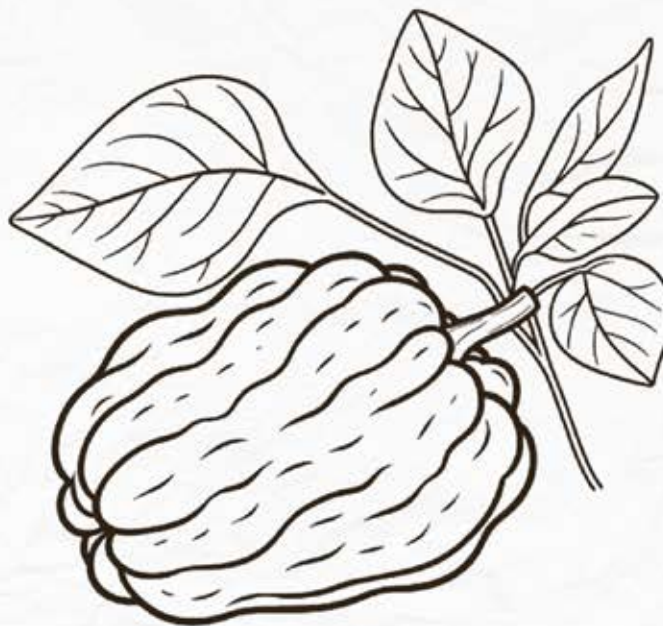
¿Qué instrumento musical encontró Pedro entre las raíces del sauce viejo?

¿Qué pasaba en la naturaleza cada vez que Isa aplaudía siguiendo el compás de la música?

¿Por qué los tres amigos descubrieron que la música es un "lenguaje universal que no necesita palabras"?

A ti ¿qué instrumento te gusta o gustaría tocar?

LABERINTO



COLOREA



COMPLETA

Sabías que...

COLOREA



¿Cuántas flores necesitan las abejas para hacer miel?



Para producir un solo kilo de miel, cerca de 200 abejas obreras deben recorrer millones de flores (las cifras varían entre 1.4 millones y hasta 4 millones según la fuente) y volar una distancia equivalente a darle la vuelta al mundo varias veces. Cada abeja visita alrededor de 7.200 flores para fabricar apenas 5 gramos de miel en toda su vida.

Mercurito es una publicación semanal de:



EL MERCURIO
DIARIO INDEPENDIENTE DEL AUSTRO

DIRECCIÓN Y EDICIÓN:	Lcda. Dory Zamora Merchán
DIBUJOS:	Rafael Carrasco Vintimilla
DISEÑO / DIAGRAMACIÓN:	Dis. John Paúl Carpio F.
FOTOS:	Diario El Mercurio



Mercurito

“Es un producto creado para capturar la imaginación de los más pequeños, donde la diversión y la creatividad no tienen límites”



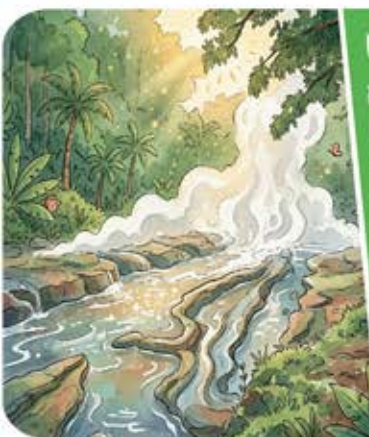
UNA MONTAÑA QUE SIGUE CRECIENDO

El Monte Everest es la montaña más alta del mundo, ¡y se está haciendo más grande! Debido al movimiento de las placas tectónicas de la Tierra, que chocan lentamente empujando la roca hacia arriba, esta gigante montaña crece unos cuatro milímetros cada año. Es un proceso muy lento, pero demuestra que nuestro planeta está vivo y cambia constantemente.



EL DESIERTO QUE FLORECE COMO JARDÍN

El desierto de Atacama es el lugar más seco de todo el planeta Tierra. Sin embargo, ocurre un milagro increíble: cuando caen lluvias inesperadas, las semillas ocultas bajo la arena despiertan al mismo tiempo. En pocos días, el suelo seco se transforma en un hermoso y colorido jardín lleno de miles de flores silvestres. ¡Un espectáculo mágico!



UN RÍO HIRVIENTE EN LA SELVA

En la selva amazónica existe un río real llamado Shanay-timpishka, cuyas aguas son tan calientes que hierven de forma natural. El agua de lluvia se filtra profundamente en la Tierra, donde el calor del interior del planeta la calienta como una enorme tetera antes de bombarla de regreso a la superficie. ¡Es un río que cocina!



UNA CUEVA CON CRISTALES GIGANTES

En México existe la impresionante Cueva de los Cristales, un lugar subterráneo que esconde los cristales más grandes del mundo. Estas columnas de yeso se formaron bajo el agua caliente durante millones de años y miden lo mismo que un edificio de tres pisos. Es un paisaje tan asombroso que parece sacado de una película de ciencia ficción.

MANZANAS ASADAS EN MICROONDAS



Receta

** Con ayuda de un adulto

INGREDIENTES:

- 4 manzanas
- 4 cucharadas de miel.

PREPARACIÓN:

1. En una bandeja para microondas ponemos las manzanas sin el corazón y abiertas por la parte superior.
2. Les añadimos una cucharada de miel a cada una por encima y por el agujero superior las mojamos con unas gotas de agua.
3. Las introducimos en el microondas unos diez minutos aproximadamente.
4. Una vez asadas, las dejamos reposar 5 minutos si las queremos consumir calientes o si no, las dejamos enfriar.
5. Las servimos con el almíbar que se habrá formado por la miel y el agua y los jugos de las propias manzanas.

COLLAGE DE "ANIMALES CON TEXTURA"



- MATERIALES**
- Revistas viejas: Buscaremos páginas que tengan fotos grandes con muchos colores o anuncios con texturas visuales (como ropa de lana, césped o agua).
 - 1 hoja de cartulina clara: Puede ser blanca o de color suave.
 - Lápiz y borrador.
 - Tijeras
 - Pegamento en barra
 - 1 marcador negro de punta mediana o gruesa.

- INSTRUCCIONES**
1. Hojea las revistas y busca páginas llenas de color. No busquen los dibujos en sí, sino los fondos.
 2. En la cartulina, dibuja con el lápiz la silueta suave de tu animal favorito (un león, un pez, un gato). Haz el dibujo grande, que ocupe casi toda la hoja. No dibujes ojos ni boca todavía; solo la forma del cuerpo.
 3. Rasga el papel de la revista en pedacitos pequeños o con la tijera haz pequeñas formas geométricas
 4. Coloca los pedacitos de revista sobre el dibujo del animal sin usar pegamento todavía. Juega a combinar texturas: puedes poner letras de un anuncio en el cuerpo y un color liso en la cabeza. Muévelos hasta que te encante cómo se ve.
 5. Pon pegamento en barra directamente sobre una zona del dibujo en la cartulina y ve colocando los trozos de revista encima. Deja que los papeles se monten un poquito uno encima de otro.
 6. Espera cinco minutos a que el pegamento se seque un poco. Toma el marcador negro y repasa todo el contorno del animal para que resalte. ¡Tu obra de arte está lista!

MONSTRUOS SALTARINES

MATERIALES

- Tapas plásticas de botellas
- Tiras de papel o cartulina: Dos tiras de 2 cm de ancho por 20 cm de largo (pueden ser recortes de colores o de revistas).
- Pegamento
- Tijeras
- Marcador negro permanente
- Un trozo de papel blanco u ojitos móviles

INSTRUCCIONES

1. Toma las dos tiras de papel. Pega la punta de una sobre la otra formando una letra "L". Dobra la tira de abajo por encima de la de arriba, y luego repite el proceso alternándolas hasta llegar al final. Pega la última punta. ¡Ya tienes un muelle que rebota!
2. Toma la tapa plástica. La parte plana exterior será el rostro de tu criatura. Recorta dos pequeños círculos de papel blanco, dibuja un punto negro en el centro de cada uno para hacer los ojos y pégalos en la tapa.
3. Con el marcador, dibújale una gran boca con dientes o expresión de sorpresa.
4. Coloca un poco de pegamento o un trozo de cinta adhesiva en el interior (el hueco) de la tapa plástica. Pega un extremo de tu resorte de papel allí dentro. El resorte servirá como el cuerpo o el cuello largo y saltarín del monstruo.
5. Al terminar, aplasta suavemente la tapa hacia abajo y ¡mira cómo tu personaje cobra vida dando saltos!

