

Cuenca, Sábado 15 de Agosto 2026

MERCURITO

AÑO 25

Nº 1128

7

EXPLORANDO

4

DUENDES Y HADAS

3

DE-MENTE

2

MÁQUINA DEL TIEMPO



**¡TODOS SOMOS
PEATONES!**

HISTORIAS Y VALORES



EL ÚLTIMO PEDAZO DE PASTEL

Durante una merienda, Mateo descubrió que quedaba un solo pedazo de pastel. Tenía muchas ganas de comerlo, pero recordó que su hermana todavía no había probado ninguno. Sin decir nada, dividió la porción en dos y la llamó. Ella sonrió sorprendida. Mateo comprendió entonces que compartir no significa quedarse con menos, sino disfrutar la alegría de hacer feliz también a alguien más. Ambos terminaron saboreando juntos aquella pequeña porción.

★ MORALEJA ★

Compartir multiplica la alegría y fortalece nuestros vínculos con otros.

¡TODOS SOMOS PEATONES!

Cada 17 de agosto se recuerda el Día Mundial del Peatón, una fecha que invita a pensar en la importancia de caminar con seguridad y respetar a quienes recorren las calles a pie. Todos somos peatones alguna vez: cuando vamos a la escuela, visitamos un parque o caminamos junto a nuestra familia.

Para movernos seguros debemos utilizar las aceras, cruzar por los pasos peatonales, observar a ambos lados y respetar los semáforos. También es importante evitar distracciones, como mirar el celular mientras caminamos.

Los conductores, ciclistas y peatones compartimos las vías. Por eso, conocer las señales, actuar con prudencia y respetar a los demás, ayuda a prevenir accidentes y construir ciudades amigables para desplazarnos con tranquilidad.



¿SABÍAS QUE...?

- Los peatones son los más vulnerables de las vías porque, ante un accidente, carecen de estructuras físicas que los protejan.
- Las ciudades con espacios seguros para caminar favorecen la actividad física, reducen la contaminación y fortalecen la convivencia.

¿POR QUÉ LAS CEBRAS DIERON SU NOMBRE A LOS CRUCES PEATONALES?



Los pasos peatonales son conocidos popularmente como "pasos de cebra" por sus características franjas blancas sobre el pavimento. Este diseño comenzó a extenderse durante el siglo XX para hacer más visibles los lugares destinados al cruce seguro de las personas. El contraste entre colores permite que los conductores identifiquen rápidamente estas zonas, incluso desde cierta distancia. Con el tiempo, las franjas recordaron a muchas personas el pelaje de las cebra y el nombre se volvió popular. Actualmente, estos cruces forman parte del paisaje de ciudades de todo el mundo y representan algo fundamental: la calle también pertenece a quienes se desplazan caminando.

¿SABÍAS QUE...?

- El primer paso de cebra experimental apareció en Inglaterra en 1949, antes de ser recurso de seguridad vial internacional.
- El paso cebra permite identificar rápidamente el cruce peatonal y alertar a los conductores sobre la presencia de personas.

TRABALENGUAS

Clara clava claveles claros mientras Claudio clasifica cristales, crótalos y caracoles. Cuando Clara cambia claveles por cristales, Claudio confunde cristales con claveles y exclama: «¡Qué complicado clasificar claramente cada cosa cuando Clara cambia cada clase!».

Tristán trenza treinta tramos de trigo mientras Trinidad trota tras tres traviesos trompetistas. Si los trompetistas trastocan los tramos trenzados, Tristán tendrá que destrenzarlos, trocarlos y trenzarlos nuevamente, tratando de terminar treinta trenzas temprano.

CHISTES

La profesora pregunta: "Martín, si tienes 10 chocolates y compartes 7, ¿qué te queda?". Martín piensa unos segundos y responde: "13 chocolates y 7 amigos sospechosamente amables!". La profesora sonríe: "Veo que además de matemáticas, entendiste perfectamente cómo funciona la diplomacia".

El profesor pregunta: "Sofía, ¿por qué escribiste 'no sé' en todas las respuestas?". Ella contesta: "Porque usted siempre dice que debemos ser sinceros". El profesor suspira: "¿Y estudiaste?". Sofía responde: "Sí, justamente estudié cuánto cuesta reconocer elegantemente la propia ignorancia".

ADMINANZAS

Tengo ciudades sin habitantes, montañas sin árboles y mares sin una gota de agua. Aunque jamás camino, puedo llevarte por lugares desconocidos sin abandonar tu habitación. ¿Qué soy?

R: El mapa

Guardo palabras sin tener memoria, cuento historias sin tener voz y puedo llevarte siglos atrás permaneciendo inmóvil entre tus manos. Si me abres, comienza el viaje. ¿Qué soy?

R: El libro

COLORA



UNE CON UNA LÍNEA





ACTIVIDADES

¿Por qué Bruno tuvo dificultades para encontrar alimento después de la tormenta?

¿Qué recordó Lila antes de decidir compartir sus semillas con Bruno?

¿Qué aprendieron Lila y Bruno después de trabajar juntos cada otoño?

¿Cómo transformó el ejemplo de ambos la organización de los demás animales?

LA ARDILLA que APRENDIÓ A COMPARTIR

En un bosque rodeado de montañas vivía una ardilla llamada Lila, famosa por guardar semillas para el invierno. Cada mañana revisaba cuidadosamente sus escondites y contaba sus provisiones. Cerca de allí habitaba Bruno, un conejo que prefería jugar y confiaba en encontrar alimento cuando lo necesitara.

Un día, una fuerte tormenta cubrió los caminos y derribó varias ramas. Bruno buscó comida durante horas, pero regresó cansado y con las patas vacías.

—Debí prepararme antes —reconoció preocupado.

Lila tenía suficientes semillas, aunque sabía que el invierno sería largo. Por un momento dudó. Después recordó cuántas veces Bruno la había ayudado a transportar ramas y decidió compartir parte de su reserva.

—Puedes llevar algunas, pero mañana

trabajaremos juntos —propuso.

Cuando pasó la tormenta, ambos salieron a recoger frutos, reparar escondites y organizar nuevas provisiones. Bruno descubrió que planificar no significaba dejar de divertirse, sino estar preparado para los momentos difíciles. Lila comprendió también que guardar todo únicamente para sí misma podía convertir la prudencia en egoísmo.

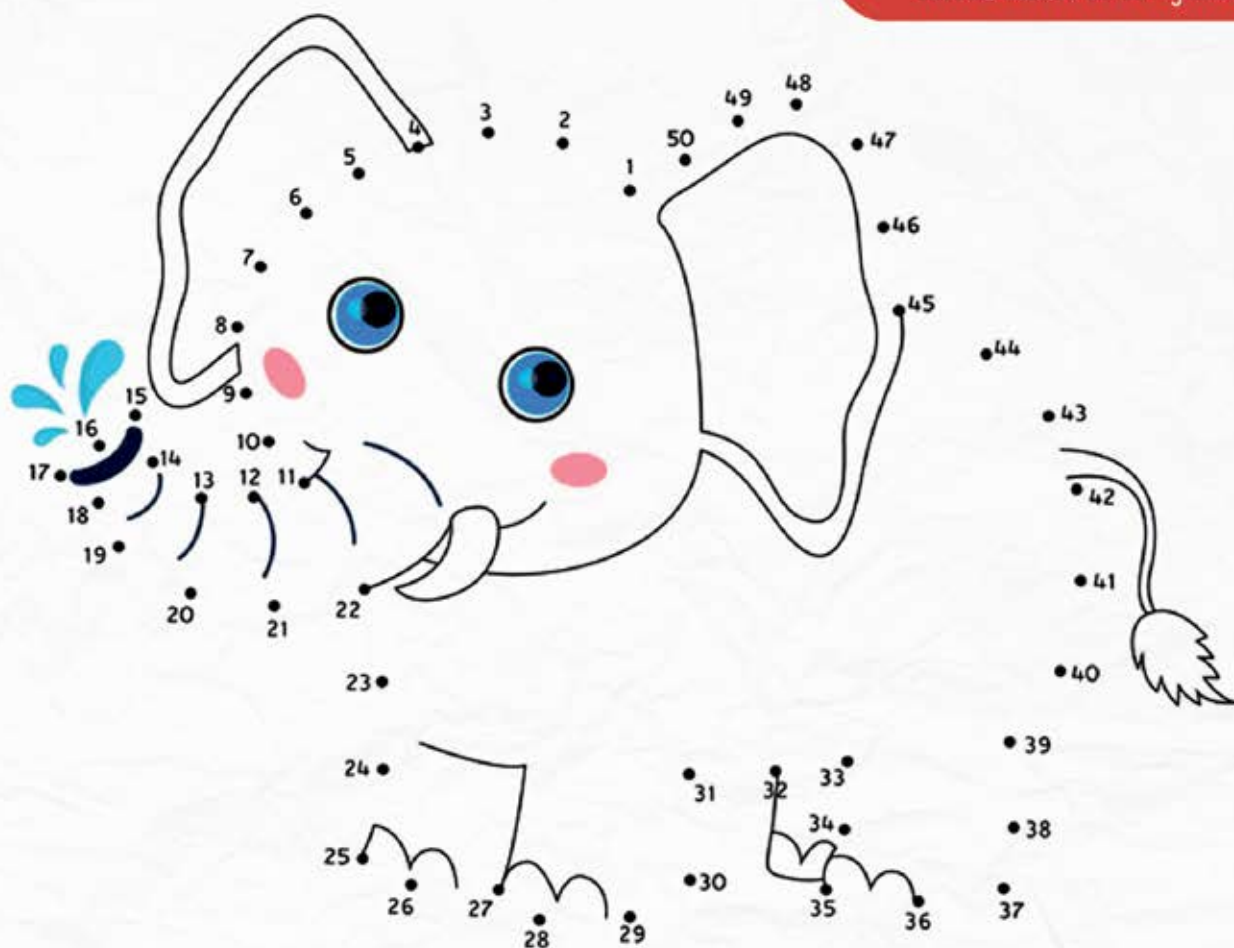
Desde entonces, cada otoño trabajaban juntos: primero reunían lo necesario y después jugaban bajo los árboles. Otros animales observaron su ejemplo y comenzaron a organizar reservas comunitarias.

Así, el bosque aprendió que la previsión protege el futuro, pero la solidaridad hace que nadie tenga que enfrentarlo solo. En invierno, todos compartían también historias, juegos y compañía.

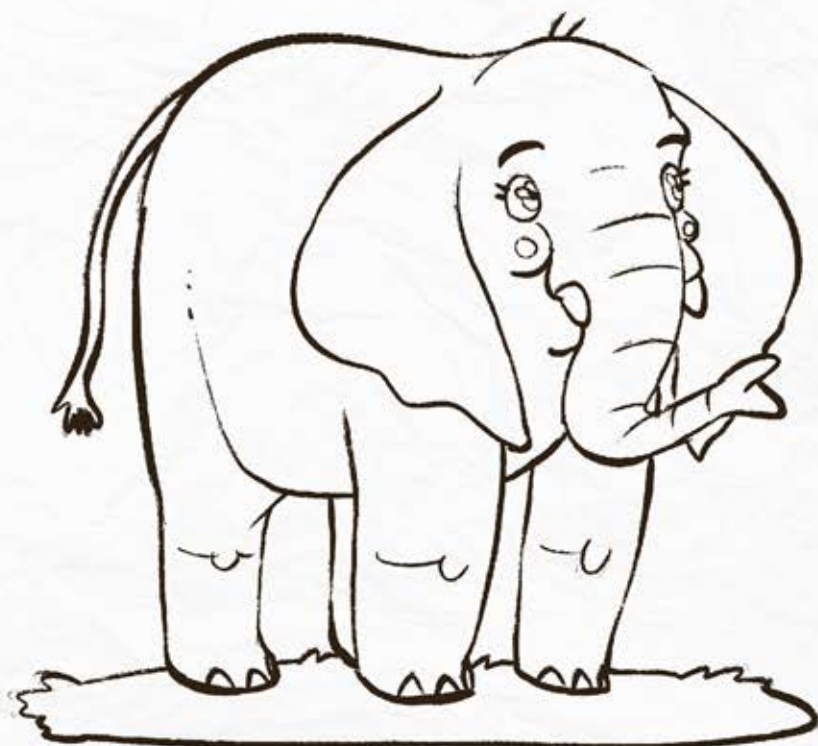
Encuentra las diferencias



COMPLETA



COLOREA



LABERINTO



Sabías que...

Tus uñas están vivas (¡por dentro!)

COLOREA

Las uñas crecen
a una tasa promedio de

3,47
milímetros
por mes.



Las uñas de tus manos crecen rápido, más o menos 3 milímetros al mes. ¡Eso es casi el tamaño de una hormiga pequeña!. Las uñas de tus pies crecen a la mitad de velocidad que las de las manos. Si eres diestro, las uñas de tu mano derecha crecen más rápido. Si eres zurdo, crecen más las de la izquierda. En verano, tus uñas crecen más rápido que en invierno porque hay más sol y calor. Dedos largos, uñas largas, el dedo medio suele tener la uña que crece más rápido, mientras que la del pulgar va más despacio. Básicamente, tu cuerpo usa los nutrientes de la comida para fabricar una proteína fuerte llamada queratina, que es el material del que están hechas las uñas y el cabello.

Mercurito es una publicación semanal de:

**EL MERCURIO**

DIARIO INDEPENDIENTE DEL AUSTRO

DIRECCIÓN Y EDICIÓN: Lcda. Dory Zamora Merchán

DIBUJOS: Rafael Carrasco Vintimilla

DISEÑO / DIAGRAMACIÓN: Dis. John Paúl Carpio F.

FOTOS: Diario El Mercurio



Mercurito

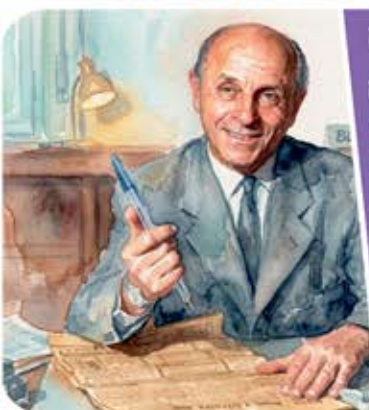
“Es un producto creado para capturar la
imaginación de los más pequeños, donde la
diversión y la creatividad no tienen límites”

INVENTOS QUE CAMBIARON EL MUNDO (2)



EL CIERRE O CREMALLERA

El cierre o cremallera surgió tras varios intentos realizados entre los siglos XIX y XX. Su mecanismo une pequeños dientes mediante un deslizador y transformó prendas, bolsos y equipajes. Parece sencilla, pero reemplazó sistemas menos prácticos; hoy hay cierres incluso herméticos utilizados en trajes especiales.



EL BOLÍGRAFO

El periodista László Bíró buscaba una alternativa a las plumas que manchaban y tardaban en secarse. Observó que las tintas de imprenta secaban rápidamente y desarrolló un sistema con una pequeña esfera giratoria. Su invento revolucionó la escritura cotidiana durante el siglo XX.



EL REFRIGERADOR

Antes de la refrigeración eléctrica, conservar alimentos durante varios días era un verdadero desafío. Se utilizaban hielo, sal, sótanos, tierra y otros métodos. Los refrigeradores domésticos transformaron la alimentación al almacenar productos perecederos durante más tiempo y reducir su deterioro dentro de los hogares.



LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

Las primeras fotografías necesitaban largos tiempos de exposición y equipos difíciles de transportar. Los avances posteriores permitieron cámaras más pequeñas, películas fotográficas y finalmente sensores digitales. Hoy millones de teléfonos incorporan cámaras que registran instantáneamente acontecimientos que antiguamente solo podían conservarse mediante dibujos o relatos.

BOCADITOS DE BANANO, AVENA Y COCO



Receta

** Con ayuda de un adulto

INGREDIENTES:



- 1 banano maduro.
- 1 taza de avena en hojuelas.
- 3 cucharadas de coco rallado.
- 1 cucharadita de miel.
- Canela al gusto.
- Un poquito de aceite.

PREPARACIÓN:

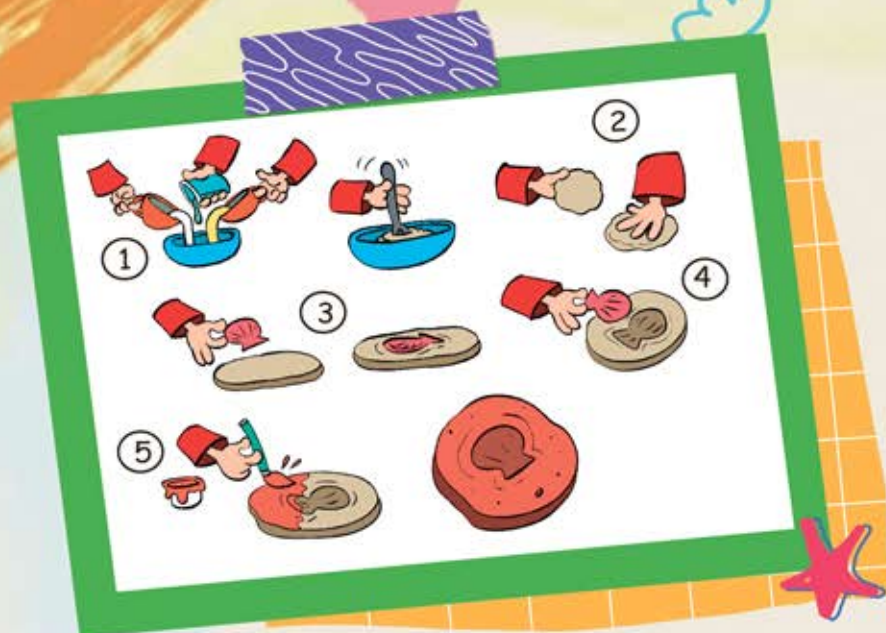


Aplasta el banano y mézclalo con la avena, dos cucharadas de coco, miel y canela. Deja reposar 10 minutos. Forma pequeñas bolitas y aplástalas ligeramente. Coloca unas gotas de aceite en una sartén y cocínalas a fuego bajo por ambos lados hasta que estén bien doradas. Déjalas enfriar y espolvorea el coco restante. Realiza la cocción con ayuda de un adulto.

¿Sabías que...?

El banano aporta potasio y carbohidrato; la avena contiene fibra y contribuye a una alimentación equilibrada.

CREA TU PROPIO FÓSIL



- MATERIALES**
- harina
 - sal
 - agua
 - recipiente
 - cuchara

- hojas pequeñas
- conchas
- ramitas o juguetes de animales.

- INSTRUCCIONES**
1. Mezcla una taza de harina con media taza de sal. Agrega agua poco a poco hasta formar una masa firme que no se pegue en las manos.
 2. Toma una porción y aplástala formando un círculo grueso, parecido a una piedra.
 3. Presiona sobre la masa una hoja, una concha, una ramita o la figura de un pequeño animal. Hazlo cuidadosamente para dejar marcada su forma.
 4. Retira el objeto sin dañar la impresión. Déjala secar completamente durante uno o dos días.
 5. Cuando esté dura, puedes pintarla suavemente con tonos tierra.

Idea: prepara varios "fósiles", escóndelos entre arena o tierra y organiza una pequeña expedición paleontológica con tu familia.

TEJE UN "OJO DE DIOS"

MATERIALES

- dos palitos rectos
- lana de varios colores
- tijeras y pegamento.

INSTRUCCIONES

1. Coloca los dos palitos formando una cruz y átalos firmemente por el centro con un extremo de lana.
2. Pasa la lana alrededor de cada palito siguiendo siempre el mismo orden: arriba, derecha, abajo e izquierda.
3. Continúa dando vueltas. Poco a poco aparecerá una figura geométrica de colores alrededor del centro.
4. Cuando quieras cambiar de color, corta la lana, anúdala y une otro tono. Sigue tejiendo hasta acercarte a los extremos.
5. Haz un nudo final y deja una pequeña tira para colgar tu creación.

Idea: experimenta combinando colores cálidos y fríos. También puedes elaborar varios tamaños y convertirlos en una decoración para tu habitación.

