

 **EL MERCURIO**

DOMINGO 23 AGOSTO 2026

SUPLEMENTO DOMINICAL

AÑO 19 - N° 1009

CUENCA - ECUADOR



ENTREVISTA | Pag. 3

DORA CHÁVEZ

Retratos realistas de mascotas
utilizando lana ecuatoriana.

TECNOLOGÍA

2

¿ADIÓS A LAS CONTRASEÑAS?
ASÍ FUNCIONAN LAS CLAVES DE ACCESO

MASCOTAS

5

¿PERROS Y GATOS
ENTIENDEN LO QUE VEN?

TEMA

8

VALORES
EN TIEMPO DE CAMBIO

ellas & ellos

VIDA EN FAMILIA

¿ADIÓS A LAS CONTRASEÑAS? ASÍ FUNCIONAN LAS CLAVES DE ACCESO



Las passkeys comienzan a reemplazar las contraseñas tradicionales y prometen iniciar sesión de manera más sencilla y resistente al robo de credenciales.

Recordar combinaciones de letras, números y símbolos para cada aplicación podría convertirse poco a poco en cosa del pasado. Las llamadas claves de acceso o passkeys permiten entrar a una cuenta utilizando el mismo sistema con el que desbloqueamos el celular: huella digital, reconocimiento facial o código del dispositivo.

A diferencia de una contraseña convencional, la passkey utiliza tecnología criptográfica y no exige escribir una clave secreta que pueda ser capturada mediante páginas falsas. Esto la hace especialmente resistente al phishing, uno de los métodos utilizados para engañar a usuarios y obtener sus credenciales. Su adopción avanza rápidamente. Según el informe State of Passkeys 2026, de FIDO Alliance, alrededor de 5.000 millones de claves de acceso están activas en el mundo. Además, el 75 % de los consumidores consultados afirmó haber habilitado al menos una en sus cuentas.

Utilizarlas también simplifica la vida cotidiana. Al ingresar a servicios compatibles, basta con confirmar la identidad desde el dispositivo, evitando memorizar numerosas contraseñas o reutilizar la misma en diferentes plataformas. Sin embargo, cambiar de sistema no significa despreocuparse de la seguridad. Es importante mantener actualizados los dispositivos, configurar métodos de recuperación y proteger adecuadamente la cuenta principal asociada al teléfono.

Las contraseñas todavía no desaparecerán inmediatamente, pero la transición ya comenzó. La próxima vez que una aplicación ofrezca "crear una clave de acceso", probablemente no sea una función más: es parte de una nueva manera de proteger nuestra vida digital.

NOVEDADES



Bluetooth más preciso

Bluetooth 6.3 incorpora mejoras para calcular con mayor precisión la distancia entre dispositivos y optimizar las conexiones inalámbricas. La actualización, presentada en mayo de 2026, abre posibilidades para localizar objetos, desarrollar accesorios conectados y mejorar futuras experiencias digitales con menor consumo energético.



Gafas con inteligencia artificial

Las gafas inteligentes avanzan hacia diseños similares a los lentes convencionales. Samsung y Google presentaron en 2026 nuevos modelos desarrollados con firmas de gafas, capaces de conectarse al teléfono e incorporar asistencia mediante inteligencia artificial y comandos de voz para actividades cotidianas.



Carga inalámbrica rápida

El estándar Qi2 25W acelera la carga inalámbrica mediante alineación magnética entre teléfono y cargador. Puede llevar una batería compatible del 0 al 50 % en aproximadamente 30 minutos, combinando mayor velocidad, comodidad y eficiencia. La certificación Qi garantiza interoperabilidad y seguridad.

INFOGRAFIA

REFRIGERADOR ORGANIZADO, ALIMENTOS FRESCOS Y SIN DESPERDICIOS

Coloca cada alimento en su lugar y conserva su frescura por más tiempo.



1. CÓMO ORGANIZAR TU REFRIGERADOR



Consejo: Mantén tu refrigerador entre 1 °C y 4 °C y revisa fechas de caducidad regularmente.

2. ¿CUÁNTO TIEMPO DURAN REALMENTE LOS ALIMENTOS EN EL REFRIGERADOR?

	LECHE Una vez abierta	5-7 días
	HUEVOS En su envase	3-5 semanas
	POLLO COCIDO En recipiente cerrado	3-4 días
	CARNE ROJA Cruda, en recipiente cerrado	3-5 días
	PESCADO Crudo, en recipiente cerrado	1-2 días
	ARROZ COCIDO En recipiente cerrado	3-4 días
	FRUTAS Depende del tipo	3-7 días
	QUESO DURO Envoltorio o recipiente cerrado	2-3 semanas
	SOBRAS EN GENERAL En recipiente cerrado	3-4 días

RECUERDA: Olor, color y textura extraños son señal de que un alimento ya no es seguro para consumir.



DORA CHÁVEZ

RETRATOS DE MASCOTAS EN 3D CON LANA DE OVEJA



Dora Chávez se graduó de Diseño Textil y Modas en la Universidad del Azuay, pero se inclinó más por la parte textil. Su habilidad y el gusto por las mascotas la llevaron a elaborar retratos de mascotas en 3D con lana de oveja.

Todo inició cuando cursaba la universidad. Uno de sus docentes sabía que tenía mayor afinidad por las artes plásticas y le compartió el video de una artista japonesa que elaboraba retratos con la técnica de needle felting o fieltro con aguja.

Esto se impulsó más porque Dora elabo-



raba llaveros de mascotas con fieltro y los vendía a sus compañeros. Sin embargo, le pidieron crear un retrato de cuerpo completo, similar a los videos que anteriormente le había compartido su docente.



Esto la motivó a aprender más sobre esta técnica y se convirtió en un proceso autodidacta. Dedicó mucho tiempo a ver videos y aprender sobre la creación de estas obras. Sin embargo, no tenía mucho conocimiento sobre dónde adquirir la materia prima para su elaboración.

En redes sociales encontró una página en Quito que comercializaba productos para felting. Se puso en contacto y se convirtió en su proveedor de lana de relleno y lana



de color, en varias presentaciones. La lana que utiliza es de oveja y alpaca, 100 % ecuatoriana.

Lleva cinco años realizando retratos y elabora diferentes diseños de mascotas, entre los que predominan perros y gatos. Los pedidos llegan desde diferentes partes del país e incluso algunos de sus diseños han sido solicitados desde el exterior.

Para la creación de cada pieza, el cliente debe proporcionar fotografías en detalle y desde varios ángulos, ya que el estilo que maneja Dora es realista y cuida cada detalle de la mascota.

Un miniretrato mide 9 centímetros y representa únicamente el rostro de la mascota. Su elaboración toma aproximadamente cinco días. Otra opción es un retrato de cuerpo completo de 16 centímetros, que se coloca en cúpulas para proteger la escultura y permite incorporar elementos decorativos de acuerdo con el gusto de cada cliente. Al ser un trabajo más detallado, su elaboración toma aproximadamente tres semanas.

Durante este tiempo, Dora también ha participado en talleres sobre la introducción al needle felting, por lo que ahora busca impulsar más espacios donde las personas interesadas puedan aprender y conocer esta técnica.

Para conocer más sobre su catálogo o realizar consultas pueden contactarse al 099 884 2130. En redes sociales pueden encontrarla como "Dorothee Art".

Texto y fotos: Fernanda Ramón y cortesía



El pañuelo se reinventa: una pieza, muchas formas de llevarla

El pañuelo deja de ser únicamente un accesorio para el cuello y se convierte en una de las piezas más versátiles de 2026. Las propuestas Pre-fall 2026 (Vogue) muestran cómo este elemento clásico puede transformar prendas básicas mediante nuevas formas de anudarlo, superponerlo y combinarlo. Una de las tendencias más visibles consiste en llevarlo alrededor de la cintura, sobre pantalones, faldas o vestidos. Puede funcionar como cinturón, aportar color a un conjunto neutro o crear una capa ligera que modifica la silueta sin necesidad de comprar una prenda nueva.

También vuelve sobre los hombros. Un pañuelo amplio colocado encima de una camisa, camiseta o chaqueta añade textura y resulta especialmente práctico cuando

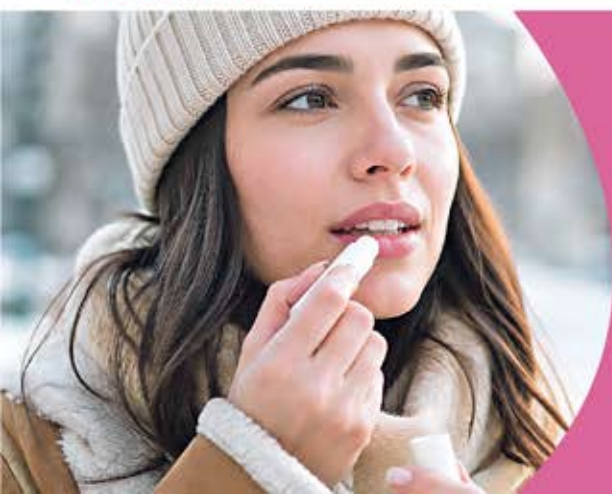
la temperatura cambia durante el día. Los modelos pequeños mantienen su lugar alrededor del cuello, pero admiten nudos menos rígidos y combinaciones más relajadas.

Otra alternativa es utilizarlo sobre la cabeza, incorporarlo al cabello o anudarlo al bolso. Estampados geométricos, diseños florales y colores intensos permiten convertirlo en el punto de atención del conjunto.

La clave está en evitar sobrecargar el look. Si el pañuelo tiene mucho color o estampado, conviene acompañarlo con prendas sencillas.

Más que comprar constantemente nuevas tendencias, esta propuesta invita a mirar de otra manera aquello que ya tenemos en el armario: una misma pieza puede generar varios estilos con creatividad.

CONSEJITOS!



Labios cuidados

El frío, el viento y los ambientes secos pueden favorecer labios agrietados. Para protegerlos, utiliza un bálsamo sencillo que ayude a conservar la humedad y reaplicalo cuando sea necesario. Evita humedecer constantemente los labios con la lengua, porque al evaporarse la saliva puede aumentar la resequeza. Durante el día, especialmente al aire libre, resulta conveniente elegir productos labiales con protección solar. La hidratación constante funciona mejor que intentar reparar grietas después.

Limpiar brochas



Las brochas acumulan restos de maquillaje, grasa y suciedad con cada uso. Lavarlas regularmente ayuda a mantenerlas en mejores condiciones y evita trasladar residuos nuevamente al rostro. Utiliza agua tibia y un limpiador suave, procurando no empapar la zona donde las cerdas se unen al mango. Enjuágala bien, retira cuidadosamente el exceso de agua y déjalas secar horizontalmente. Nunca las guardes húmedas: además de deteriorarlas, favoreces un ambiente poco higiénico.

Uñas saludables



El agua muy caliente y el contacto frecuente con productos de limpieza pueden reseca uñas y cutículas. Utiliza guantes cuando realices tareas domésticas prolongadas y aplica crema hidratante también alrededor de las uñas. Al retirar el esmalte, evita rasparlo o desprenderlo manualmente, especialmente si utilizas productos de larga duración. Mantener las uñas excesivamente largas tampoco es indispensable: una longitud cómoda, limado cuidadoso e hidratación frecuente ayudan a conservarlas fuertes y con buen aspecto.

MASCOTAS Y PANTALLAS:



Que un perro se acerque al televisor cuando aparece otro animal no significa que esté siguiendo la historia como nosotros. Sin embargo, la ciencia demuestra que las pantallas sí pueden ofrecerles estímulos visuales reconocibles. Un estudio publicado en *Animal Cognition* comprobó que los perros pueden reconocer a otros perros mostrados en videos, relacionando información visual y sonidos propios de su especie. Otra investigación encontró que el movimiento en pantalla despierta especialmente su atención y que los animales, particularmente otros perros, figuran entre los contenidos que más les interesan.

Perros y gatos perciben imágenes y sonidos en pantallas, aunque los interpretan diferente que nosotros.

En 2025, un estudio de *Scientific Reports* profundizó en los hábitos televisivos de los perros. Los investigadores señalan que mirar televisión puede proporcionar estimulación mental, aunque en algunos animales también puede provocar excitación o reactividad. Por eso, la respuesta depende de cada mascota.

Con los gatos ocurre algo similar: imágenes en movimiento pueden despertar su

curiosidad, especialmente aquellas que recuerdan posibles presas. Pero una pantalla no reemplaza el juego, la exploración ni la interacción con las personas.

¿Y las videollamadas? Escuchar una voz familiar puede llamar su atención, pero no podemos asumir que perros o gatos comprendan que la persona que aparece allí está comunicándose con ellos.

Así que, si tu mascota mira fijamente la pantalla, no necesariamente está "viendo televisión" como tú: percibe movimientos, sonidos e imágenes que pueden tener significado para ella.

Truquitos:

HAZ DEL TRANSPORTADOR UN LUGAR AMIGABLE

No guardes el transportador de tu gato o perro pequeño hasta el día de llevarlo a veterinario. Déjalo abierto en casa, coloca dentro una manta conocida, juguetes o premios y permite que tu mascota entre voluntariamente. Así evitarás que lo relacione únicamente con viajes estresantes. Nunca la obligues a permanecer dentro durante el entrenamiento. Familiarizarse poco a poco con este espacio puede facilitar los traslados y disminuir el miedo antes de salir de casa o visitar al veterinario.



PEPEROMIA SANDÍA

Conocida como meloncito de jardín o begonia sandía, hojas redondeadas con franjas plateadas y verdes que recuerdan la corteza de una sandía, perfecta para espacios interiores pequeños.

- **Luz:** Prefiere luz indirecta brillante. Evita el sol intenso, que puede dañar sus hojas.
- **Riego:** Deja secar ligeramente la parte superior del sustrato antes de regar nuevamente. Evita encharcamientos.
- **Ambiente:** Se adapta bien a temperaturas interiores moderadas. Protégela del frío, las corrientes fuertes y los cambios bruscos para mantener su follaje saludable.

WHIPPET

Combina elegancia, velocidad y un carácter generalmente tranquilo. Aunque disfruta correr y necesita ejercicio diario, en casa suele mostrarse relajado y afectuoso. Su pelaje corto requiere pocos cuidados, pero ofrece escasa protección frente al frío. Es sensible y responde mejor al entrenamiento amable y constante. Puede adaptarse a departamentos si recibe paseos y oportunidades seguras para ejercitarse. Un detalle importante su instinto de persecución aconseja precaución al soltarlo en espacios abiertos.



De la medicina tradicional a la medicina científica en Cuenca: la influencia de la Escuela Francesa

La influencia de la medicina francesa en Cuenca es muy importante en la historia sanitaria de la ciudad. No se limitó a la llegada de médicos franceses, pues comprendió también la enfermería, la organización hospitalaria, la cirugía, la obstetricia, el laboratorio clínico y la formación médica.

Uno de los antecedentes más importantes se produjo durante el gobierno del Dr. Gabriel García Moreno. En 1869 se contrató en Francia a las Hijas de la Caridad, religiosas especializadas en el cuidado de enfermos y en la administración hospitalaria. Cinco religiosas llegaron a Cuenca, encabezadas por la superiora Ángela Morguin.

Su presencia fue decisiva para el funcionamiento del Hospital "San Vicente de Paúl", inaugurado solemnemente el 27 de octubre de 1872. Las Hermanas de la Caridad permanecieron 105 años, hasta 1977.

Esto significa que la influencia francesa llegó a Cuenca antes incluso de que existiera una medicina hospitalaria moderna plenamente consolidada en la ciudad.

La influencia francesa también se manifestó directamente en la práctica médica. Las investigaciones históricas sobre la medicina cuencana mencionan a los doctores Etienne Gayraud y Dominique Domec, vinculados a la organización del anfiteatro y a las prácticas de exámenes clínicos en el hospital. También aparece Amalie Sion de Bazanzon, relacionada con la enseñanza de obstetricia.

Estos aportes ayudaron a introducir una medicina más clínica, hospitalaria y sistemática, basada en la observación del enfermo, el examen físico, la enseñanza práctica y la organización institucional.

A finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX se produjo otro fenómeno fundamental



Las Hijas de la Caridad llegaron el 28 de agosto de 1870 para encargarse de la enfermería, la educación y administración de hospitales como el Hospital San Vicente de Paúl, en Cuenca.



El Dr. Gabriel García Moreno trajo diversas comunidades y órdenes religiosas europeas a Ecuador para reformar la educación, la ciencia, la salud y la beneficencia pública.

que consistió en el hecho de que médicos ecuatorianos viajaran a Europa para especializarse y posteriormente regresaran a Cuenca.

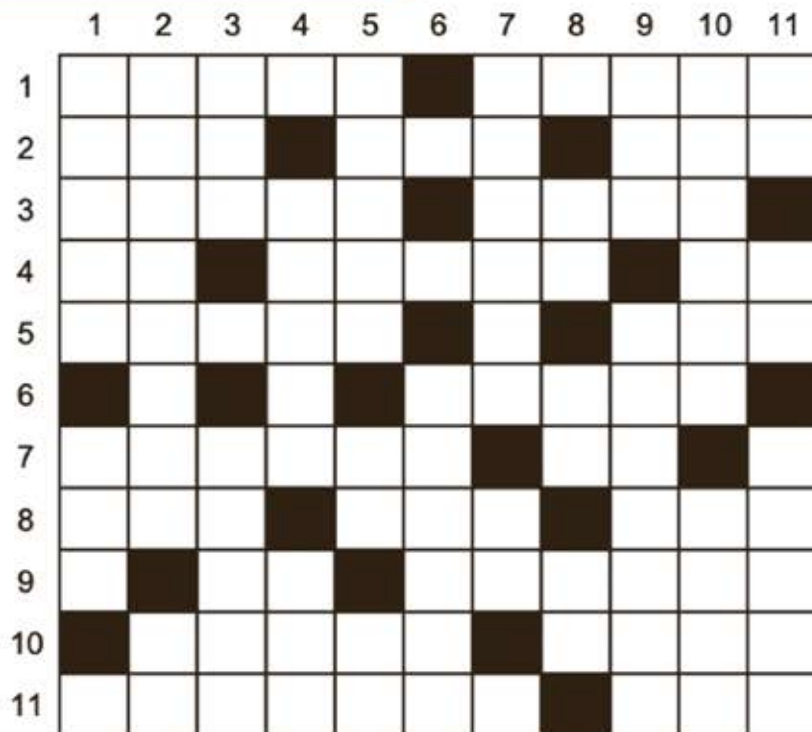
Un momento particularmente importante se sitúa alrededor de 1912 con el retorno de los doctores Emiliano J. Crespo y David Díaz Cueva, quienes habían ampliado su formación en Europa. Su regreso contribuyó a transformar la práctica médica local en el campo de la cirugía, gineco-obstetricia, bacteriología y asepsia. El Dr. Emiliano Crespo Astudillo pudo traer a Cuenca un microscopio procedente de Francia, instrumento que tuvo enorme importancia para el desarrollo de la bacteriología y parasitología locales.

La influencia francesa ayudó a que Cuenca

pasara progresivamente de una medicina fundamentalmente empírica a una medicina hospitalaria, clínica, científica y especializada.

Los médicos cuencanos adaptaron los conocimientos europeos adquiridos a las condiciones sociales, económicas, epidemiológicas y culturales de la región. En consecuencia, la historia de la escuela francesa en Cuenca está íntimamente ligada a la historia del antiguo Hospital San Vicente de Paúl y al nacimiento de la medicina científica universitaria cuencana.

Crucigrama



HORIZONTALES

1. Vehículo con alas. Informarse, recibir opiniones, ideas.
 2. Dispersión coloidal de un sólido en un líquido. Tres romano. Sujeta con ligaduras.
 3. Ribera del mar o de un río formada por arenales. Partícula de los rayos cósmicos.
 4. Iniciales de Armando Escobar. Símbolo de metal de color gris oscuro, muy escaso en la corteza terrestre. Pronombre francés.
 5. Mises segadas. Abreviatura de capitán.
 6. Fijes la vista en un objeto.
 7. Manada de toros. Terminación verbal.
 8. Nombre de letra. Sufijo químico que designa hidrocarburos saturados. Formato para comprimir archivos.
 9. Asiste a un espectáculo y sigue su desarrollo. Planta o arbusto de poca altura y muy espeso.
 10. Cristal con caras cóncavas o convexas, que se emplea en varios instrumentos. Órganos de la vista.
 11. Especie de paraguas usado para resguardarse del sol.
- Hembra peluda y con garras.

VERTICALES

1. Mortificas o molestas mucho a alguien. Antorcha.
2. Deporte inventado por el estadounidense William George Morgan. Nota musical.
3. Índice que evalúa la cantidad de líquido amniótico en una mujer embarazada. Registrar con cuidado algo.
4. En América Central, colilla de cigarro. Sufijo de relación.
5. Montón de paja. Concede. Iniciales de Tomás Salas.
6. Capa larga que usan los eclesiásticos sobre la sotana.
7. Traje de baño femenino. Juego infantil.
8. Iniciales de Alonso Orejuela. Deidad egipcia. Molibdeno.
9. Pieza transversal que sostiene la cubierta de un buque. Mecanismo que cierra la recámara de algunas armas de fuego.
10. Conjuntos de personas con el mismo idioma y cultura. Bulbos blancos, usados como condimento.
11. Radio. Disco de larga duración. Lenguaje prosaico en la poesía.

Sopa de letras

E S Q I N H A L A R T Y N R I O Z Ñ A
X F T M V R X Z H Ñ E L J E G R O S I
H L P U L M O N E S X K V S O G P A R
A K I H G D H W Q O Ñ O L P H A G I E
L M O A S D G R I Y L I O I R N Y A Z
A X A Ñ P U P I O Y R W A R Q O I U O
R F E H J O X I G E N O R A Y S I V P
O Ñ R P O U T E D Ñ K H E C I S A I X
M T U A Q F H K Ñ Z A F G I I K L T P
K J T O R A X J G D R Q P O T W D A A
A O S G Z K S L S Ñ J A D N P T U L D
C O S T I L L A S Y O Q A A Y F L W O

PULMONES

AIRE
COSTILLAS
EXHALAR
INHALAR
ÓRGANOS
OXÍGENO
PULMONES
RESPIRACIÓN
TÓRAX
VITAL



Llene los espacios vacíos con los números del 1 al 9. No repita los números en su propia fila horizontal o vertical ni en el cuadrado que los contiene

		6	2		8		3	
3		1	7			8		6
		2				1		
6	2			9				5
	1		8			6		2
8		7		4				
1								
2					1			9
	6		3			5		

VALORES EN TIEMPOS DE CAMBIO: ¿SE ESTÁN PERDIENDO O APRENDEMOS A VIVIRLOS DIFERENTE?



Hablar de una “pérdida de valores” entre los jóvenes se ha vuelto frecuente. Basta escuchar conversaciones entre adultos o revisar redes sociales para encontrar críticas sobre falta de respeto, responsabilidad o empatía. Pero ¿realmente los adolescentes han dejado de valorar estos principios o están aprendiendo a practicarlos en una sociedad diferente?

El respeto continúa primero

En un estudio realizado, los resultados

Entre familia, escuela, amigos y pantallas, los adolescentes construyen valores que influyen diariamente en sus decisiones, relaciones y manera de convivir.

mostraron que los valores están lejos de ser indiferentes. Entre los encuestados, el 73% identificó al respeto como el valor más importante; después aparecen responsabilidad (14%), honestidad (11%) y solidaridad (3%). Además, el 80% considera que los valores influyen mucho en el comportamiento adolescente. Nuestra investigación incorpora

también el aporte de los entrevistados. La docente Ma. Eugenia Arciniegas destaca el respeto, la empatía y la autenticidad como elementos fundamentales durante esta etapa. Sus respuestas coinciden en una idea importante: los valores constituyen una base de la educación y del desarrollo personal.

Entonces, ¿dónde se aprenden? El hogar conserva un enorme peso. El 74% de los participantes señala a la familia como el factor que más influye en su formación, por encima de la escuela, el entorno social y la tecnología.

Sin embargo, la escuela tampoco queda fuera. El 70% considera que su papel es “muy importante” y el 30% lo califica como “importante”. Es decir, todos los encuestados reconocen algún grado de importancia al espacio educativo.

El desafío de las pantallas

La tecnología abre otro debate. El 58% cree que afecta negativamente la práctica de valores, mientras el 26% considera que puede hacerlo positivamente. Las propias investigadoras relacionan esta diferencia con los contenidos consumidos y con el uso cotidiano que se hace de la tecnología.

Por eso, quizá la discusión no debería reducirse a afirmar que “los jóvenes ya no tienen valores”. El estudio revela algo más complejo: los adolescentes los reconocen, pero conocerlos no significa practicarlos siempre.

La conclusión nos deja una responsabilidad compartida. Educar en valores no consiste únicamente en decir qué está bien o mal. Familia, escuela y sociedad también enseñan mediante sus acciones. Si esperamos jóvenes respetuosos, responsables y empáticos, esos valores necesitan estar presentes en los adultos y en los espacios que los rodean. (NNM)

Maribel Mateus y Evelyn Ordóñez
Estudiantes de Educación Básica (UDA)