

Cuenca, Sábado 22 de Agosto 2026

Mercurito

AÑO 25

Nº 1129

**¡VIVA NUESTRO
FOLCLORE!**



7

EXPLORANDO

4

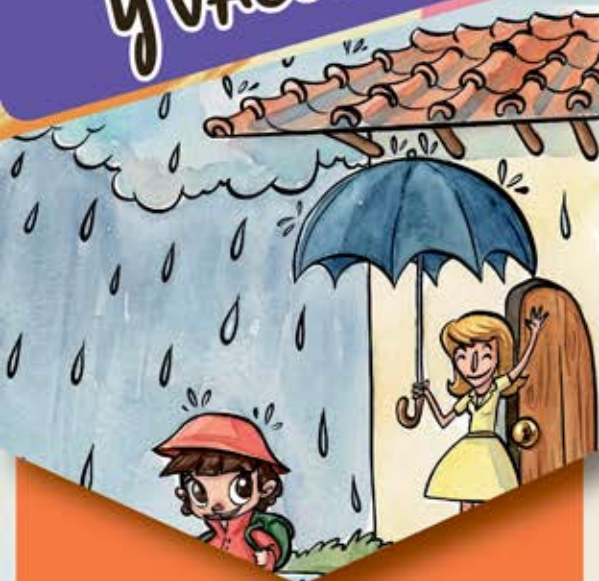
DUENDES Y HADAS

3

DE-MENTE

2

MÁQUINA DEL TIEMPO

HISTORIAS
Y VALORESEL PARAGUAS
OLVIDADO

Al salir de clases, Nicolás encontró un paraguas nuevo junto a la puerta. Afuera llovía intensamente y pensó en llevárselo. Sin embargo, decidió entregarlo a la profesora.

Minutos después, Valentina regresó preocupada buscándolo.

—¡Pensé que lo había perdido! —exclamó agradecida.

Nicolás caminó bajo la lluvia con su propio impermeable y comprendió que hacer lo correcto puede exigir renunciar a una ventaja momentánea.

★ MORALEJA ★

La honestidad vale más que cualquier beneficio obtenido injustamente.

¡VIVA NUESTRO FOLCLORE!

Cada 22 de agosto se celebra el "Día Mundial del Folclore", fecha para valorar costumbres, expresiones y saberes que los pueblos transmiten de generación en generación. El folclore está presente en la música, los bailes, las leyendas, los juegos, las fiestas, la vestimenta y las artesanías.

Ecuador posee una extraordinaria diversidad cultural. En sus regiones encontramos ritmos, danzas y tradiciones que cuentan historias sobre las comunidades y su manera de comprender el mundo. Muchas han llegado hasta nosotros gracias a nuestros abuelos y antepasados.

Conocer estas manifestaciones nos permite descubrir nuestras raíces y respetar la diversidad. Cuando aprendemos una canción tradicional, escuchamos una leyenda o participamos en una fiesta popular,

conservamos un patrimonio que pertenece a todos.

¿SABÍAS QUE...?

La palabra folclore proviene de términos ingleses que significan "pueblo" y "conocimiento", relacionados con los saberes y

Las leyendas, canciones, danzas y juegos tradicionales pueden transmitirse entre generaciones y ser parte de la identidad de una comunidad.



¿CÓMO VIAJAN LAS TRADICIONES DE ABUELOS A NIETOS?

Las tradiciones no necesitan maletas para viajar. Pasan de una generación a otra cuando las personas comparten canciones, recetas, historias, juegos, fiestas y conocimientos. Un abuelo que enseña una leyenda, una madre que prepara un plato tradicional o un niño que aprende una danza están ayudando a conservar parte de la cultura.

Sin embargo, las tradiciones también pueden cambiar con el tiempo. Cada generación incorpora nuevas formas de celebrarlas y compartirlas sin olvidar su origen. Así, aquello que comenzó hace muchos años continúa presente en nuestra vida cotidiana. Conocer estas costumbres nos ayuda a comprender de dónde venimos, valorar a nuestros antepasados y mantener viva nuestra identidad cultural.

¿SABÍAS QUE...?

Muchas tradiciones se conservaron durante siglos mediante relatos orales, antes de quedar registradas en libros.

Los juegos tradicionales son parte del patrimonio cultural transmitido entre niños de diferentes generaciones.



TRABALENGUAS

Ramiro rema rápido río arriba mientras Rita recoge ramas alrededor del remanso. Si Ramiro revuelve el río remando y Rita reúne ramas rápidamente, ¿quién regresará primero: Ramiro remando por el río o Rita recogiendo ramas?

Paco prepara pocas papas para preparar pastel, pero Pepa pide poner primero pimientos pequeños. Paco pela papas, Pepa parte pimientos y, mientras preparan el plato, preguntan preocupados por qué pocas papas parecen pesar tanto.

CHISTES

La profesora pregunta:

—Daniel, si tienes cinco galletas y tu hermano se come dos, ¿qué tienes?

Daniel piensa un momento y responde:

—¡Un problema bastante serio con mi hermano!

La profesora sonrío:

—Matemáticamente esperaba otra respuesta, pero comprendo perfectamente tu razonamiento.

La maestra pregunta:

—Lucía, ¿por qué llegaste tarde a clases?

—Porque encontré un letrero que decía: "Escuela, reduzca la velocidad".

—¿Y qué hiciste?

—Le hice caso, profesora. Caminé muy despacio durante todo el camino. ¡No quería comenzar el día desobedeciendo señales!

ADMINANZAS

Tengo agujas y no sé coser, tengo números y no puedo contar. Sin pronunciar una palabra, te digo cuándo estudiar, jugar, comer o descansar. ¿Qué soy?

R: El reloj

Mientras más trabajo, más pequeño me vuelvo. Dejo huellas sobre el papel, pero no tengo pies. Si cometo un error, se puede reparar. ¿Qué soy?

R: El lápiz

COLORIA



UNE CON UNA LÍNEA





ACTIVIDADES

EL COLIBRÍ QUE QUERÍA VOLAR MÁS ALTO

En un jardín rodeado de árboles vivía Tilo, un pequeño colibrí orgulloso de su velocidad. Cada mañana volaba entre las flores y presumía ante los demás animales.

—¡Nadie puede llegar tan alto y rápido como yo! —decía mientras agitaba sus alas.

Una tarde vio una enorme montaña y decidió alcanzar su cima. La mariposa Lía le aconsejó esperar porque grandes nubes anunciaban una tormenta.

—No necesito consejos. Mis alas pueden con todo —respondió Tilo.

Comenzó a subir rápidamente, pero el viento se hizo cada vez más fuerte. Intentó continuar hasta que una ráfaga lo empujó hacia unos arbustos. Asustado, buscó refugio entre las ramas.

Lía, que había seguido su recorrido desde

lejos, llegó acompañada de otros animales y lo ayudó a regresar al jardín.

Al día siguiente, Tilo se acercó a ella.

—Creí que ser valiente significaba no tener miedo ni escuchar a nadie —reconoció—. Ahora entiendo que también debemos saber cuándo detenernos.

Desde entonces continuó explorando, pero antes observaba el clima, escuchaba consejos y reconocía sus propios límites. Tilo seguía siendo rápido y aventurero, aunque ya no necesitaba demostrarlo constantemente.

Con el tiempo comprendió que la verdadera confianza no consiste en creer que podemos hacerlo todo solos, sino en conocer nuestras capacidades, aceptar ayuda y tomar buenas decisiones.

Encuentra las diferencias



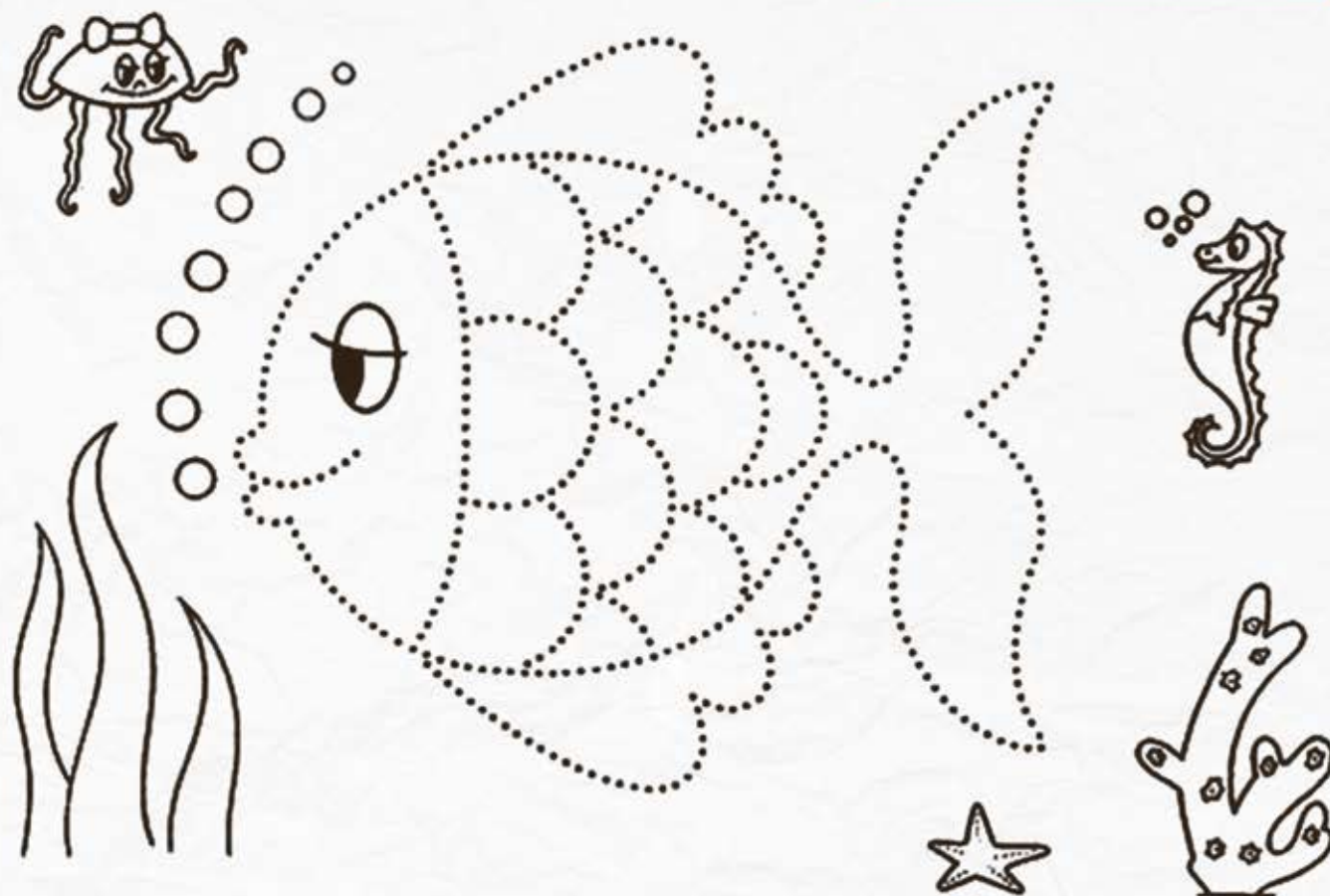
¿Por qué Tilo decidió intentar llegar hasta la cima de la montaña?

¿Qué advertencia recibió Tilo antes de comenzar su recorrido hacia arriba?

¿Cómo cambió la manera de actuar de Tilo después de la experiencia?

¿Qué enseñanza sobre confianza y prudencia podemos concluir?

COMPLETA



LABERINTO

COLOREA



COLOREA



Uso de Contraseñas

La clave **123456** lidera los listados globales de NordPass y otros estudios de ciberseguridad, mientras que palabras como **admin** o **password** completan los primeros puestos de uso masivo e inseguridad.



Riesgos de usar claves comunes



Robo rápido

Un programa sencillo descubre estas claves en menos de un segundo.



Ataques automáticos

Los sistemas maliciosos prueban estas combinaciones primero.



Fácil acceso

Ponen en peligro tus cuentas de correo, redes sociales y bancos.



Usa contraseñas fuertes y únicas.
¡Protege tu información y tu identidad!



Mercurito es una publicación semanal de:



EL MERCURIO

DIARIO INDEPENDIENTE DEL AUSTRO



Mercurito

"Es un producto creado para capturar la imaginación de los más pequeños, donde la diversión y la creatividad no tienen límites"

DIRECCIÓN Y EDICIÓN:	Lcda. Dory Zamora Merchán
DIBUJOS:	Rafael Carrasco Vintimilla
DISEÑO / DIAGRAMACIÓN:	Dis. John Paúl Carpio F.
FOTOS:	Diario El Mercurio

INVENTOS QUE CAMBIARON EL MUNDO



EL SEMÁFORO

Los primeros semáforos surgieron para organizar el creciente tránsito de las ciudades. Uno de los primeros, instalado en Londres en 1868, utilizaba señales accionadas manualmente. Décadas después aparecieron sistemas eléctricos con luces. Actualmente, algunos semáforos incorporan sensores capaces de detectar vehículos y peatones.



LA IMPRENTA

Antes de la imprenta, reproducir un libro podía requerir muchísimo trabajo manual. Hacia 1450, Johannes Gutenberg desarrolló en Europa un sistema de impresión con tipos móviles metálicos. Los textos pudieron multiplicarse con mayor rapidez, facilitando la circulación de libros, conocimientos e ideas entre muchas personas.



EL AVIÓN

Durante siglos, los seres humanos soñaron con volar. En 1903, los hermanos Wright consiguieron realizar un vuelo controlado y motorizado con una aeronave más pesada que el aire. Aquel recorrido duró pocos segundos, pero abrió el camino hacia el desarrollo de la aviación moderna.



LA BICICLETA

Las primeras antecesoras de la bicicleta aparecieron durante el siglo XIX y eran muy diferentes de las actuales. Algunas ni siquiera tenían pedales. Con sucesivas mejoras llegaron las cadenas, neumáticos y frenos. Hoy la bicicleta sirve para transportarse, practicar deportes, divertirse y desplazarse sin producir emisiones directas.

TORTILLITAS DE CHOCLO Y QUESO



Receta

** Con ayuda de un adulto

INGREDIENTES:



- 2 choclos tiernos.
- ½ taza de queso fresco rallado.
- 1 huevo.
- 2 cucharadas de harina.
- 2 cucharadas de leche.
- Una pizca de sal.
- Un poquito de aceite.

PREPARACIÓN:



Desgrana los choclos y licúalos con la leche hasta obtener una mezcla espesa. Colócala en un recipiente y agrega el huevo, la harina, el queso y una pizca de sal. Mezcla bien. Con ayuda de un adulto, coloca pequeñas porciones en una sartén ligeramente aceitada y cocínalas a fuego bajo por ambos lados hasta dorarlas. Déjalas enfriar un poco antes de servir.



¿Sabías que...?

El choclo y el queso forman parte de numerosas preparaciones tradicionales de la cocina andina ecuatoriana.

CONSTRUYE UN PORTALÁPICES CON CARTÓN



MATERIALES

- Un tubo de cartón
- cartón grueso
- papel de colores o revistas usadas
- pegamento
- tijeras
- lápiz y regla

INSTRUCCIONES

1. Coloca el tubo sobre un pedazo de cartón y dibuja alrededor de su base. Recorta el círculo con ayuda de un adulto.
2. Pega el círculo en uno de los extremos del tubo. Esta será la base del portalápices.
3. Recorta pequeños pedazos de revistas, periódicos o papeles de colores que ya no utilices.
4. Cubre completamente el tubo pegando los recortes. Puedes combinar figuras, letras y colores hasta crear tu propio diseño.
5. Déjalo secar y comprueba que la base esté firme. Después coloca lápices, marcadores o pinceles.

Idea: utiliza tres tubos de diferentes alturas, pégalos sobre una misma base y crea un organizador para tus útiles escolares. Además de ser práctico, descubrirás que muchos materiales destinados a la basura pueden transformarse en objetos útiles.

CREA UN PEQUEÑO JARDÍN EN UNA BOTELLA

MATERIALES

- Una botella plástica transparente,
- piedritas,
- tierra,
- semillas de fréjol o lenteja,
- agua,
- cuchara
- cinta adhesiva.

INSTRUCCIONES

1. Pide a un adulto que corte cuidadosamente una abertura amplia en uno de los lados de la botella.
2. Coloca una capa de pequeñas piedras en el fondo. Después añade suficiente tierra hasta formar una superficie donde puedan crecer las plantas.
3. Haz pequeños agujeros en la tierra y coloca las semillas, dejando espacio entre ellas. Cúbrelas suavemente.
4. Agrega un poco de agua sin empapar demasiado la tierra y coloca la botella cerca de una ventana iluminada.
5. Observa diariamente los cambios. Cuando aparezcan los primeros brotes, registra cuánto crecen durante varios días.

Idea: prepara dos jardines iguales y coloca uno con mayor iluminación que el otro. Compara su crecimiento y descubre cómo las condiciones del ambiente pueden influir en el desarrollo de una planta.

