

ENTREVISTA | Pag. 3

CARMEN CUJI

Dicta talleres de bordado como
un espacio de arte, aprendizaje
y sanación.

TECNOLOGÍA

MASCOTAS

TEMA

2

R GTA VI: FECHA CONFIRMADA
Y NUEVO MOTOR GRÁFICO

5

GATOS E HIPERACTIVIDAD
NOCTURNA

8

EL PRECIO DE VIVIR
BAJO LA MIRADA AJENA

ellas & ellos
VIDA EN FAMILIA

R GTA VI: FECHA CONFIRMADA Y NUEVO MOTOR GRÁFICO



Rockstar Games reafirmó que el esperado Grand Theft Auto VI mantiene de forma estricta su lanzamiento programado para el 19 de noviembre de 2026 en PlayStation 5 y Xbox Series X/S. A pocas semanas del debut, la directiva del estudio confirmó que las preocupaciones sobre posibles retrasos de último minuto quedan descartadas tras

concluir la fase final de depuración técnica. Un informe elaborado por el periodista Jason Schreier reveló que la reestructuración tecnológica implementada durante la creación de la renovada Vice City agilizará notablemente la producción de los futuros títulos de la compañía. Según la dirección de Rockstar North, las herramientas de animación dinámica y los motores gráficos creados para este mapa no serán desmantelados, permitiendo abordar nuevos desarrollos en plazos más reducidos.

Paralelamente, reportes de la industria sugieren que la versión del juego para PC ya se encuentra en fase de optimización, contemplando su desembarco para el primer trimestre de 2027. El impacto comercial de la franquicia es tan masivo que importantes editoras han reconfigurado sus calendarios para evitar competir en ventas con el fenómeno mediático. Con intervenciones artísticas en grandes ciudades y mercancía oficial circulando, la compañía afianza la recta final hacia el estreno de la obra más costosa de la industria interactiva.

NOVEDADES



Las gafas de Meta apuestan por la IA sin cámaras

Meta lanzó unas gafas inteligentes con un enfoque diferente: no incluyen cámara fotográfica. Cuestan 349 dólares y están diseñadas para interactuar directamente con Meta AI mediante comandos de voz. Al eliminar los sensores visuales, la empresa aborda dos problemas históricos de los dispositivos corporales: las dudas sobre la privacidad de terceros en espacios públicos y la baja duración de la batería. Las gafas funcionan de manera independiente al teléfono móvil, permitiendo consultar agenda, traducir audios en tiempo real o resumir información mediante altavoces y micrófonos integrados. Meta busca masificar el uso de asistentes virtuales sin la fricción de depender constantemente de una pantalla táctil.



Ciberataque sabotea la cadena de frío en Francia

Un ciberataque a gran escala alteró de forma remota los parámetros de refrigeración en cientos de supermercados en Francia. Los atacantes vulneraron los sistemas centralizados de gestión de temperatura, elevando los grados en congeladores y vitrinas industriales durante la noche. Como consecuencia, las cadenas de distribución se vieron obligadas a desechar toneladas de alimentos frescos y congelados por riesgo sanitario. Las autoridades informáticas francesas investigan el incidente como un acto de sabotaje digital coordinado contra la infraestructura logística y alimentaria. El evento encendió las alarmas en Europa sobre la extrema vulnerabilidad de las redes industriales conectadas a Internet (IoT) ante agresiones dirigidas a paralizar el suministro básico de la población.



Outernet: la app para convertir publicaciones guardadas en planes reales

Outernet llegó como una herramienta diseñada para solucionar el dilema de acumular videos guardados sin llegar a disfrutarlos en la vida real. La aplicación escanea publicaciones guardadas, enlaces y capturas de pantalla de redes como TikTok e Instagram, organizándolas automáticamente en una agenda o mapa interactivo. Identifica ubicaciones de restaurantes, fechas de eventos o atracciones recomendadas y envía recordatorios para visitarlos. Al completar cada actividad, otorga sellos en un pasaporte digital que motiva al usuario a mantenerse activo. La propuesta busca erradicar las carpetas llenas de contenido olvidado y transformar las listas digitales de deseos en experiencias tangibles, con una versión gratuita de importación diaria y una opción premium.

INFOGRAFIA

Google

lanza Gemini 4 Argon para sectores críticos

Google presentó Gemini 4 Argon, una versión de su modelo de inteligencia artificial optimizada para tareas técnicas de alta complejidad.

Gemini 4 Argon



Enfocado en sectores críticos

A diferencia de las versiones comerciales estándar, Argon está enfocado en sectores como programación avanzada, ciberseguridad, ingeniería de datos y finanzas.



Qué lo hace destacar



Procesa y audita grandes volúmenes de código fuente.



Detecta vulnerabilidades en sistemas informáticos.



Analiza estados financieros complejos en segundos.



Más precisión, menos errores

La compañía busca consolidar su liderazgo corporativo frente a rivales como OpenAI y Anthropic, ofreciendo mayor precisión técnica y menores tasas de alucinación en entornos donde los errores digitales pueden costar millones de dólares o comprometer la seguridad de datos confidenciales.



- ✓ Mayor precisión técnica
- ✓ Menores tasas de alucinación
- ✓ Mayor seguridad en datos

Su liderazgo en la mira



Con Gemini 4 Argon, Google refuerza su posición en la carrera de la inteligencia artificial empresarial, compitiendo directamente con:

OpenAI

Anthropic

Más tecnología. Más precisión. Mayor impacto en los sectores que mueven el mundo.

Carmen Cuji es la fundadora de la marca Cholas, una tienda con identidad propia que destaca por sus diseños y bordados en prendas de vestir y artículos complementarios.

Sus inicios se dieron junto a su madre, con quien trabajaba en la elaboración de la tradicional pollera de la Chola Cuencana. Con la idea de innovar, decidió abrir su propia tienda, cuyas principales clientas eran las esposas de migrantes. Sin embargo, tras la caída de las Torres Gemelas en Estados Unidos, sus ventas disminuyeron y tuvo que buscar nuevas alternativas para mantenerse en el mercado.

Su creatividad en el bordado fue lo que la diferenció de otros negocios. A partir de una capacitación a la que asistió, despertó su imaginación y comenzó a innovar en las prendas de vestir, plasmando su propio estilo en cada una de ellas.

En todos sus trabajos mantuvo como elemento distintivo el bordado tradicional de la pollera de la Chola Cuencana. Así, en 2012 nació la marca Cholas, cuyo registro se concretó en 2023.

Para elaborar sus productos, Carmen trabajaba de la mano con artesanas, muchas de ellas adultas mayores. Sin embargo, tras la pandemia, varias abandonaron estas actividades. Esta situación la motivó a brindar cursos de bordado dirigidos a las nuevas generaciones, una iniciativa que ha tenido una excelente acogida.

Como socia de la Cooperativa de Producción Artesanal Ayni, que funciona en la

Carmen Cuji

REINVENTANDO EL BORDADO TRADICIONAL DE LA CHOLA CUENCANA



necesario tener conocimientos previos de bordado. Incluso, hay participantes de otras ciudades que viajan exclusivamente para asistir a estos talleres.

Este espacio no solo representa una oportunidad para aprender sobre el bordado, sino también para iniciar un emprendimiento. Durante los cursos, los participantes aprenden a crear y decorar artículos que pueden convertirse en productos listos para la venta.

Además, los talleres se han convertido en un espacio de distracción para muchas personas jubiladas. Para otros asistentes, representan una oportunidad para dejar de lado sus preocupaciones, encontrar un momento de tranquilidad y hacer del bordado una forma de terapia.

Las personas interesadas en obtener más información sobre los talleres pueden comunicarse al 0981506929. Para conocer más sobre los productos de la marca Cholas, pueden visitar sus redes sociales.



Casa de la Cultura, actualmente ofrece capacitaciones durante todo el año a las personas interesadas en aprender a bordar y dar su propio toque a las prendas. En muchos casos, esta técnica también permite dar una segunda oportunidad a la ropa.

Los cursos se desarrollan los sábados, pensando en la comodidad de los participantes. Las capacitaciones se realizan todos los meses y están dirigidas a personas de todas las edades, sin que sea

Escudo térmico: el secreto de un cabello sano

El uso habitual de secadores, planchas y tenacillas somete a la fibra capilar a temperaturas superiores a los 180 °C, alterando la estructura proteica de la queratina y evaporando la humedad natural del cabello. El resultado es una melena opaca, con puntas abiertas y propensa al quiebre.

Aquí radica la importancia crítica de la protección térmica. Estos productos, formulados en crema, suero o aerosol, crean una película invisible sobre la cutícula que actúa como un escudo protector. Su función principal es distribuir el calor de manera uniforme y ralentizar la conducción térmica, evitando que la fibra capilar se queme directamente.

Además de resguardar el cabello, la mayoría de los protectores incorporan activos altamente nutritivos, como siliconas livianas, aceites vegetales o ácido hialurónico. Al sellar la cutícula, no solo reducen significativamente el encrespamiento o frizz, sino que también retienen la hidratación interna y potencian el brillo tras el peinado.

Para maximizar sus beneficios, aplica el protector de manera uniforme sobre el cabello húmedo o seco —según las especificaciones del producto—, asegurando una cobertura total desde medios hasta puntas antes de exponer la melena a cualquier fuente de calor. Incorporar este sencillo paso es la garantía indispensable para mantener un cabello sano, fuerte y radiante.

CONSEJITOS!



Corte en seco

El corte en seco (dusting o despuntado) permite esculpir el cabello en su caída y textura naturales, identificando la forma real del rizo o del volumen sin el peso del agua. Es ideal para eliminar únicamente las puntas abiertas y dañadas sin perder longitud, logrando un control preciso sobre la silueta y la salud general de la melena.

Retinol



El retinol es el ingrediente estrella de la cosmética antiedad. Derivado de la vitamina A, estimula la renovación celular y promueve la producción de colágeno, reduciendo arrugas, manchas y poros dilatados. Para evitar irritaciones, incorpóralo gradualmente en tu rutina nocturna, aplica crema hidratante a continuación y usa siempre protector solar de amplio espectro al día siguiente.

Uso correcto de la cera!



Para usar la cera correctamente, los hombres deben frotar una pequeña cantidad del tamaño de una avellana entre las palmas hasta calentarla. Luego, conviene distribuirla de forma uniforme desde la raíz hasta las puntas sobre el cabello totalmente seco, moldeando el peinado deseado con los dedos o un peine para lograr un acabado natural y con textura.

GATOS E HIPERACTIVIDAD NOCTURNA



Es una escena clásica: la casa está en silencio y, de pronto, a las tres de la mañana, tu gato corre a toda velocidad, salta sobre los muebles o maúlla sin cesar. Este fenómeno, conocido informalmente como «zoo-mies» nocturnos, no es un comportamiento malicioso ni un fallo de conducta; responde a la naturaleza crepuscular de la especie, cuyos picos de energía biológica ocurren durante el amanecer y el anochecer.

En el entorno doméstico, la falta de estímulos durante el día hace que el gato acumule energía que necesita descargar. Para sincronizar sus horarios con la rutina familiar, la clave es enriquecer su entorno y reestructurar su rutina antes de dormir:

- **Sesión de juego intensivo:** Dedicar de 15 a 20 minutos al

final de la tarde a juegos que simulen la caza (usando cañas con plumas o juguetes de persecución) hasta que el felino se muestre fatigado.

- **Cena oportuna:** Ofrécela inmediatamente después del juego. El ciclo natural de los felinos es cazar, comer, acicalarse y dormir. Un plato nutritivo al final de la jornada inducirá un sueño profundo.

- **Ambiente estimulante:** Instala rascadores verticales y comederos interactivos para mantener su mente activa durante tus horas de trabajo.

Con constancia, adaptar esta secuencia transformará las madrugadas agitadas en noches de descanso compartido.

Truquitos:

PLANTAS TÓXICAS PARA PERROS

El perro puede intoxicarse al morder o ingerir plantas comunes. Entre las más peligrosas de interior están la dieffenbachia, el potto, la monstera, el aloe vera y la cuna de Moisés, que provocan ardor bucal, inflamación y vómitos. En exteriores, la adelfa, la hiedra, las azaleas y los bulbos (tulipanes, narcisos) causan arritmias, convulsiones o fallos digestivos graves. Ante salivación excesiva, vómitos o desorientación, identifica la planta y acude de inmediato al veterinario.



CUCARDA

La cucarda (*Hibiscus rosa-sinensis*) requiere abundante luz solar directa (mínimo 6 horas) para florecer intensamente. Necesita un riego regular y profundo, manteniendo el sustrato húmedo pero sin encharcar para evitar la pudrición de sus raíces. Prefiere suelos fértiles, bien drenados y ricos en materia orgánica. Aplica abono para plantas con flor cada 15 días durante primavera y verano. Protégela de heladas o vientos fríos y realiza una poda de formación a finales de invierno para estimular nuevos brotes.

WEST HIGHLAND WHITE TERRIER

El West Highland White Terrier o Westie es una raza preciosa de pelaje lanoso, nariz con forma de botón y orejitas erguidas. Tiene un cuerpo compacto y la cabeza parecida a la de un zorro. Sin embargo, lo más característico es su pelaje es el doble manto, que por la parte exterior es de pelo duro y liso y, el interior, es suave y abundante. Los Westies adultos miden unos 28 cm y pesan de 7 a 10 kg. y pueden llegar a vivir de 12 a 16 años.



Sor María de la Inmaculada Amoroso Bernal

Un ejemplo de solidaridad y humanismo cuidando a los enfermos de lepra

Nació en Cañar el 12 de enero de 1901. Hija del Sr. Francisco Amoroso y de la Sra. Mariana Bernal; estudió en la Escuela de las Madres Catalinas y a los 15 años ingresó a la Congregación Dominicas de la Inmaculada Concepción. Desde 1922 desarrolla varias actividades para dicha Congregación. En Azogues y Cañar labora como Boticaria del Hospital. Fue Procuradora en Cuenca de la Comunidad Religiosa y luego pasó a Quito en calidad de fundadora y trabajadora humanitaria de la Clínica "San Francisco".

Fue en 1955 que la Congregación a la que pertenecía considerando su mística, vocación y gran calidad humana la designan para dirigir el Leprocomio "Mariano Estrella", un lugar aislado y rechazado por la sociedad. La Madre Ma de la Inmaculada Amoroso encontró varios problemas y muchas necesidades que superar. Era un lugar lúgubre e incómodo para los enfermos, quienes además tenían muy poca atención y acompañados incluso del rechazo de sus propios familiares por el estigma que poseía dicha patología en aquellos tiempos.

Años después, contando con el apoyo de gente caritativa y solidaria, la gestión realizada con el Estado Ecuatoriano, el apoyo del Municipio de Cuenca, las colectas ciudadanas que se realizaban encabezadas por el Lcdo. Daniel Pinos Guaricela, propietario de Radio Cuenca, el apoyo del Cuerpo de Bomberos Voluntarios, quienes recorrían las calles de la ciudad para solicitar contribuciones económicas a las personas y a las empresas y aquel dinero recaudado servía para la compra de medicinas, alimentos, ropa, mejorar las instalaciones, etc. Esos actos solidarios y humanitarios duraron más de 25 años.

La labor de Sor María de la Inmaculada fue



Sor María Inmaculada Amoroso, fue la protectora de los enfermos con lepra en el Lazareto de Cuenca

encomiable en el servicio a este grupo vulnerable por 35 años, un cuidado cálido y constante a todas las personas que pasaron bajo su protección. Para esos años ya existía el fármaco respectivo para curar la lepra; pero Sor María de la Inmaculada ya bastante mayor de edad seguía manteniendo en su mente la situación difícil de años atrás que pasaban los enfermos, enfermedad crónica, causa-

da por la bacteria *Mycobacterium leprae* la cual afecta principalmente la piel, los nervios periféricos, las mucosas y los ojos. Cuando los casos no se trataban al inicio de los signos y síntomas, la enfermedad podía causar secuelas progresivas y permanentes, que incluían deformidades y mutilaciones, reducción de la movilidad de las extremidades e incluso ceguera. El bacilo se reproduce muy despacio y el



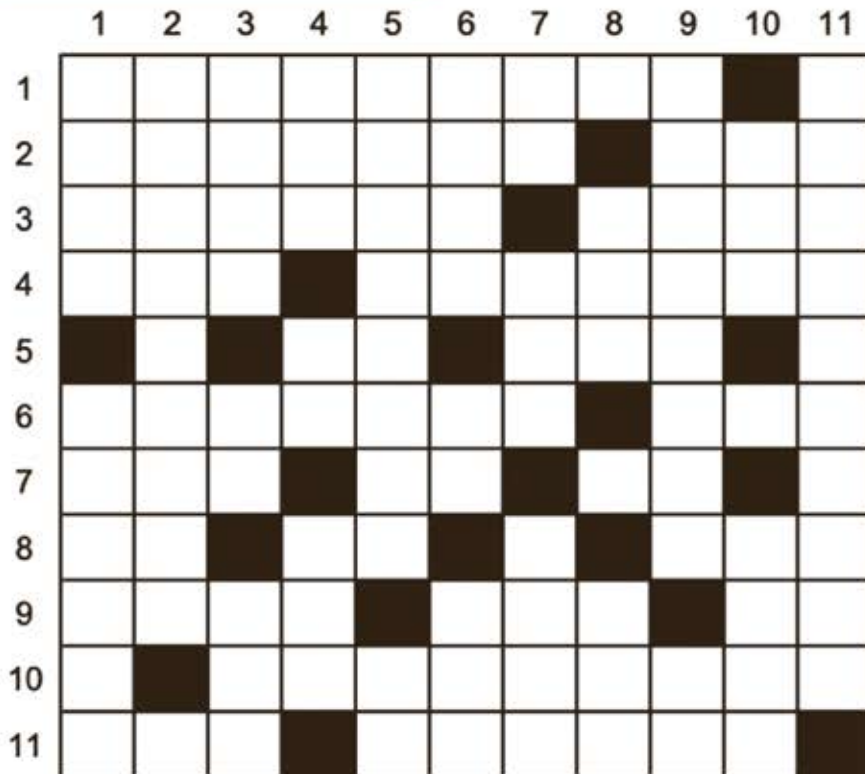
Sor María Inmaculada Amoroso junto al Lcdo Daniel Pinos Guaricela quien fue un permanente apoyador a esta solidaria y humanista causa para beneficio de los enfermos con lepra internados en el Asilo Miguel Angel Estrella.

periodo promedio de incubación e inicio de los signos y síntomas de la enfermedad es de aproximadamente cinco años. Los signos iniciales son manchas claras u oscuras, o nódulos que producen lesiones en la piel con pérdidas de sensibilidad en la zona afectada. Otros síntomas incluyen debilidad muscular y sensación de hormigueo en las manos y los pies. La lepra es una de las enfermedades más antiguas de la humanidad y su gran estigma se debió al desconocimiento sobre su origen, las visibles desfiguraciones que provocaba y la asociación con ideas religiosas o morales. La lepra es hoy en día curable y el tratamiento oportuno reduce considerablemente las posibilidades de discapacidad.

Sor María de la Inmaculada Amoroso Bernal, fue la religiosa dominica que dedicó su vida para asistir y cuidar a estos enfermos. Falleció el 22 de diciembre de 1995 cerca de cumplir los 94 años de edad dejando un ejemplo de servicio y fe cristiana. Sus restos mortales se encuentran en el Cementerio Municipal Patrimonial de Cuenca.

Saúl Chalco Quezada
SOCIEDAD DE HISTORIA DE
LA MEDICINA DEL AZUAY

Crucigrama



HORIZONTALES

- Indígenas que habitaron en la zona central de Chile.
- Vencimiento por completo de tropas enemigas. Hormiga en inglés.
- Territorio situado en las orillas del Rin. Percha de cerdas para cazar perdices.
- Señora de la casa o familia. Conjunto de sustancias minerales que tienen origen común.
- Voz castrense. Escritora Argentina de apellido Wolf.
- Constitúyela, establécela. Desmenuza con los dientes.
- Apéndice externo de un ave. Bebida en infusión. Policía secreta nazi.
- Símbolo químico del cesio. Expresión que refuerza el insulto. Extinta guerrilla colombiana.
- La i del alfabeto griego. Nombre de las religiosas. Artículo neutro.
- Frutos del almendro.
- Haber o existir. Dan teta a un animal.

VERTICALES

- División del vecindario de un pueblo. Caracteres externos de algo.
- Cantidad que se devuelve a quien la había desembolsado.
- Vaso de colmena. Deidad egipcia. Extensión de archivos Unix.
- Larva que excava bajo la piel. Símbolo químico del americio. Condimento casero.
- Documento que recoge las condiciones un convenio. Símbolo infantil.
- Remolque una nave. Pronombre dativo. Tercer hijo de Adán y Eva.
- Símbolo del sodio. Acusada, culpada. Sobrino de Condorito.
- Brazo en inglés. Siglas de Red de Transporte de Datos.
- Pasear por el mar en una embarcación pequeña. Deidad egipcia.
- Acrónimo que simboliza una cantidad infinita. Intención, proyecto.
- Ultrajes, agravios.

Sopa de letras

O T Y G B Q W S A X T C T F G T G D A
L H G Y E V E L O Z T A G M F R E G S
F F R G L W X C R T G Z Y A J I I U N
A D Ñ P L O K I J U Y A T N R L E W O
T X E R E F L G Y H D D S A R Z Y W C
O U H Y Z M Z O J U H O G D R S W Q T
Q S A N A E R D B R T R S A Q W S A U
D Z A S W Q D L O O I U G H Y T S E R
Z A S X T E R F D T S C D E R F Q A N
G S D E R Z A Q J U N H B C D W X C O
A C A R N I V O R O G Q W D A X U A D
A J Ñ O L M K J I B M O N T A Ñ A W T

LOBO

- ÁGIL
- BELLEZA
- CARNÍVORO
- CAZADOR
- LOBO
- MANADA
- MONTAÑA
- NOCTURNO
- OLFATO
- VELOZ



Llene los espacios vacíos con los números del 1 al 9. No repita los números en su propia fila horizontal o vertical ni en el cuadrado que los contiene

9				1				
	1	8			2	5		
						3		
	2	1	9					8
6								4
	3	7						
		2			8	7		3
			4					
	8		5			1	9	

EL PRECIO DE VIVIR BAJO LA MIRADA AJENA

Vivimos en una sociedad donde una fotografía puede generar admiración, indiferencia o rechazo en cuestión de segundos. La ropa, el cuerpo y el rostro se han convertido en elementos que condicionan nuestras relaciones personales y profesionales. Aunque cuidar la apariencia es una expresión legítima de identidad, resulta preocupante que esta determine cómo valoramos a los demás. El problema no está en querer lucir bien, sino en permitir que la imagen sustituya las cualidades humanas como criterio de aceptación social.

La influencia de la apariencia no es reciente. Goffman (1959) explicó que las personas construyen una presentación de sí mismas para generar determinadas impresiones durante sus interacciones. Sin embargo, las redes sociales han ampliado considerablemente este fenómeno. Actualmente, a más de buscar causar una buena impresión frente a quienes conocemos, también lo queremos hacer ante cientos de personas que observan nuestras publicaciones.

En una encuesta realizada en este estudio, encontramos que el 78 % manifestó haberse sentido juzgado por su apariencia física. Asimismo, el 58 % reconoció haber experimentado inseguridad respecto a su imagen. Estos resultados, aunque no representan a toda la población juvenil, evidencian una problemática que merece atención, ya que la valoración externa puede afectar la manera en que las personas se perciben.

Las plataformas digitales intensifican esta situación. Este mismo estudio nos arrojó resultados como que el 95 % de los encuestados considera que las redes sociales promueven estándares de belleza irreales. Esta percepción coincide con Perloff (2014), quien analizó cómo los contenidos digitales pueden favorecer



La imagen personal influye en nuestras relaciones, pero convertirla en una medida del valor humano amenaza la autoestima y la autenticidad.

comparaciones sociales relacionadas con la imagen corporal.

No obstante, responsabilizar exclusivamente a las redes sociales sería simplificar el problema. Los prejuicios también aparecen en entrevistas laborales, reuniones sociales y espacios educativos. La psicóloga clínica Melisa Maldonado, entrevistada para esta investigación, identificó experiencias de personas que evitaban actividades sociales por temor a recibir comentarios sobre su cuerpo. Frente a esta realidad, podría argumentarse que

cuidar la presentación personal demuestra disciplina, autoestima y respeto hacia determinados espacios. Esta postura tiene sentido cuando la apariencia responde a decisiones libres. Sin embargo, pierde legitimidad cuando se transforma en una exigencia que excluye a quienes no cumplen ciertos modelos estéticos.

Por ello, resulta necesario distinguir entre cuidar nuestra imagen y depender emocionalmente de su aprobación. La primera decisión puede fortalecer la confianza; la segunda, en cambio, puede convertir cada

encuentro social en una evaluación permanente.

Se puede concluir entonces que la verdadera transformación comienza cuando dejamos de confundir apariencia con capacidad, belleza con mérito y aceptación con popularidad. Una sociedad más inclusiva no necesita personas que renuncien a cuidar su imagen, sino individuos capaces de reconocer que detrás de cada rostro existe una historia que ninguna fotografía puede contar. (NNM)

Aitana García y Stalyn Cárdenas
Estudiantes de Psicología (UDA)