Cuenca, Sábado 31 de Octubre 2026

AÑO 26

No 1139

Mercurito



Que viva Cuenca

7 EXPLORANDO

4 DUENDES Y HADAS

3 DE-MENTE

2 MÁQUINA DEL TIEMPO

HISTORIAS Y VALORES



EL BÚHO QUE APRENDIÓ A ESCRIBIR

El bóho Mateo abrió un diario en el bosque, pero los animales no entendían sus notas: confundía «tubo» con «tuvo» y «casa» con «caza».
Un día escribió: «¡Haya un fiesta!». Nadie fue, pues pensaron que hablaba de un árbol. Al ver su error, Mateo aprendió a cuidar las letras y tildes. Comprendió que escribir bien facilita entenderse.

★ MORALEJA ★

La buena ortografía le da claridad a nuestras palabras para conectar de verdad con los demás.

2 de noviembre

DÍA DE LOS DIFUNTOS

Cada 2 de noviembre, Ecuador celebra el Día de los Difuntos, una fiesta especial para recordar con amor a los seres queridos que ya no están. Esta tradición une costumbres de los pueblos andinos con la cultura hispana.

Las familias se reónen alrededor de la mesa para disfrutar dos delicias ónicas: la colada morada y las guaguas de pan. La colada morada es una bebida espesa y dulce hecha con harina de maíz morado, frutas como mora, frutilla y babaco, y hierbas aromáticas. Se acompaña con las guaguas (palabra quichua que significa «bebés»), que son panes con forma de niños decorados con colores vivos.

Más que una comida, es un momento de unión familiar para honrar la memoria de nuestros antepasados y mantener viva la riqueza cultural del país.



3 de noviembre: INDEPENDENCIA DE CUENCA



El 3 de noviembre de 1821, Cuenca proclamó su independencia de la Corona española tras una valiente gesta liderada por patriotas locales. Este grito libertario marcó un hito fundamental para la emancipación de la actual República del Ecuador.
Hoy, nuestra hermosa ciudad celebra su historia con desfiles de civismo, coloridas ferias artesanales y gastronomía tradicional.

SABÍAS QUÉ:

- Cuenca es llamada la Atenas del Ecuador por su gran riqueza en arte, arquitectura colonial, literatura y por ser cuna de pensadores, poetas y científicos destacados.
- Su Centro Histórico es Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco gracias a sus calles adoquinadas, cúpulas y hermosas plazas.
- Está atravesada por cuatro ríos emblemáticos —Tomebamba, Yanuncay, Tarqui y Machángara—, que moldean su hermoso paisaje urbano y natural.

¡QUE VIVA CUENCA!

TRABALENGUAS

Seis semillas de sésamo
servía Serena en el mesa.
Si seis semillas se caen,
se secan sobre la mesa.

**

Sergio el ciervo se secó con seda.
Se secó sin prisa y se sintió sensacional.
Si la seda se mojadera,
¿se secaría Sergio con la misma seda
o se secaría sin secador?

ADIVINANZAS

De metal soy y brillante,
voy de bolsillo en bolsillo.
Sirvo para comprar dulces,
¿adivinas quién soy, chiquillo?

R: La moneda

No uso manguera pero tiro agua,
tengo dos colmillos y camino despacio.
Uso dos abanicos cuando hace calor,
y si doy un paso, ocupo mucho espacio.
¿Quién soy?

R: El elefante



CHISTES

A ver, Jaimito, puedes nombrarme a tres miembros de la familia de los roedores ?
-Hum... papá roedor, mamá roedora, y bebé roedor.

***

Mamá, mamá en la escuela me dicen interesado.
-¿Quién dijo eso, hijo?
Dame 5 euros y te cuento.

***

Jaimito tiene dudas y le pregunta a su padre:
-Papá, ¿Dónde está Rusia?
El padre responde: Ve a preguntarle a tu madre que es la que guarda todo.

COLOREA



UNE CON UNA LÍNEA





EL GRAN MISTERIO DEL DESVÁN

Leo tenía siete años y un miedo tremendo a la oscuridad. Cada noche, al apagarse la luz, escuchaba un suave «uuu... uuu...» que venía del desván. Convencido de que un fantasma habitaba en su casa, decidió armarse de valor, tomar su linterna y resolver el misterio como un verdadero detective.

Sigiloso, subió la escalera de madera. El corazón le latía de prisa. Al abrir la puerta del desván, la sombra de una figura alta y tétrica se proyectó en la pared. Leo dio un paso atrás, pero en lugar de salir corriendo, encendió su linterna y apuntó directo al peligro.

¡Menuda sorpresa se llevó! La aterradora sombra no era más que el perchero viejo con un abrigo largo y un sombrero olvidado. ¿Y el misterioso silbido? Provenía de una pequeña rendija en la ventana por donde se filtraba el aire de la noche. El viento, al chocar contra el cristal, producía aquel sonido melodioso.

Leo soltó una carcajada de alivio. Comprendió que la mente a veces nos juega bromas y que los fantasmas solo existen en los libros de cuentos, en las películas y en nuestra imaginación cuando tenemos miedo.

Desde esa noche, Leo aprendió que antes de asustarse, conviene encender la luz de la curiosidad y buscar una explicación real. Adormeció tranquilo, sabiendo que la oscuridad no guarda monstruos, sino explicaciones científicas esperando ser descubiertas.

Encuentra las diferencias



ACTIVIDADES

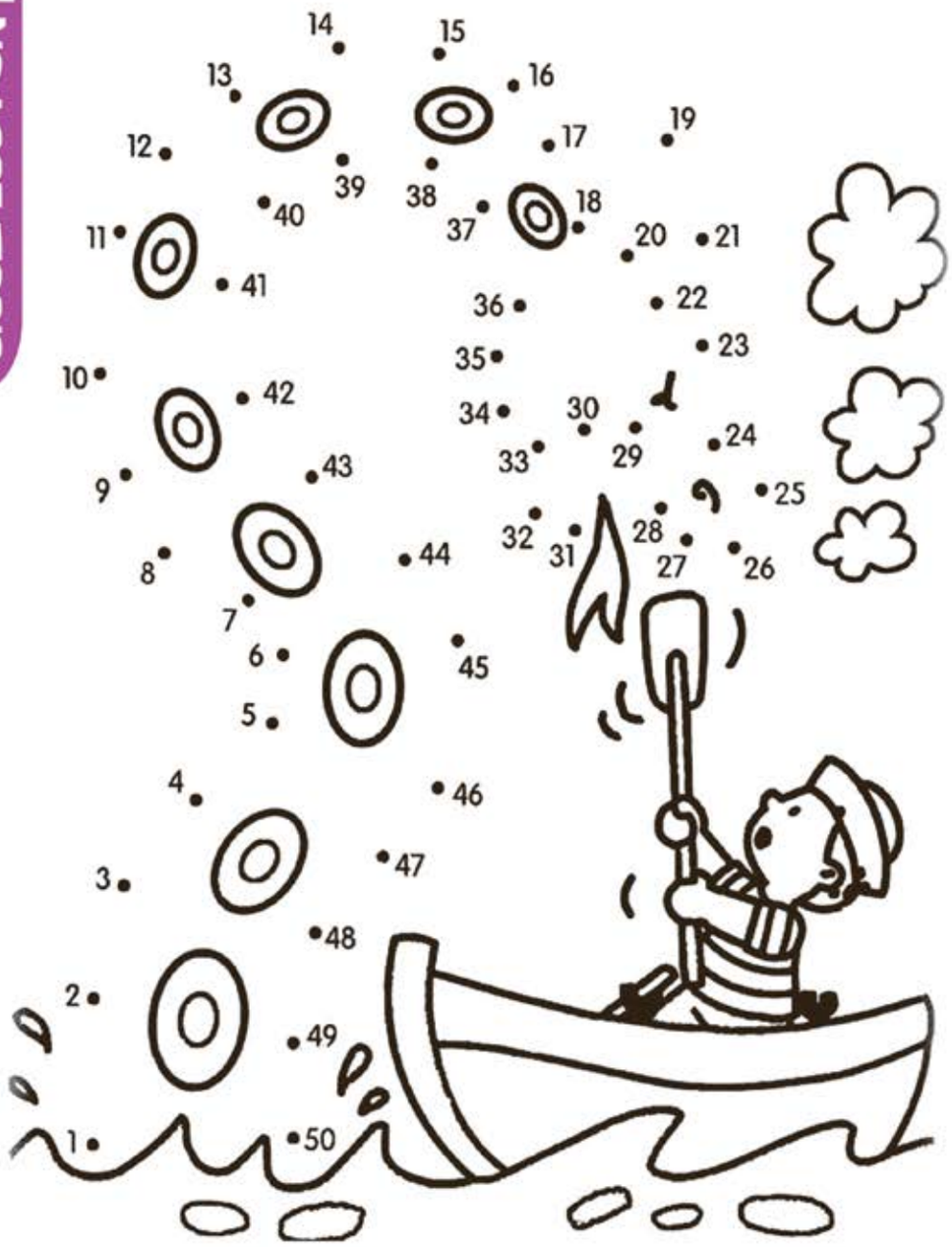
¿Qué sonido escuchaba Leo en las noches y de dónde venía?

¿Qué era en realidad la sombra aterradora que Leo vio en la pared del desván?

¿Por qué se producía el sonido «uuu... uuu...» que asustaba a Leo?

¿Qué lección o enseñanza aprendió Leo al final de la historia?

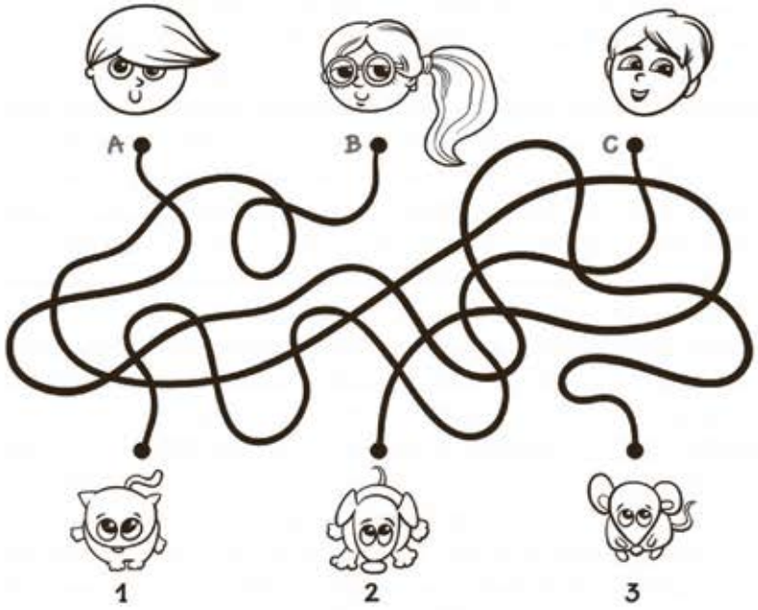
SIGUE LOS PUNTOS



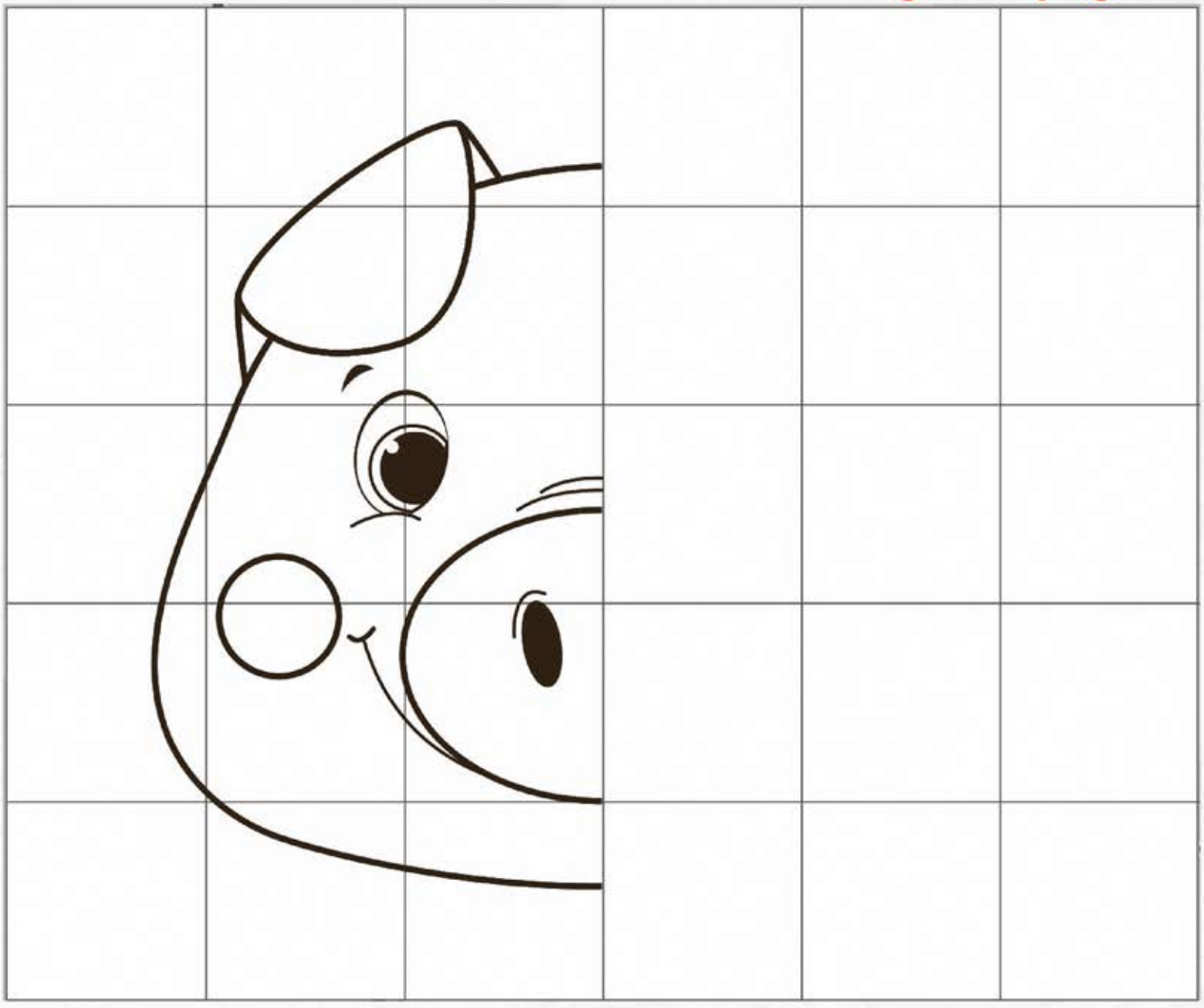
COLOREA



LABERINTO



Dibujo espejo



Mercurito es una publicación semanal de:

EL MERCURIO
DIARIO INDEPENDIENTE DEL AUSTRO

DIRECCIÓN Y EDICIÓN:	Lcda. Dory Zamora Merchán
DIBUJOS:	Rafael Carrasco Vintimilla
DISEÑO / DIAGRAMACIÓN:	Dis. John Paúl Carpio F.
FOTOS:	Diario El Mercurio



Mercurito

"Es un producto creado para capturar la imaginación de los más pequeños, donde la diversión y la creatividad no tienen límites"

CURIOSIDADES DE HALLOWEEN



SU ORIGEN

Halloween es una festividad muy antigua que comenzó hace más de dos mil años con los celtas. Ellos celebraban el fin del verano y la llegada de la cosecha. Hoy en día, es una fiesta divertida en la que niños de todo el mundo se disfrazan, comparten dulces con sus vecinos, decoran calabazas con luces brillantes y disfrutan jugando en familia con mucha imaginación.



LOS DISFRACES

Hace más de dos mil años, en la festividad celta de Samhain, las personas creían que los espíritus caminaban por la Tierra. Para no ser reconocidos por los fantasmas traviesos, la gente usaba máscaras y pieles de animales como disfraz. Con el tiempo, esa costumbre evolucionó hasta convertirse en la divertida tradición de disfrazarnos cada año durante la noche de Halloween.



DE CALABAZAS A LINTERNAS

En sus inicios, en Irlanda no se usaban calabazas para elaborar las famosas linternas iluminadas, sino nabos y patatas talladas con rostros. La tradición cambió cuando los emigrantes irlandeses llegaron a América y descubrieron que las calabazas eran mucho más grandes, suaves y fáciles de ahuecar. Así nacieron las brillantes linternas sonrientes que hoy decoran nuestras casas en Halloween.



EL DULCE O TRUCO

La famosa frase «dulce o truco » proviene de una antigua tradición europea llamada souling. Durante la festividad, los niños y personas con pocos recursos iban de puerta en puerta cantando o rezando por los difuntos. A cambio de sus cantos, los vecinos les regalaban pequeños pasteles dulces llamados «panes de alma». De ahí nació la divertida costumbre de pedir golosinas.

GALLETAS DE MANTEQUILLA



** Con ayuda de un adulto

INGREDIENTES:

- 250gr de harina
- 125gr de azúcar
- 125gr de mantequilla
- 1 huevo

PREPARACIÓN:

1. Incorporar los ingredientes de a uno hasta lograr una masa homogénea.
2. Estirar para que la masa tenga el espesor de 1/2 cm.
3. Armar formas con cortantes para galletitas, y disponerlas sobre una placa enmantecada.
4. Cocinar en horno a 160° hasta que las galletitas estén doradas.

CUADROS MÁGICOS DERRETIDOS



MATERIALES

- Crayones rotos o viejos.
- Cartulina gruesa o cartón.
- Sacapuntas escolar.
- Secador de pelo.
- Papel manteca (vegetal).
- Marcador negro.

INSTRUCCIONES

1. Diseña en la cartulina un contorno sencillo (un paraguas, un árbol o formas geométricas) con el marcador negro.
2. Rallar. Sácale virutas a los crayones con el sacapuntas y distribúyelas sobre las zonas del dibujo que quieras colorear.
3. Coloca una hoja de papel manteca encima de las virutas para proteger el diseño.
4. Aplica aire caliente con el secador a 15 cm de distancia durante unos segundos hasta que la cera se funda.
5. Deja enfriar un minuto y retira el papel manteca con cuidado.
6. Listo, tiene un cuadro diferente ya que los crayones están hechos de cera de parafina y pigmentos. Al recibir calor sufren una fusión (pasan de sólido a líquido) y al enfriarse vuelven a solidificarse.

BANDERA DE CUENCA CON MAIZ

MATERIALES

- 1 base de cartón rígido (de caja de cereal o empaque).
- Granos secos de maíz (canguil)
- Pintura roja
- Goma blanca espesa (papeleta o pegamento vinílico escolar).
- Regla, lápiz
- Pincel pequeño.

INSTRUCCIONES

1. Dibujar el marco: Con la regla y el lápiz, marca en el cartón un rectángulo de 20 × 15 cm. Divídelo por la mitad exacta con una línea horizontal.
2. Con el pincel, coloca una capa generosa de goma blanca sobre la franja superior (roja).
3. Cubre toda la franja superior con los granos de canguil hasta que no quede cartón a la vista. Presiona suavemente.
4. Pinta la parte superior de color rojo, los granos, y deja secar.
5. Ahora aplica goma en la franja inferior e integra los granos de maíz al natural.
6. Deja secar sobre una superficie plana durante 20 a 30 minutos y listo. Tienes una bonita bandera de Cuenca para usarla durante estos días de fiesta!

